

**bilans  
2019  
2020**

**École  
et cinéma**

---

**Collège  
au cinéma**

---

**ÉCOLE ET CINÉMA ET COLLÈGE AU CINÉMA  
BILAN 2019/2020**

une publication de l'association nationale Passeurs d'images  
4, rue Doudeauville  
75 018 Paris  
09 72 21 77 27  
[www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr)

Sauf mention particulière, toute reproduction partielle ou totale  
des informations diffusées dans cette publication de Passeurs  
d'images est autorisée sous réserve d'indication de la source.

Copyright © 2021



**Directeur de la publication**  
Laurent Cantet  
Président de l'association Passeurs d'images

**Responsable de la publication**  
Patrick Facchinetti  
Délégué général de l'association Passeurs d'images

**Comité éditorial et rédactionnel**  
Eva Morand  
Chargée de mission

Delphine Lizot  
Coordinatrice nationale temps scolaire

**Conception graphique**  
Christina Perez

Avec le soutien du



# 01

## L'ORGANISATION DÉPARTEMENTALE

Le profil des coordinations	9
Le temps de travail	9
Les comités de pilotage et l'évaluation des dispositifs	10
Les conventions	10
Le plafonnement des inscrits	11
Les transports et la billetterie	11
Les subventions	12

# 03

## PROGRAMMATION, ENTRÉES ET SÉANCES

La programmation et les entrées	28
Les séances	28
nombre moyen de séances par élèves inscrit-es, l'organisation des séances en version audiodécrite ou avec le sous-titrage pour sourds et malentendants, la présentation de séance et les débats en salle	

# 02

## LA PARTICIPATION AUX DISPOSITIFS

<i>École et cinéma, la participation des écoles</i>	16
<i>Collège au cinéma, la participation des établissements</i>	18
<i>École et cinéma, la participation des classes</i>	20
<i>Collège au cinéma, la participation des enseignant-es</i>	22
La participation des élèves	24
Les salles de cinéma	26

# 04

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Les outils nationaux	33
<i>École et cinéma</i> : le Cahier de notes sur.., la carte postale, quel outil idéal ?	
<i>Collège au cinéma</i> : le dossier enseignant-e, la fiche-élève, l'affiche, transmettrelecinema.com: vidéos et ressources, la dématérialisation du dossier enseignant-e et de la fiche élève.	
NANOUK	
Autres outils : les documents proposés par les coordinations	37

# 05

## AUTRES INITIATIVES

Les pastilles vidéo d'avant séance	39
Quelles initiatives durant le confinement ?	39
Ressources à partager sur la future plateforme Passeurs d'images ?	39

# 07

## ATELIERS DE PRATIQUE

44

# 09

## FICHES DÉPARTEMENTALES Comment les lire ?

50

# 11

## FICHES DÉPARTEMENTALES *Collège au cinéma*

182

# 06

## LA FORMATION

Les prévisionnements	41
Autres actions de formations	42
autres formations et stages, M@gistère, formation des salles de cinéma	

# 08

## LES PUBLICS : RÉPARTITION PAR CYCLE ET PROPORTION DES REP ET REP+

48

# 10

## FICHES DÉPARTEMENTALES *École et cinéma*

54



# INTRODUCTION

Tout d'abord, nous tenions à remercier les coordinations des dispositifs pour avoir renseigné le formulaire en ligne ayant permis d'éditer ce bilan.

C'est grâce à elles et à leur travail sur le terrain qu'École et cinéma et Collège au cinéma perdurent depuis 25 et 30 ans, permettant aux élèves de découvrir des œuvres en salles de cinéma ; sans oublier les enseignant-es volontaires pour participer à ces dispositifs et les salles de cinéma partenaires. Ces dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma n'existeraient pas sans leur engagement et nous tenions à le saluer ici, d'autant plus en ces temps particuliers que nous connaissons et continuons actuellement de traverser.

