

The background features several thick, parallel diagonal stripes in various colors: red, orange, yellow, green, cyan, purple, and pink, all slanted from the top-left towards the bottom-right.

Je

Tu

||

Elle

Nous aimons

Kit cinéma

contre les LGBTphobies

Ce Kit, proposé par Passeurs d'images a été développé par Le Blackmaria, Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne, codirigé par La Pellicule Ensorcelée et Télé Centre Bernon.

Remerciements

- aux associations **Ex-Aequo** et **Contact** (Reims)
- aux **rédacteur·rices** : Charlène Cabianca, Yohann Chanoir, Nicolas Charles, Marie-Claire Hermant, Estelle Malcuit, Hélène Revardeau, Sonia Sautour
- à la **DILCRAH** (Délégation Interministérielle à la Lutte contre Le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT)
- à l'**Éducation nationale** : Hélène Insel, rectrice de l'académie de Reims, Eric-Marie Guérin, Danièle Moreau, Thibaut Boussier
- au **CNC** (Centre national du cinéma et de l'image animée) : Julien Neutres, Directeur de la création, des territoires et des publics, Daphné Bruneau, Danielle Santori, Isabelle Gérard-Pigeaud et Sabine Roguet
- à l'**ANCT** (Agence nationale de la cohésion des territoires) : François Antoine Mariani, Directeur général délégué, Hélène Clapet et Monia Battikh.

Conception graphique

Passeurs d'images
décembre 2020.

passeurs d'images

Passeurs d'images est un centre de ressources et de mise en réseau national pour les enseignant·es, les éducateur·rices et animateur·rices, les cinémas et lieux culturels, les artistes et réalisateur·rices qui veulent proposer aux jeunes de découvrir et pratiquer le cinéma et se questionner sur les images et leurs usages. Avec la classe ou en groupe, nous sommes convaincu·es que voir des films et en parler, ou d'exprimer sa créativité à travers les images au lieu de rester passif·ves face à elles est source d'émancipation, autant que de plaisir et de bons moments à partager entre ami·es.

Nous proposons tout au long de l'année des dispositifs et un accompagnement aux structures qui développent l'éducation aux images sur leur territoire, notamment avec les publics des zones prioritaires (dans les quartiers, en zone rurale) sans oublier ceux les plus éloignés des pratiques cinématographiques : publics sous-main de justice, publics en situation d'handicap, etc. Nous aidons nos partenaires à mener à bien ces actions (projections, rencontres, ateliers pratiques), à se former en partageant leurs expériences, à inventer de nouveaux outils et les faire circuler et à faire connaître les projets réalisés.

Santiago Hidalgo, coordinatrice nationale Hors Temps Scolaire
santiago@passeursdimages.fr

Delphine Lizot, coordinatrice nationale Temps Scolaire
delphine@passeursdimages.fr

Olivier Demay, chargé d'éducation aux images
olivier@passeursdimages.fr

présentation du kit

Je, Tu, Il, Elle, Nous aimons, Kit cinéma contre les LGBTphobies est constitué d'un livret pour chacun·e et d'une clé USB permettant de regarder dans votre établissement les 10 films du kit en étant accompagné·e.

Ce livret propose une fiche sur chacun des 10 films. Il répertorie également par région, les associations engagées contre les LGBTphobies pouvant intervenir auprès des adolescent·es dans les établissements scolaires ou socio-culturels.

En ligne, figurent des ressources complémentaires : une fiche pédagogique et un dossier artistique par film.

Le choix des 10 films courts et l'écriture des fiches pédagogiques ont été réalisés par un groupe de travail composé de professeur·es, de conseiller·eres pédagogiques et des associations Ex-Aequo et Contact (Reims).

Ce projet, initié en Champagne-Ardenne et expérimenté dans les départements des Ardennes, de l'Aube, de la Marne et la Haute-Marne, bénéficie aujourd'hui d'une diffusion élargie à l'ensemble du territoire.

À sa création en Champagne-Ardenne, il a reçu le soutien de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte contre Le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), permettant à La Pellicule Ensorcelée l'acquisition des droits de diffusion du kit.

Pour étendre cette diffusion à l'échelle nationale en 2020, l'association Passeurs d'images a bénéficié du soutien du Centre du cinéma et de l'image animée (CNC) et de l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires).



