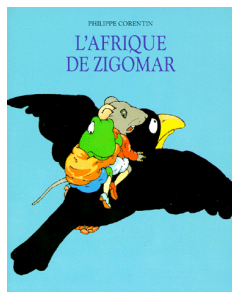


PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME VOYAGES DE RÊVE.

Partir (pour de vrai ou en rêve)

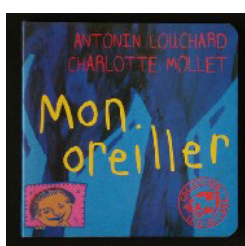


L'Afrique de Zigomar

Philippe Corentin

L'école des loisirs, 2001

Pipioli le souriceau rêve d'aller en Afrique comme son amie l'hirondelle. Le merle Zigomar accepte de l'y emmener...mais il n'a aucun sens de l'orientation. Un voyage inattendu les attend.

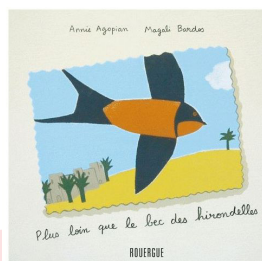


Mon oreiller

Antonin Louchard et Charlotte Mollet

Thierry Magnier, Tête de lard, 1999

Bouts rimés sur les voyage inventés et rêvés. Très coloré, ce très petit album évoque pour les enfants tous les moyens de transport usuels, mais aussi les nombreux chemins du rêve et l'imaginaire personnel....

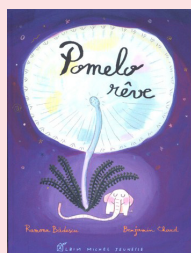


Plus loin que le bec des hirondelles

Annie Agopian

Le Rouergue, 2011

Dans le quartier, tout le monde le sait, Mme D'Labba aime M d'Issy, le seul touriste de l'immeuble. M d'Issy, lui, ce qui l'intéresse dans la vie, ce sont les voyages, de préférence au soleil et surtout très organisés, dans des pays où les gens sont toujours plus pauvres mais tellement plus heureux et d'où il rapporte d'authentiques objets d'artisanat « made in China ».



Pomelo rêve

Ramona Badescu et Benjamin Chaud

Albin Michel jeunesse, 2004

Dans le jardin, Pomelo se surprend à rêver. Des rêves bleus, des rêves un peu flous mais surtout des rêves qui n'existent pas. Une petite déclinaison des rêves de notre héros plein d'humour et d'entrain.



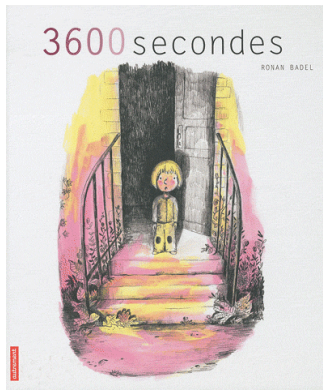
1, 2, 3, soleil !

Gaëtan Doremus

Autrement Jeunesse, 2015

Crocodile, Ours et Cochon ne se connaissent pas et pourtant ils sont animés par la même envie, celle de prendre le large !

Crocodile en a marre de vivre sa vie par procuration. Il rêve d'aventures, de défier des bêtes féroces ou de braver les éléments en escaladant le sommet des montagnes. Ours n'en peut plus devant la monotonie de son existence carrée, réglée comme un coucou suisse. Il aspire à une douce oisiveté. Quant à Cochon, il s'évade de son quotidien en rêvant d'ailleurs, tout en restant ici...



3600 secondes

Ronan Badel

Autrement Jeunesse, 2010

3600 secondes, soit une heure. Que peut-on faire en une heure ? Le tour du monde en rêve. Eveillé ou endormi, l'esprit vole de lieu en lieu. Ici, le narrateur s'embarque dans une soucoupe volante, à l'appel de deux extra-terrestres. Le vaisseau survole Paris et sa Tour Eiffel, les océans, les pôles, l'Afrique ; l'Asie jusqu'au moment où, comme une feuille morte, la soucoupe se pose sur un nuage à la rencontre du grand-père souriant, peut-être véritable but du périple par sa charge symbolique, avant l'atterrissage final.