En effet, la crise sanitaire due à la COVID-19 ayant eu un impact sur l'année scolaire 2019-2020 et les séances et actions prévues parfois dès la fin du 2<sup>e</sup> trimestre, cela s'est ressenti sur ces dernières n'ayant pu avoir lieu (ateliers, formations, etc.) et bien évidemment sur les séances avec une baisse des entrées (de 38% pour École et 37,8% pour Collège), néanmoins sur les autres données<sup>1</sup>, on constate une hausse plus ou moins importante :

<sup>1</sup>Inclus l'expérimentation Maternelle et cinéma pour les chiffres École et cinéma.

- ÉCOLE**
- Écoles : 13 586 (hausse de 15,4%).
  - Classes : 46 795 (hausse de 10,2%).
  - Écoliers : 1 071 017 (hausse de 6,5%).

- COLLÈGE**
- Collèges : 3 558 (hausse de 2,8%).
  - Enseignant-es : 15 916 (hausse de 4,7%).
  - Collégiens : 462 430 (hausse de 3,8%).

Les deux dispositifs sont présents respectivement sur 98 départements pour École contre 98 territoires dont la Nouvelle-Calédonie pour Collège<sup>2</sup>, soit 3 départements de plus que l'an passé pour Collège (à savoir les Ardennes, la Haute-Garonne et le Pas-de-Calais). Les territoires sur lesquels ils ne sont pas implantés sont :

→ Pour École : la Mayenne (53), les Hautes-Pyrénées (65), la Guadeloupe (971) et la Nouvelle-Calédonie (988).

→ Pour Collège : le Gard (30), les Hautes-Pyrénées (65), le Tarn-et-Garonne (82) et la Vendée (85).

50 structures assurent la coordination cinéma à la fois pour les dispositifs École et Collège sur leur département. Côté Éducation nationale, 11 coordinateur-rices s'occupent des deux dispositifs.

<sup>2</sup>La Nouvelle-Calédonie n'a participé à Collège au cinéma que sur l'année 2019.

## École et cinéma

Catégories	Chiffres 2019-2020	Variation
écoles	13 586	+ 15,4%
<i>dont mater</i>	<i>2 098</i>	
Classes	46 795	+ 10,2%
<i>dont mater</i>	<i>5 188</i>	
Élèves	1 071 017	+ 6,5%
<i>dont mater</i>	<i>123 569</i>	
Cinémas	1 380	- 0,7%
Entrées	1 482 692	- 38%
<i>dont mater</i>	<i>146 457</i>	

## Collège au cinéma

Catégories	Chiffres 2019-2020	Variation
Établissements	3 558	+ 3,0%
Élèves	462 430	+ 3,8%
Enseignant-es	15 916	+ 4,8%
Cinémas	1 295	+ 6,7%
Entrées	689 099	-37,8%

# L'ORGANISATION DÉPARTEMENTALE

- Le profil des coordinations
- Le temps de travail
- Les comités de pilotage et l'évaluation des dispositifs
- Les conventions
- Le plafonnement des inscrits
- Les transports et la billetterie
- Les subventions

## LE PROFIL DES COORDINATIONS

École et cinéma  
Collège au cinéma

Les coordinations cinéma ont dû renseigner dans le questionnaire la typologie de leur structure. On remarque que, pour les deux dispositifs, la plupart sont des salles de cinéma ou des réseaux de salles (en cumulé, 59 départements pour *École* et 72 pour *Collège*), l'autre versant étant composé des structures culturelles dédiées à l'éducation aux images, des pôles régionaux d'éducation aux images ou de profils plus divers, fédération d'éducation populaire, scène nationale, etc.). Toujours concernant les deux dispositifs, le statut juridique est pour plus de 70 structures celui d'association. Peu d'entre elles dépendant d'un marché public (respectivement 5 pour *École* et 7 pour *Collège*).