**Des
modalités**



- L'établissement demande à l'association Passeurs d'images, de lui mettre à disposition un kit (une clé USB et 30 livrets)
- En contrepartie, l'équipe éducative s'engage à respecter **le cadre légal de diffusion des films courts** tel qu'indiqué sur la carte support de la clé USB en signant la lettre d'engagement-type de Passeurs d'images
- Chaque enseignant-e, éducateur·rice ou animateur·rice peut **emprunter gratuitement** cette clé
- La diffusion se fait dans la classe ou dans l'établissement socio-culturel
- **Aucun film ne doit être projeté en dehors de ces lieux** ni enregistré sur un site internet, quel qu'il soit

L'association Passeurs d'images propose des pistes d'exploitation et de mise en situation du corpus de films avec un public adolescent.

Ces contenus ont été élaborés collectivement lors d'une formation menée au premier trimestre 2021. Ils sont disponibles sur le site de Passeurs d'images.

En complément, des dossiers sur les films sont en libre accès sur le site de La pellicule ensorcelée :

- Une fiche pédagogique avec deux entrées : le fond (question sociétale, notions à aborder en cours...) et la forme (langage des images, histoire des arts)
- Un dossier artistique sur la fabrication de chaque film (note d'intention du réalisateur·rice, scénario, photos...)

→ passeursdimages.fr/le-kit-contre-les-lgbtphobies

→ lapelliculeensorcelee.org/dossiers



« L'École doit offrir les conditions d'un climat scolaire serein et un cadre protecteur aux élèves, aux personnels enseignants ainsi qu'à tous les acteurs intervenant en son sein. » Ces termes forts, énoncés dans la loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République et également présents dans le code de l'Éducation, nous rappellent que « respecter autrui » est une des valeurs et une des missions essentielles de l'École.

Pourtant, bien des jeunes LGBT souffrent dans leur scolarité, comme dans leur vie, de discriminations, de harcèlements et de violences. Autant de maux qui affectent leur bien-être et perturbent leurs études. Certains en viennent à s'éloigner de l'École, pour fuir ce qu'ils-elles y subissent en raison de leur orientation sexuelle, réelle ou supposée, ou de leur identité de genre. Certains tombent en dépression ou voient le suicide comme la seule issue.

Pour prévenir et répondre à ces situations de rejet, l'académie s'est dotée d'une mission de lutte contre les LGBTphobies. Elle a également engagé un important travail de sensibilisation en permettant à des associations agréées d'intervenir en milieu scolaire, en formant ses personnels et en s'associant aux campagnes nationales de lutte contre l'homophobie et la transphobie. L'académie de Reims se montre également attentive au bien-être de ses propres personnels LGBT.

J'espère que ce kit « cinéma et LGBT » permettra à chacun-e, élève comme personnel de l'Éducation nationale, de mieux appréhender les situations vécues par les LGBT et de trouver aussi bien des pistes intellectuelles que des outils concrets pour devenir un acteur engagé de la lutte contre les LGBTphobies.

Hélène Insel

Rectrice de l'académie de Reims - 2018

Depuis longtemps, le cinéma explore les inégalités.

Sa faculté à s'adresser au plus grand nombre permet qu'il devienne une chambre d'écho pour toutes les questions de société. Beaucoup de réalisateur·rices se placent du côté des êtres en souffrance et notamment victimes de stéréotypes.

Ainsi, nombre de films ont été des révélations voire des chocs pour les spectateur·rices, ému·es par des injustices, des destins foudroyés.

Il est naturel que Le Blackmaria, nouveau Pôle Régional d'Éducation aux Images de Champagne-Ardenne, se place dans le champ de la lutte contre les discriminations anti-LGBT comme il le fera pour faire évoluer les regards entre valides/non-valides, pour défendre l'égalité filles/garçons et bien d'autres thèmes.

Le Blackmaria
Pôle Régional d'Éducation aux Images Champagne-Ardenne

Quand, en 2018, Jérôme Deschamps et Frédéric Voulyzé nous ont présenté le projet « Je, Tu, Il, Elle, Nous aimons » du Blackmaria - Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne (choisir avec les enseignant·es et les associations LGBTQI+ 10 films à proposer sous forme d'un Kit d'un genre nouveau aux adolescent·es de la région), notre association Passeurs d'images s'est enthousiasmée... il faut le diffuser partout en France ! Telle est une des vocations de notre association : mutualiser et essayer les actions conduites sur les territoires par les membres de notre réseau au bénéfice de l'ensemble des publics.