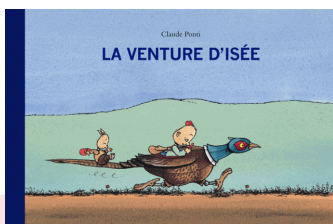


Je veux voir la mer

Sylvie Mislin et Magali Bonniol

L'école des loisirs, 2006

Qui a dit que les arbres ne pouvaient pas voyager ? Petit arbre lui se morfond tout seul dans le jardin. Pourtant, le petit garçon prend bien soin de lui, lui donnant « à boire » quand il fait chaud et capturant les chenilles qui envahissent ses feuilles pour qu'il grandisse bien. Mais, rien n'y fait. Même lorsque le petit garçon lui chante la « chanson du petit navire sur la mer immense ». De plus en plus triste, il rêve de voir enfin la mer...



La Venture d'Isée

Claude Ponti

L'école des loisirs, 2012

Parce que dans LE TOME 1 de sa vie, Isée n'a pas vraiment choisi d'avoir un accident de voiture, elle souhaite maintenant « vivre une aventure, et une vraie belle ». Elle quitte la maison familiale en compagnie de Tadoramour, son doudou fétiche.



Le Grand voyage d'un petit escargot

Gwendoline Raison et Ella Charbon

Circonflexe, 2013

C'est à un véritable voyage autour du monde auquel le héros invite les petits lecteurs. Le grand voyage d'un petit escargot est d'ailleurs présenté comme un carnet de route, avec sur chaque double page une carte postale du pays traversé - les textes fourmillent d'anecdotes - et des illustrations très graphiques, où le petit escargot prend des poses toujours rigolotes.



Ligne 135

Germano Zullo et Albertine

La Joie de lire, 2012

A l'intérieur de ce livre au format aussi long qu'un TGV, une ligne noire sur fond blanc se détache, nous incitant à la suivre. Véritable fil conducteur, elle traverse d'imposants buildings et supporte un train vert en quête de passagers. Une fillette haute comme trois pommes grimpe à bord pour rejoindre sa grand-mère, « presque de l'autre côté du monde ».



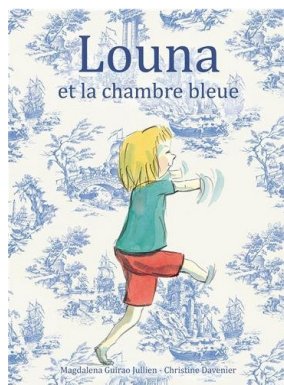
Veux-tu sortir du bain, Marcelle!

John Burningham

Père Castor Flammarion, 1998

Une petite fille prend son bain pendant que sa maman range ses affaires. Rien de très extraordinaire et pourtant...

La maman est très occupée par ce travail et sermonne sans cesse Marcelle qui, elle, rêve de princesses, de chevaliers, de promenade en cheval derrière un jeune prince sûrement charmant...



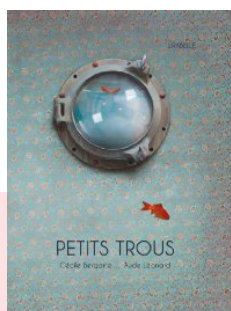
Louna et la chambre bleue

Magdalena Guirao Jullien et Christine Davanier

Kaléidoscope, 2014

Louna aime rêver et inventer. A l'heure de la sieste, dans la chambre bleue tapissée de toile de Jouy, elle s'inspire des choses de la vie pour magnifier ces petites scènes de travaux ancestraux.

S'introduisant sans hésitation dans le décor avec un crayon rouge à la main, elle retrouve un chien vu dans la rue, mais aussi un chat, une souris sous le lit. Elle crée un jardin où batifoler, elle se découvre princesse ou magicienne...!



Petits trous

Cécile Bergame et Aude Léonard

Lirabelle, 2013

Petit Monsieur habite une toute petite maison. Il a des trous partout : de ses chaussettes à son porte-monnaie en passant par ses poches... Il n'a pas grand-chose, et son seul confident est son poisson rouge, qui un jour, lui demande si lui aussi ne peut pas avoir un trou au fond de son bocal, pour aller rejoindre la mer.



