

Initiée en 2006, *Des cinés, la vie!* (DCLV) est aujourd'hui une opération nationale reconnue et à succès croissant auprès des jeunes accompagné·es par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et le secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée.

Le cinéma est mis au cœur de l'action éducative, avec des objectifs d'éducation à l'image et d'éducation à la citoyenneté. Les jeunes participant·es ont l'opportunité d'aiguiser leurs sens de l'observation, de l'analyse et de développer leur esprit critique. L'échange et le vote individuel autour des courts métrages de la sélection DCLV responsabilisent les jeunes et valorisent l'importance du débat. Ils·elles participent également à de multiples activités autour de l'image, accompagnées par des professionnel·les du cinéma.

Vous souhaitez participer?  
Contactez-nous!

**ASSOCIATION PASSEURS D'IMAGES**

**Santiago Hidalgo**  
Coordinatrice nationale  
Hors temps scolaire  
santiago@passeursdimages.fr

**Félix Chrétien**  
Assistant d'éducation aux images  
felix@passeursdimages.fr

**Hélène Philippi**  
Chargée de communication  
et des événements  
helene@passeursdimages.fr  
09 72 21 77 23

**DIRECTION INTERRÉGIONALE  
PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE  
ILE-DE-FRANCE ET OUTRE-MER**

**Emmanuel Ygout**  
Conseiller technique  
emmanuel.ygout@justice.fr  
01 49 29 60 24

**Service communication**  
comm.dirpjj-idf-om@justice.fr

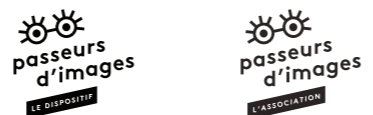
[www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr)

design graphique : Élodie Cavel et Cécile Birjémin | crédits : photographie © Passeurs d'images ; image enfant extraite de *Pépe le morse* © Caimans Productions ;  
image homme extraite de *Travlogue Tel Aviv* : © Hochschule Luzern - Design & Kunst / Samuel Parthey

# DES cinés la VIE!

regardez, débattiez,  
votez, créez,  
filmez, partagez!

**UNE OPÉRATION NATIONALE D'ÉDUCATION  
AUX IMAGES ET À LA CITOYENNETÉ**



En partenariat avec :



En collaboration avec :



rencontres autour  
de 12 courts métrages



### UNE OPÉRATION INTERMINISTÉRIELLE AU CŒUR D'UN PROJET ASSOCIATIF

Organisée par l'association Passeurs d'images depuis 2018 et financée au niveau national par le Centre national du cinéma et de l'image animée, le ministère de la Justice — Direction de la protection judiciaire de la jeunesse et le ministère de la Culture — Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation, elle fait partie du catalogue des manifestations nationales de la PJJ et dans ce cadre son portage est confié à la Direction interrégionale de la PJJ en Île-de-France et outre-mer.

### DES PARTENARIATS NATIONAUX

Le partenariat historique avec l'Agence du court métrage et la Cinémathèque française ainsi que les nouvelles actions initiées en 2018 avec d'autres partenaires référents dans les domaines de l'éducation aux images et du cinéma (Association française du cinéma d'animation et École des Gobelins, Forum des images, Images en bibliothèques, Maison du geste et de l'image....) garantissent la qualité des films sélectionnés et des propositions faites aux jeunes.

### UN RÉSEAU QUI SE DÉPLOIE SUR LES TERRITOIRES

Les conseiller·ères techniques de la PJJ gèrent l'organisation pratique de l'action au niveau régional. Ils-elles gèrent les partenariats entre les structures et les relais culturels ainsi que le suivi des inscriptions et de l'évaluation.

Les conseiller·ères en charge des dossiers « culture/justice » et/ou « cinéma/audiovisuel » dans les DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) facilitent, par leur expertise territoriale, la bonne mise en œuvre de l'opération.

Les coordinations régionales Passeurs d'images sont des interlocutrices privilégiées pour l'accompagnement de DCLV et organisent des formations, des séances de projection, des projets pédagogiques annexes incluant des rencontres avec des réalisateur·trices ou des ateliers de pratique.

Les « relais DCLV » sont des structures culturelles (cinémas, médiathèques, associations) dont le partenariat avec les référents-es et les structures de la PJJ vise à organiser des projections pour les jeunes et à favoriser les rencontres avec des professionnel·les de l'image.

Les professionnel·les des services éducatifs de la PJJ référents organisent les projections des films, accompagnent les débats et activités, rassemblent les votes des jeunes, encadrent la participation à la remise de prix et établissent la fiche d'évaluation.

Des professionnel·les de l'image et des artistes accompagnent les jeunes dans la découverte des films et dans des activités de pratique artistique et culturelle.

## mode d'emploi

1

Les jeunes regardent l'ensemble des courts métrages de la sélection annuelle, qui offre un panel diversifié de formes et d'écritures, puis s'expriment et débattent avec les autres. Ils-elles sont ainsi amené·es aux côtés de professionnel·les à travailler sur leur expression verbale et écrite et apprennent les bases de l'analyse de l'image.

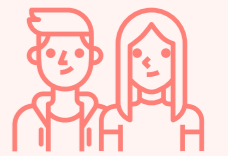
2

Après un travail collectif et éducatif, les jeunes tel·les des membres de jury, votent individuellement pour le court métrage qui recevra le prix DCLV. Ainsi, leur point de vue est pris en compte et valorisé.

3

Deux journées de valorisation ont lieu en Île-de-France au printemps. Outre leur participation à la remise du prix DCLV et à la présentation de leurs créations à la Cinémathèque française, les jeunes venu·es de toute la France découvrent des lieux culturels, rencontrent des artistes et des œuvres et participent à des ateliers de pratique autour de l'image.

CHIFFRES CLÉS



1300  
jeunes touché·es



400  
participant·es de toute  
la France à la journée  
de remise de prix



240  
services inscrits