C'est aujourd'hui chose faite, le Kit et l'expérience de cette aventure de terrain qui l'a initié, va pouvoir gagner de nouveaux territoires, toucher de nouveaux regards et permettre de nombreux échanges, au plus près des publics jeunes. Aujourd'hui encore, de nombreux jeunes sont stigmatisé·es, pire agressé·es au regard de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. Le cinéma peut contribuer à faire évoluer les représentations sur les personnes LGBTQI+ et, par la même, lutter contre toutes les formes de discrimination liées à l'orientation sexuelle et au genre. Il est aussi essentiel pour des jeunes de se voir représenter afin de pouvoir s'identifier à des personnages qui leur sont proches. Ne pas être représenté·es, c'est ne pas exister.

Céline Sciamma n'a cessé de le répéter pendant la promotion de son *Portrait de la jeune fille en feu* : « *J'ai passé ma vie à aimer des films qui ne m'aimaient pas, qui me minoraient ou me méprisaient* », une phrase qui résonne avec force dans l'esprit et le cœur de tous les spectateur·rices LGBTQI+ qui ont fait face pendant de nombreuses années à un manque cruel de représentations.

La singularité de ces films - leur rareté, pour certains - fait de cet outil d'action culturelle autant que sociale, une magnifique porte d'entrée pour aborder ensemble, sans affrontement ni conflit, des sujets aussi graves que le harcèlement, les risques d'isolement, la stigmatisation des personnes au regard de leur orientation sexuelle. Combattre les LGBTQIphobies commence toujours par questionner notre regard sur l'autre - c'est donc aussi une affaire de cinéma !

Patrick Facchinetti
Délégué général de Passeurs d'images

LGBT...

Lesbiennes, Gays, Bisexuel·les, Transgenres...

Les années 1960 et 1970 ont vu se succéder nombre de mouvements sociaux et sociétaux. Une partie de cette vague d'affirmation et de revendication a été portée par les homosexuel·les, rassemblé·es en un véritable mouvement tant les pressions familiales, sociales, et même politiques, les empêchaient d'avoir une vie épanouie.

Progressivement, pour éviter toutes désignations hasardeuses, les différentes associations engagées dans la reconnaissance des droits de leurs membres et pour leur visibilité dans la société ont partagé l'appellation **LGBT** car elle rassemble l'ensemble des discriminations subies en lien avec l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre.

Cette désignation est évolutive et non-normative, elle vise à accueillir tout être humain quelle que soit sa profonde personnalité.

...QI+ ?

Q comme queer.

Sa définition peut varier, pour un usage très simple : une personne se dit « queer » quand elle ne se reconnaît pas dans la sexualité hétérosexuelle, ou ne se sent pas appartenir à un genre défini.

I comme intersexe.

Les personnes intersexes ne sont nées ni homme ni femme. Il existe plusieurs situations qui peuvent mener à l'intersexuation, qui concernerait environ 200 enfants en France, sur les 800 000 naissances annuelles.

Le terme **LGBTQI** permet de rassembler l'ensemble des identités possibles partageant le fait de ne pas correspondre à la sexualité majoritaire dans laquelle un homme (né homme) a un rapport avec une femme (née femme).

... et **+**

L'indication « + » intègre les autres variantes minoritaires d'orientation sexuelle ou d'identité de genre - y compris les alliés hétérosexuels de la cause LGBT.

LGBTPHOBIES

« *Au commencement, il y a l'injure. [...] "Sale pédé" ("sale gouine") ne sont pas de simples mots lancés au passage. Ce sont des agressions verbales qui marquent la conscience.* »

Didier Eribon, *Réflexions sur la question gay* (Fayard, Paris, 1999).