Ensuite, les coordinations étaient interrogées sur le nombre d'années durant lequel elles se sont occupées des dispositifs, s'agissant de la structure pour la coordination cinéma et de la personne pour la coordination Éducation nationale. On constate que les structures côté cinéma sont en place depuis longtemps, plus de 15 ans pour la majorité d'entre elles (61 pour *École* et 44 pour *Collège*), tandis qu'on remarque l'inverse pour la coordination Éducation nationale, où le turn-over est plus important : plus d'une quarantaine de coordinations aussi bien pour *École* que pour *Collège* sont en charge des dispositifs depuis moins de 5 ans (graphiques 1 et 2).

### Collège au cinéma

Une question similaire a été posée aux Conseils départementaux, les interrogeant sur le nombre d'années durant lesquelles ils ont accompagné *Collège au cinéma*. Pour une majorité, cela fait moins de 10 ans : 45 départements contre 26 pour ceux qui soutiennent le dispositif depuis plus de

10 ans. À noter que 24 coordinations n'ont indiqué aucun contact pour le Conseil départemental et n'ont donc pas de lien avec ce dernier.

Il a également été demandé aux coordinations d'évaluer le temps consacré au dispositif sur leur poste en équivalent temps plein (ETP). Côté cinéma, les chiffres, qu'il s'agisse de la moyenne (34%) ou de la médiane (25%), sont similaires pour *École* comme pour *Collège* (tout comme le nombre de personnes n'ayant pas répondu à cette question, non communiqué - NC).

## LE TEMPS DE TRAVAIL

École et cinéma  
Collège au cinéma

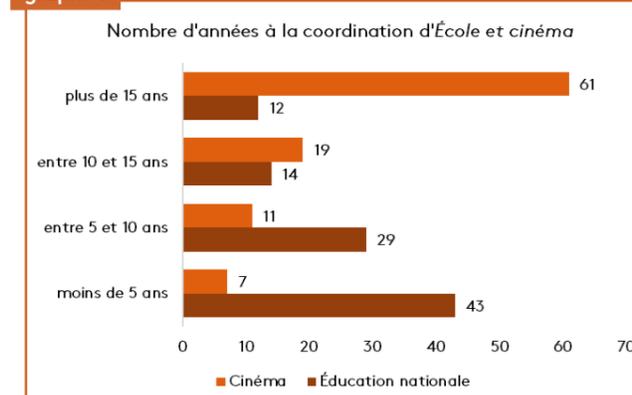
Côté Éducation nationale, la moyenne et la médiane diffèrent (respectivement 23% et 20% pour *École* contre 18% et 10% pour *Collège*) et le nombre de données manquantes est plus important (23 pour le premier et 29 pour le second).

	EEC (moyenne)	CAC (moyenne)	EEC (médiane)	CAC (médiane)	EEC (NC)	CAC (NC)
Éducation nationale	23%	18%	20%	10%	23	29
Cinéma	34%	34%	25%	25%	11	12

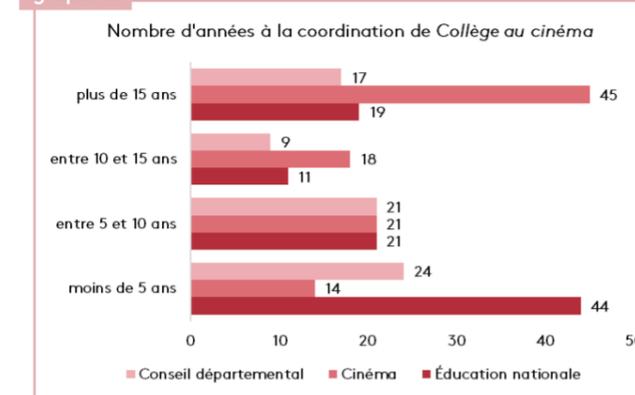
### Collège au cinéma

Le chiffre de 10%, qui correspond à la médiane d'ETP consacré par l'Éducation nationale à *Collège*, est à mettre en parallèle avec le nombre de professeur-es relais qui sont présent-es dans 29 départements pour une durée de moins de 3h par semaine dans la grande majorité (21 coordinations, cf. graphique 3, page suivante).