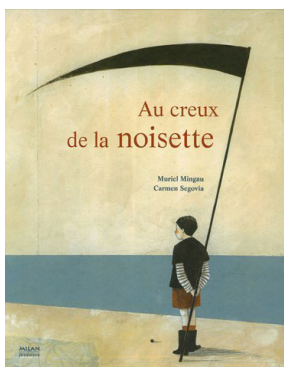
Une rivière

Marc Martin

Circonflexe, 2015

Voyage à travers le monde mais aussi - et surtout ?- voyage dans notre imaginaire, « Une rivière » est l'album d'un artiste, pensé et réfléchi. Marc Martin pose le décor sur les pages de garde que le lecteur ne regarde généralement que d'un œil. Il donne la clé de son livre presque négligemment en montrant la chambre de la fillette.

La mort

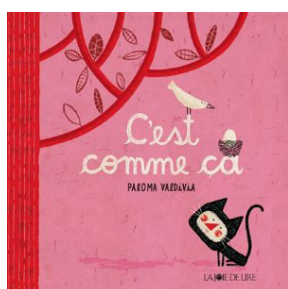


Au creux de la noisette

Muriel Mingau et Carmen Segovia

Milan, 2005

Paul croise sur sa route la dame à la grande faux. Parti chercher des médicaments pour sa mère souffrante, l'enfant comprend vite que cette étrangère s'apprête à emporter sa maman ! Il décide de résister, lui arrachant sa faux et l'emprisonnant dans une coquille de noisette ! Mais sans cette dame vêtue de noir, grande ordonnatrice du cours du monde, tout se dérègle : les bêtes refusent de mourir et les aliments résistent ! Un très bel album pour aborder la mort et qui rappelle une vérité essentielle.



C'est comme ça

Paloma Valdivia

La Joie de lire, 2016

C'est comme ça, il y a ceux qui partent et ceux qui arrivent, certains sont annoncés, d'autres non. Ceux qui restent pleurent ceux qui partent, et se réjouissent pour ceux qui arrivent. Et même si ceux qui partent ne savent pas où ils vont et ceux qui arrivent ne savent pas non plus ce qui va leur arriver, c'est comme ça, c'est la vie !

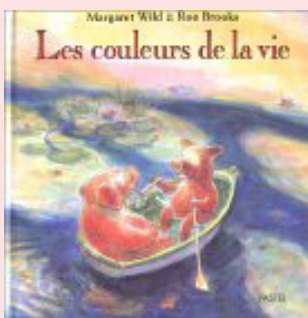


Du temps

Sara

Thierry magnier, 2004.

voici un petit album cartonné et sans parole sur la mort et le travail de deuil. À sa façon, Sara suggère plus qu'elle ne raconte. Une ligne noire traçant une butte de terre, un rond jaune en avant plan, peuvent autant émouvoir et toucher que de longs discours. Une belle rencontre, un livre d'espoir.



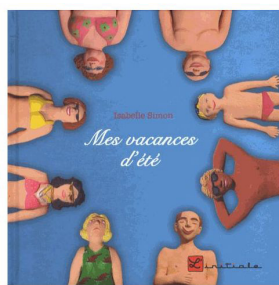
Les Couleurs de la vie

Margaret Wild et Ron Brooks

Pastel, 1997

Rosaline et sa grand-mère vivent ensemble depuis longtemps. Mais cette dernière voit qu'elle va bientôt partir. Ensemble, elles vont de préparer à ce « grand départ ». Une acceptation de la mort et un goût de vivre, tout en retenue, pour un album tout en douceur.

Les vacances

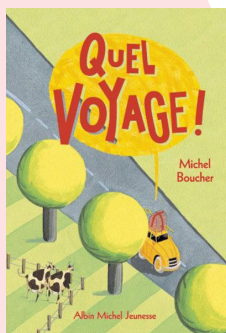


Mes vacances d'été

Isabelle Simon

L'Initiale, 2013

Plasticienne et photographe, Isabelle Simon a usé de son art pour sculpter ses personnages en terre, et les mettre en scène allongés sur différentes serviettes de bain choisies en fonction des personnalités décrites. Fine observatrice, elle distille par petites touches le caractère de ses héros ordinaires avec humour et légèreté.