Ça peut commencer par des regards insidieux, des rires moqueurs, des réflexions. Parfois, ce sont des insultes, voire des maltraitements, ou pire, des coups. C'est un malaise qui croît dans le silence et se nourrit d'intimidations et de clichés. D'un côté, une victime, de l'autre, un ou des censeur·ses qui profitent de poncifs. La question complémentaire est :

- **Au nom de quoi se sentent-ils·elles légitimes pour maltraiter un être humain ?**
- **Quand cela arrive, comment faire face à cet engrenage ?**
- **Au nom de quelle loi une personne peut-elle être mise au ban d'une société ?**

Ce sont les questions que nous souhaitons partager avec vous dans ce livret.

L'ÉVEIL DE LA SEXUALITÉ

L'apparition de la sexualité dans une vie est un événement de la plus haute importance. Le désir, les pulsions ont une telle puissance que nous sommes souvent désarmé-es.

De multiples questions se posent dans la solitude car nous nous retrouvons face à la partie la plus intime de nous-mêmes, la plus difficile à dévoiler.

Que ce soit au moment de l'adolescence ou dans l'âge adulte, chacun d'entre nous se pose des questions, c'est là notre condition commune. Un être humain est unique et, par définition, différent des autres. Il est fait de sentiments, de troubles, d'attirances, d'une mémoire, de pensées, de projets, de rêves.

Il n'est pas acceptable qu'une personne soit discriminée ou vilipendée parce qu'elle n'est pas dans une norme supposée commune.

Et d'ailleurs, quelle serait cette norme commune ?

La lutte contre toutes les discriminations, notamment à l'égard des personnes LGBT, est un combat de chaque instant dans lequel l'État s'engage. Vaincre les stéréotypes et les préjugés permet d'améliorer notre vivre-ensemble dans les valeurs de la République.

Article 1 - LOI n° 2008-496

« Constitue une **discrimination directe** la situation dans laquelle, sur le fondement de son origine, de son sexe, de sa situation de famille, de sa grossesse, de son apparence physique, de la particulière vulnérabilité résultant de sa situation économique, apparente ou connue de son auteur, de son patronyme, de son lieu de résidence ou de sa domiciliation bancaire, de son état de santé, de sa perte d'autonomie, de son handicap, de ses caractéristiques génétiques, de ses mœurs, **de son orientation sexuelle, de son identité de genre**, de son âge, de ses opinions politiques, de ses activités syndicales, de sa capacité à s'exprimer dans une langue autre que le français, de son appartenance ou de sa non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une prétendue race ou une religion déterminée, une personne est traitée de manière moins favorable qu'une autre ne l'est, ne l'a été ou ne l'aura été dans une situation comparable. » (...)

Loi n° 2008-496 du 27 mai 2008 portant diverses dispositions d'adaptation au droit communautaire dans le domaine de la lutte contre les discriminations.

Les peines encourues

- | | | |
|--|---|--|
| Violences ayant entraîné une incapacité de travail inférieure ou égale à 8 jours | → | 3 ans d'emprisonnement et 45000 € d'amende |
| Injure ou diffamation non publique | → | contravention de 4^{ème} classe |
| Diffamation publique | → | 1 an d'emprisonnement et 45000 € d'amende |
| Injure publique | → | 6 mois d'emprisonnement et 22500 € d'amende |



**Des films qui
changent les
regards**





CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Benjamin Parent

Fiction - France - 2012 - 12'

Produit par Synecdoche

Grand prix à Melbourne

→ résumé

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Vincent l'a vu et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation et de l'intimité des toilettes du collège pour raconter, de manière touchante et naïve, le film à Moussa.

De l'autre côté du mur, dans les toilettes des filles, Jessica, elle aussi très affectée, en profite pour poser pas mal de questions sur le papa homosexuel de Nadia, avec beaucoup de maladresse.

→ aller plus loin

- Les LGBT dans la cour d'école
- Qu'est-ce que l'amitié ?
- Avoir des parents gays aujourd'hui ? Et hier ?
- Définition de l'empathie



FOOTING

Damien Gault

Fiction - France - 2012 - 17'

Produit par La vie est belle

Prix CCAS/Premiers Plans d'Angers, catégorie Courts Métrages français

→ résumé

Un matin d'hiver. Marco part avec son père pour un footing de huit kilomètres. La conversation est difficile.

En chemin, on comprend qu'un fossé s'est creusé entre Marco, Parisien venu passer quelques jours à la campagne, et Jean-Claude, gendarme à la retraite peu ouvert au dialogue.