graph. 1

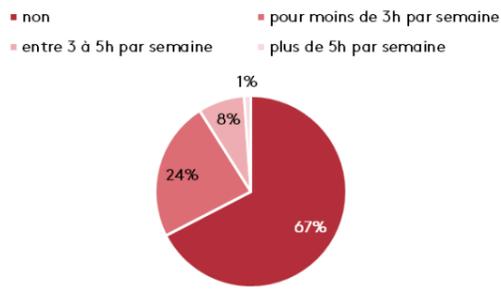


graph. 2



graph. 3

**Un-e ou des professeur-es relais sont-ils missionné-es sur le département ?**



**LES COMITÉS DE PILOTAGE ET L'ÉVALUATION DES DISPOSITIFS**

École et cinéma  
Collège au cinéma

se réunit dans la plupart des cas en plus du COPIL pour 66 départements concernant *École* et 55 pour *Collège*.

Pour *École et cinéma*, ils sont organisés dans 76 départements par la coordination en binôme contre 44 départements seulement pour *Collège*, le reste étant réparti entre une seule des coordinations qui organise le comité ou bien le Conseil départemental.

Plusieurs questions relatives à l'évaluation des dispositifs ont été posées et on remarque dans le graphique 4 ci-dessous que les tendances sont les mêmes pour *École* et pour *Collège* : une vingtaine de réunions bilans en plus des COPIL,

Pour ce qui est des comités de pilotage (COPIL), ceux-ci sont communs aux deux dispositifs pour une vingtaine de départements. Un groupe de travail dédié à la programmation

l'édition d'un bilan départemental pour environ 70 départements, un peu plus de la moitié des coordinations se déplacent dans les salles lors des séances des dispositifs et une petite trentaine d'entre elles seulement a prévu un questionnaire à destination des salles participantes.

Ces deux dernières données auront une incidence sur la partie concernant le déroulement des séances en salle de cinéma (présentation, discussion à la suite du film).

**LES CONVENTIONS**

La proportion de départements qui ont signé une convention est à peu près équivalente entre *École* et *Collège* : 40% d'un côté (avec la DRAC) et 34% de l'autre en cumulé (avec le Conseil départemental) en sachant que dans la catégorie « Divers », il est aussi question pour 8 coordinations d'une convention ou d'une charte, parfois avec d'autres partenaires (salles de cinéma et collèges) ou bien seulement avec l'Éducation nationale (graphiques 5 et 6).

Pour *Collège*, 35% des départements ont également une convention avec la DRAC, qu'il s'agisse de la même convention ou bien d'une différente. D'autres existent également dans 56 départements (parfois sous l'appellation de charte ou lettre de cadrage), contre 42 pour *École* (dont près de la moitié concerne la coordination cinéma et les salles participantes).

Néanmoins, ce n'est pas parce qu'une convention n'a pas cours sur le département que le partenariat entre les différentes parties prenantes n'est pas efficient. La Somme, dans le cadre d'école et cinéma, le fait remarquer : « C'est un

syst<sup>e</sup> très lourd à mettre en place. En réalité, l'inscription tient lieu de convention entre les écoles et la coordination et leur cinéma. Nous avons essayé de mettre en place une charte dans ce sens : beaucoup de papier pour quelle réalité derrière ? Il vaut mieux des coordinateurs actifs et présents ».