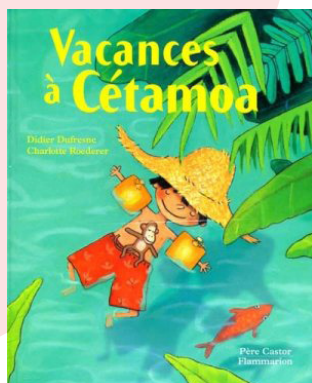


Quel voyage!

Michel Boucher

Albin Michel jeunesse, 2005.

Dans un style dépouillé, Michel Boucher propose un drôle de périple, qui commence comme une vraie aventure et se finit par des vacances au soleil. De « jolis virages », de « beaux paysages », l'auteur-illustrateur joue avec les mots et jusqu'à la dernière page, s'amuse des rimes. Et si les vacances ne résidaient que dans ce merveilleux voyage....Un album clair et efficace, pour tous les amoureux du langage.

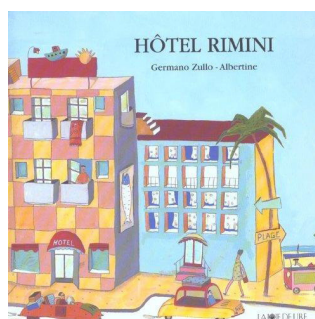


Vacances à Cétamoia

Didier Dufresne et Charlotte Roederer

Père Castor Flammarion, 2001

Vacances sur une île paradisiaque pour le petit Dimitri et son doudou le petit singe. Sous les cocotiers, il croise les perroquets, les poissons multicolores, un voilier à l'horizon. Mais ce voyage au goût pittoresque dans le jardin familial aura une fin, lorsque le petit garçon rejoint ses parents pour le repas du soir. Et demain, certainement que Dimitri trouvera une autre destination de vacances. En s'endormant après une journée bien remplie, nul ne sait où ses rêves le conduiront...



Hôtel Rimini

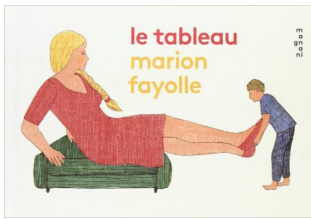
Germano Zullo et Albertine

La Joie de lire, 2002

A la manière d'un Monsieur Hulot, le duo Zullo-Albertine nous propose leur vision des vacances. Au bord de la mer, dans le sud de la France, voici donc l'hôtel Rimini, neuf chambres. On découvrira la vie des locataires, le chef de la cuisine, et naturellement la plage. Un visite cocasse et un séjour réussi.

Quelques livres en plus

Sortir du cadre



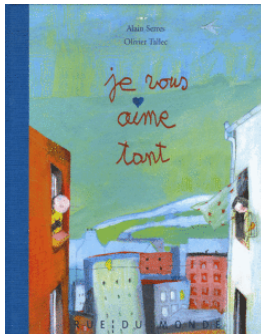
Le Tableau

Marion Fayolle

Magnani, 2012

Comment sauver cette magnifique jeune femme blonde des crocs de cette féroce panthère ? C'est la question que se pose un jeune homme qui tombe raide amoureux d'un tableau aperçu dans une galerie. De retour chez lui la toile sous le bras, il suggère à la belle de sortir du cadre, ce qu'elle fait en lui donnant la main.

En regardant par la fenêtre



Je vous aime tant

Allain Serres et Olivier Tallec

Rue du monde, 2006

Au 6ème étage de son immeuble, Gaétan, jeune garçon, reste de longs moments à la fenêtre. Il regarde la vie en bas, pique du nez ou tente de dévisager les nuages. Il observe surtout sa voisine d'en face, celle de la fenêtre bleue. Même si elle ne sourit pas, même si elle tente de l'éviter du regard, Gaétan peu à peu devient un amoureux transi. Un jour, un samedi, le garçon décide d'annoncer sa flamme et d'envoyer une lettre à la belle.