Pourtant, l'amour est bien présent, mais les barrières et la pudeur l'empêchent de s'exprimer.

→ aller plus loin

- Rapport père/fils
- Comment combiner vie amoureuse homosexuelle et vie avec sa famille ?
- Comment vivre sa sexualité en province ?



GAY PRIDE

Pierre Primetens

Documentaire - France - 2012 - 1'

Produit pour le Programme Les minutes lumière du GREC
(Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques)

→ résumé

En 1996, à l'occasion du centenaire de la naissance du cinéma, plusieurs cinéastes ont accepté de tenter le coup d'une minute de cinéma en toute liberté, à la manière des « opérateurs Lumière ».

Une spectatrice de la Gay Pride à Paris installée dans un bistrot, livre en voix-off à la caméra de Pierre Primetens ses impressions spontanées sur le défilé, alors que les chars LGBT défilent de l'autre côté de la vitre.

→ aller plus loin

- Définition et histoire du concept de Gay Pride
- Géographie des Gay Pride : mises au point sur les différents pays et leurs attitudes vis-à-vis des mouvements de soutien et de revendication LGBT
- Évolution du mouvement LGBT dans la vie française



I LOVE HOOLIGANS

Jan-Dirk Bouw

Animation - Pays-Bas - 2013 - 12'

Produit par SeriousFilm, the Dog

→ **résumé**

Un hooligan voue un amour inconditionnel à son club de foot et à sa bande de copains, quand bien même il doit cacher sa nature profonde.

→ **aller plus loin**

- LGBT et sports
- Définition du hooliganisme
- Dualité entre vie sociale et sexualité
- Histoire et vie politique et sociale des LGBT aux Pays-Bas



Diane Obomsawin

Animation - Canada - 2016 - 8'

Produit par l'Office national du film du Canada

→ résumé

Le premier amour est une expérience enivrante, unique et inoubliable ! Charlotte, Mathilde, Marie et Diane racontent avec franchise et candeur leur première « histoire ».

Du coup de foudre à sens unique à l'attraction mutuelle, leurs récits cocasses et intimistes nous transportent au temps de la première fois. Pour chacune d'elles, le moment de l'éveil sexuel a coïncidé avec une prise de conscience identitaire : la découverte du désir homosexuel !

→ aller plus loin

- Définition du « coup de foudre »
- Se mettre à l'écoute de son moi profond
- Comment s'exprime le désir amoureux ?



JE SUIS UN COMING-OUT

Camille Béglin

Fiction - France - 2016 - 2'19

Produit par le Nikon Film Festival 2016

→ résumé

Mélanie et Tom vont devoir faire une révélation à leurs parents. C'est la rencontre entre deux mondes incompatibles...ou pas... Je suis un coming-out a été réalisé à l'occasion du Nikon Film Festival de 2016 qui avait pour thème « Je suis une rencontre ».

→ aller plus loin

- Comment annoncer un secret à ses proches ?
- Quelles sont les peurs à affronter ?
- Comment nous voyons-nous ?
- Quelle image de nous-même pensons-nous envoyer à nos amis, notre famille ?
- Quel regard portons-nous sur les liens familiaux ?



THE LGBTQ ALPHABET

Jordan Bahat

Documentaire - États-Unis - 2017 - 5'

Produit par Equinox, The Center the LGBT Community Center/New York

→ résumé

Un film esthétique pour rendre hommage à toutes les identités. Un abécédaire qui propose des images métaphoriques dansées sur fond musical, accompagné de témoignages réels.

→ aller plus loin

- Définition de la sexualité
- Quelle place occupe la sexualité chez les jeunes et dans une vie d'adulte ?
- État des lieux des LGBT aux États-Unis (histoire et société)



PACE

Sabrina Djellal

Documentaire - France - 2014 - 25'

Produit par GREC, IUT de Corse Mention Spéciale

« Coup de Pouce, 1er Film » à Wonder Women Le Féministival

→ **résumé**

Alex, Anna, Marie, Sarah et Tat, font partie de la nouvelle génération. Avec leurs mots et leurs histoires, elles racontent leur métamorphose et comment elles assument leurs amours.

→ **aller plus loin**

- Être une femme dans la société française d'aujourd'hui
- Histoire des revendications lesbiennes
- Histoire des revendications des mouvements de libération des femmes



SIRÈNE

Zara Dwinger

Fiction - Pays-Bas - 2017 - 26'

Produit par Netherlands Filmacademie

→ résumé

Un adolescent de quinze ans se sent différent des autres garçons. Ce sentiment est exacerbé lorsqu'il se lie d'amitié avec une jeune fille envoûtante.

→ aller plus loin

- Qu'est-ce qu'une pulsion ?
- Qu'est-ce que le trouble de la sexualité ?
- Être fille, être garçon, qu'est-ce que cela veut dire, qu'est-ce que cela implique ?



UN HOMME, MON FILS

Florent Gouëlou

Fiction - France - 2017 - 34'

Produit par La Fémis

Prix du public au Festival Ciné en Herbe de Montluçon

Prix d'interprétation masculine au Festival de Clermont-Ferrand

Prix du meilleur film à l'International Meeting of Cinema Schools/Lisbon & Sintra Film Festival

Prix du public au Festival Chéries-Chéris de Paris

→ résumé

Fred est projectionniste, comme son père. Contraint de projeter un film en argentique dans le Cotentin, il le convainc de prendre la route avec lui. C'est l'occasion d'un road-trip familial, où se mêlent choc générationnel, drag-queens et affaires de famille.

→ aller plus loin

- Rappports père/fils
- Rappports dans une fratrie
- Définition et histoire du transformisme
- Coming-out dans la famille
- Dualité entre vie sociale et sexualité