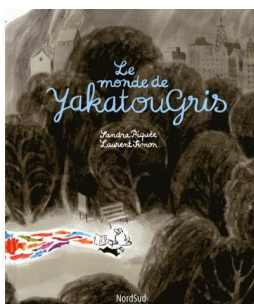
Le petit curieux

Edouard Manceau

Milan, 2014

Une belle couverture argentée, parfaitement lisse. À la charnière, une grande découpe carrée. Lorsqu'on ouvre le livre, une fenêtre apparaît et alors, « le petit curieux » peut exercer ses talents. Il est guidé par un mode d'emploi ; « Un jour un petit curieux a pris ce livre entre ses mains. Il a regardé par ce trou et il a vu tout un tas de choses. »

Des livres en noir et blanc et en couleur



Le Monde de Yakatougris

Sandra Piquée et Laurent Simon

Nordsud, 2013

Dans le monde de Yakatougris, tout est gris. C'est très beau le gris, mais c'est triste.

Heureusement, Yakatougris a un secret : il a une boîte de couleurs cachée dans son grenier...



Promenade de nuit

Lizi Boyd

Albin Michel jeunesse, 2014.

Lors d'une nuit sombre, un enfant sort de sa tente, lampe-torche à la main. Sur une page presque totalement noire où quelques éléments du décor ressortent en gris, seul le halo lumineux de la lampe nous permet de mieux voir certains endroits.



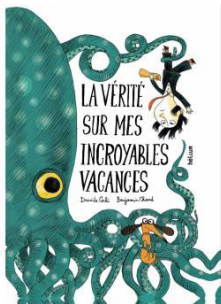
L'Heure rouge

Marie-Astrid Bailly-Maître et Antoine Guillopé

L'élan vert, 2010

Mine la souris court au rendez-vous qu'elle a avec le loup. Cette rencontre contre-nature inquiète l'hirondelle mais Mine s'en moque. Elle sait, elle, qu'elle est attendue par le loup à l'heure rouge, celle où le soleil et la Terre se touchent.

Aventures marines

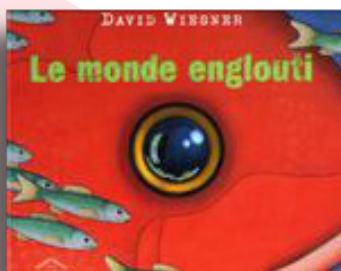


La Vérité sur mes incroyables vacances

Davide Cali et Benjamin Chaud

Hélium, 2016

Une croix indiquera l'emplacement du trésor. Un trésor, vraiment ? Quand la maîtresse demande de raconter ses vacances, c'est toute une aventure ! Un nouvel album loufoque par le duo Cali/Chaud (*Je n'ai pas fait mes devoirs parce que...* et *Je suis en retard à l'école parce que...*) où le texte et l'image tissent un récit entre imagination et réalité.

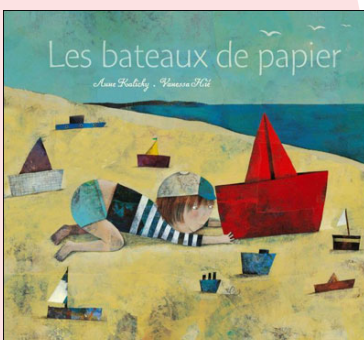


Le Monde englouti

David Wiesner

Circonflexe, 2006

Un enfant trouve un appareil photo sous-marin sur la plage. Impatient qu'il lui dévoile ses secrets, notre petit garçon se précipite jusqu'au premier magasin pour y faire développer la pellicule. Après un long moment d'attente, il va enfin découvrir les secrets de l'océan. Un poisson-robot, une pieuvre géante confortablement installée dans son salon aquatique, un village englouti, une île verdoyante...



Les Bateaux de papier

Anne Kalicky et Vanessa Hié

Gautier-Languereau, 2005

Ottone fait partie de ces amoureux de l'océan qui s'imaginent marins, grands pêcheurs et maîtres des flots. Des vacances au bord de la mer donnent l'occasion à Ottone de rencontrer un vrai marin, d'aller à la pêche en compagnie du jeune Lumio. C'est le début d'une aventure en mer, d'une amitié entre deux petits garçons et la prise de conscience que les rêves peuvent se réaliser.