Des ressources



Associations nationales LGBT

Services proposés

 15-26 ans  18-26 ans  tous les âges



entraide



groupe
de paroles



hébergement



formations
pour adultes




interventions
en milieu scolaire



activités
sportives ou culturelles


LE MAG JEUNES LGBT


 01 43 73 31 63/06 29 65 40 71

 mag-jeunes.com



LE REFUGE

 06 31 59 69 50

 le-refuge.org



SOS HOMOPHOBIE

 01 48 06 42 41

 sos-homophobie.org




FÉDÉRATION LGBTI+

 Formulaire de contact

 federation-lgbt.org



ASSOCIATION NATIONALE TRANSGENRE

 06 25 40 59 21

 ant-france.eu



Annuaire régional des associations LGBT

Rhône-Alpes

↳ Clermont-Ferrand

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/auvergne



QUEER AUVERGNE


 06 66 49 86 03

 queer-auvergne.ovh



↳ Lyon


CENTRE LGBTI LYON

 06 25 40 59 21

 centrelgbtilyon.org



CONTACT - RHÔNE

 04 72 20 08 01

 asso-contact.org/asso/69




LE REFUGE - RHÔNE


 06 25 40 59 21

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-rhone



SOS HOMOPHOBIE LYON

 04 72 20 08 01

 sos-homophobie.org/delegation/lyon



↘ Grenoble

CONTACT - ISÈRE

 asso-contact.org/asso/38



LE REFUGE - ISÈRE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-isere




SOS HOMOPHOBIE - DAUPHINÉ ALPES NORD

 sos-homophobie.org/delegation/dauphine-alpes-nord



↘ Chambéry

CONTACT SAVOIE

 06 22 78 96 17

 asso-contact.org/asso/73



↘ Valence

CONTACT DRÔME ARDÈCHE


 04 81 16 04 08

 asso-contact.org/asso/26-07



↘ Annecy

CONTACT SAVOIE

 07 83 47 65 63

 asso-contact.org/asso/74



Bourgogne-Franche-Comté

↳ Dijon

CONTACT - CÔTE D'OR

 asso-contact.org/asso/21



↳ Besançon

LE REFUGE - DOUBS

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-doubs



↳ Chalon-sur-Saône

RAINBOW

 rainbow-association71.e-monsite



Bretagne

↳ Rennes

CONTACT - ILE ET VILAINE

 asso-contact.org/asso/35



ISKIS

 04 81 16 04 08

 iskis.org



LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-ille-et-vilaine



SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/bretagne



Centre Val-de-Loire

↘ Orléans

GAGL45

 02 36 47 60 88

 centrelgbtorleans.org/



↘ Tours

CENTRE LBGT TOURAINE

 02 47 54 24 79

 centrelgbt-touraine.org/



SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/centre-val-de-loire



Corse

↘ Bastia

LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-corse



↘ Ajaccio

BCV - AIACCIU

 0 801 280 264

 bcv.aiacciu@gmail.com



Grand Est

↘ Reims

EXAEQUO

 exaequoreims.fr




CONTACT - MARNE

 asso-contact.org/asso/51



↘ Nancy

MAG

 mag-jeunes.com-centres-daccueil/nancy




SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/lorraine




EQUINOXE

 equinoxe54.com-centres-daccueil/nancy



↘ Metz

COULEURS GAIES

 couleursgaies.fr



CONTACT - MOSELLE

 assocontact.org/asso/57



↘ **Strasbourg**

MAG

 [mag-jeunes.com/
centres-daccueil/strasbourg](http://mag-jeunes.com/centres-daccueil/strasbourg)




LA STATION

 www.lastation-lgbti.eu



LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/de-
legation-bas-rhin](http://le-refuge.org/dispositifs/delegation-bas-rhin)



SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/alsace](http://sos-homophobie.org/delegation/alsace)



↘ **Mulhouse**

AUTRE REGARD

 02 47 54 24 79

 gaymulhouse.fr



Hauts de France


↳ Lille

LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-nord



SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/nord-pas-de-calais



↳ Amiens

SOS HOMOPHOBIE


 sos-homophobie.org/delegation/picardie



Ile-de-France

↳ Paris

MAG

 mag-jeunes.com/centres-daccueil/paris



SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/ile-de-france



LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-paris

→ 

→   

CONTACT - PARIS

 01 44 54 04 70

 asso-contact.org/asso/75

→ 

→   

CENTRE LGBTQI+ DE PARIS ILE-DE-FRANCE

 01 44 54 04 70

 centrelgbtparis.org


→ 

→    

↘ **Alfortville**

↘ **Créteil**

LE REFUGE


 le-refuge.org/dispositifs/delegation-val-de-marne

→ 

→   

ESTIM'

 06.08.75.21.64

 estim-asso.org


→ 

→    

Normandie

↘ Rouen

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/normandie](https://sos-homophobie.org/delegation/normandie)



↘ Caen

CONTACT

 06 49 35 80 59

 asso-contact.org/asso/14




↘ Le Havre

LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-seine-maritime](https://le-refuge.org/dispositifs/delegation-seine-maritime)



MAG JEUNES

 [mag-jeunes.com/
centres-daccueil/caen](https://mag-jeunes.com/centres-daccueil/caen)



Nouvelle Aquitaine

↘ Poitiers

CONTACT

 07 68 65 90 17

 asso-contact.org/asso/86



SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/poitou-charentes](https://sos-homophobie.org/delegation/poitou-charentes)



↘ Angoulême, La Rochelle, Saintes

ADHÉOS

 05 46 92 98 55

 adheos.org



↘ Bordeaux

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/aquitaine](http://sos-homophobie.org/delegation/aquitaine)



LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-gironde](http://le-refuge.org/dispositifs/delegation-gironde)



CONTACT

 asso-contact.org/asso/33



LE GIROFARD


 09 81 81 98 77

 le-girofard.org/



↘ Bayonne

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/pays-basque](https://sos-homophobie.org/delegation/pays-basque)



↘ Périgueux

CONTACT

 asso-contact.org/asso/24



↘ Limoges

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/limousin](https://sos-homophobie.org/delegation/limousin)



↘ Tulle

CONTACT


 asso-contact.org/asso/19



Occitanie

↘ Toulouse

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/midi-pyrenees](https://sos-homophobie.org/delegation/midi-pyrenees)



LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-haute-garonne](https://le-refuge.org/dispositifs/delegation-haute-garonne)




CONTACT

 asso-contact.org/asso/31



↘ Montpellier

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/languedoc-roussillon



CONTACT

 asso-contact.org/asso/34




LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-herault




↘ Perpignan

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/languedoc-roussillon



LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-pyrenees-orientales



LGBT 66

 09 54 01 99 89


 lgbt66.fr



Pays de la Loire

↘ Nantes

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/pays-de-la-loire](https://sos-homophobie.org/delegation/pays-de-la-loire)



↘ Angers


CONTACT

 asso-contact.org/asso/49



NOSIG

 02 40 37 96 37

 nosig.fr



QUAZAR

 quazar.fr



CONTACT

 asso-contact.org/asso/44



LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-maine-et-loire](https://le-refuge.org/dispositifs/delegation-maine-et-loire)



↘ Le Mans

HOMOGÈNE


 09 51 44 66 00

 homogene72.net



↘ La Roche sur Yon


CONTACT


 06 34 44 73 23

 asso-contact.org/asso/85



CENTRE LGBT VENDÉE

 07 83 33 33 83

 centre-lgbt-de-vendee.org



Sud Provence Alpes Côte d'Azur

↘ Aix-en-Provence

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/paca



↘ Avignon

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/paca



LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-vauclose



↘ Marseille

CONTACT

 asso-contact.org/asso/13

→ 

→     

LE REFUGE


 le-refuge.org/dispositifs/delegation-bouches-du-rhone

→ 

→   

↘ Nice

CONTACT

 asso-contact.org/asso/06

→ 

→     

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/paca

→ 

→     

LE REFUGE

 le-refuge.org/dispositifs/delegation-region-sud

→ 

→   

LES OUVEREURS

 lesouvreurs.com

→ 

→     

CENTRE LGBT COTE D'AZUR

 09 81 93 14 82

 centrelgbt06.fr

→ 

→    

↘ **Toulon**

SOS HOMOPHOBIE

 sos-homophobie.org/delegation/paca

→ 

→    

Régions ultra marines

↘ Guadeloupe

SOS HOMOPHOBIE


 [sos-homophobie.org/
delegation/guadeloupe](https://sos-homophobie.org/delegation/guadeloupe)

→ 

→    

↘ La Réunion

SOS HOMOPHOBIE

 [sos-homophobie.org/
delegation/la-reunion](https://sos-homophobie.org/delegation/la-reunion)

→ 

→    

OriZon


 0 692 600 783

 orizon-1.jimdosite.com

→ 

→     

VOIX ARC EN CIEL

 0 690 757 767

 amalgame.LGBT@gmail.com

 amalgamehumanis.net

→ 

→ 

LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-la-reunion](https://le-refuge.org/dispositifs/delegation-la-reunion)

→ 

→   

↘ Guyane

LE REFUGE

 [le-refuge.org/dispositifs/
delegation-guyane](https://le-refuge.org/dispositifs/delegation-guyane)

→ 

→   

↘ Martinique

KAP CARAIBES

✉ kap.caraibe@live.fr

☎ 05 96 76 29 58

👉 kapcaraibe.org



AN NOU ALLÉ !

👉 facebook.com/AnNouAlle



↘ Nouvelle-Calédonie

DIVERSITÉS NC

✉ contact@diversitesnc.org

👉 facebook.com/diversitesnc



↘ Polynésie Française

COUSINS COUSINES

☎ 76 98 71 / + 689 89 50 18 15

✉ cousinscousinestahiti@gmail.com

👉 facebook.com/cousinscousines.detahiti



Autres liens utiles

LIGNE AZUR

 0 810 20 30 40

 ligneazur.org

 ecoute.contrelhomophobie.org/

→ 

→  

FIL SANTÉ JEUNES

 0 800 23 52 36

 filsantejeunes.com/tchat-individuel


 filsantejeunes.com

→ 

→  

NON AU HARCELEMENT

 30 20

 nonauharcelement.education.gouv.fr

→ 

→  

GENRIMAGES

 genrimages.org

→ 

→   

C'EST COMME CA

 cestcommeca.net

→ 

→  

COMITÉ IDAHO


 victime@lgbtphobie.org

 lgbtphobies.org

→ 

→   

À L'ÉCOLE : TOUS ÉGAUX, TOUS ALLIÉS

 education.gouv.fr/contre-l-homophobie-et-la-transphobie-l-ecole-40706

→ 

→  

17 MAI

Journée internationale contre
l'homophobie et la transphobie





Tu Je
||
Elle
Nous aimons

Kit cinéma contre les LGBTphobies

www.passeursdimages.fr
info@passeursdimages.fr

Proposé par



Développé par



Co-dirigé par



En partenariat avec