**LE PLAFONNEMENT DES INSCRITS**

Pour *École*, seuls 11 départements sont concernés par un plafonnement des inscriptions et, excepté un cas où le Conseil départemental décide du plafond, la coordination est toujours impliquée (cinéma, Éducation nationale ou les deux), parfois avec d'autres partenaires (COPIL, salles, mairies, etc.). Concernant *Collège*, 23 départements procèdent à un plafonnement et, pour 18 occurrences, le Conseil départemental en détermine seul le plafond (graphique ci-dessous).

**LES TRANSPORTS ET LA BILLETTERIE**

École et cinéma

Pour 29 départements, aucun partenaire n'est renseigné dans le financement des transports. Pour les autres, il s'agit essentiellement de com-

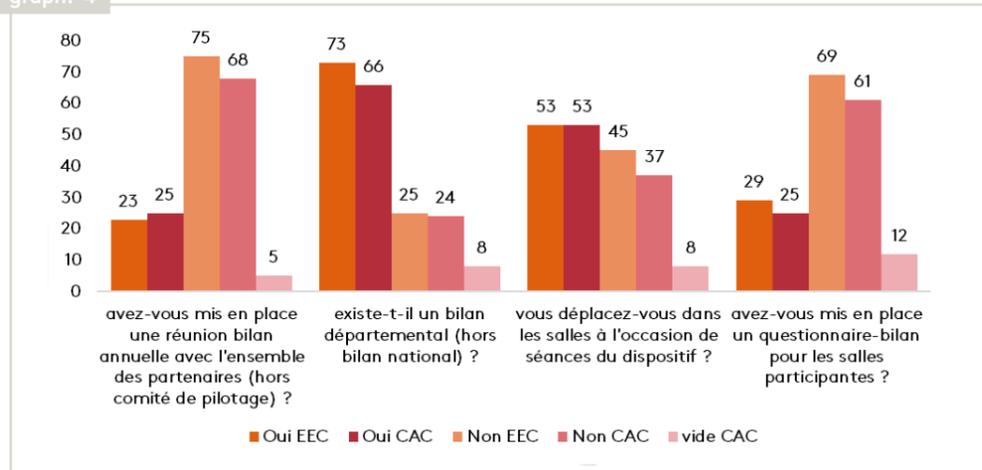
munes ou communautés de communes, de coopératives scolaires mais aussi d'associations de parents d'élèves, d'écoles, du Conseil départemental. Il en va peu ou prou de même pour les 67 réponses recueillies concernant le financement de la billetterie.

**Collège au cinéma**

Le Conseil départemental prend en charge le transport dans 64 départements dont 5 financés également par d'autres partenaires (établissements scolaires pour 4 d'entre eux, et des communes pour le dernier). Concernant les 28 coordinations qui ne sont pas soutenues par le Conseil départemental sur ce volet, seules 5 ont précisé les autres participations financières, qui se révèlent assez variées (collèges, coordination cinéma ou communauté de communes), avec notamment le Gers qui propose : « une mutualisation de tous les participants avec un tarif de place à 3 € qui permet de financer les bus pour les collèges qui en ont besoin ».

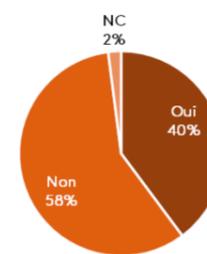
Côté billetterie, sur 61 réponses, le Conseil départemental participe pour 44 coordinations en totalité au financement de la billetterie ou bien en partie avec les établissements scolaires, quand il n'est pas seul financeur. Lorsqu'il ne s'agit pas d'une de ces deux entités, ce sont alors les villes ou les parents qui en ont la charge.

graph. 4



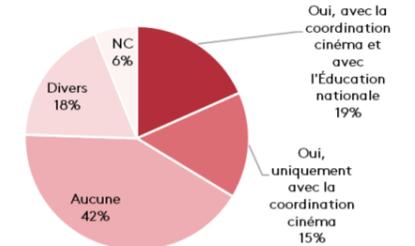
graph. 5

**École et cinéma : convention entre la coordination et la DRAC**



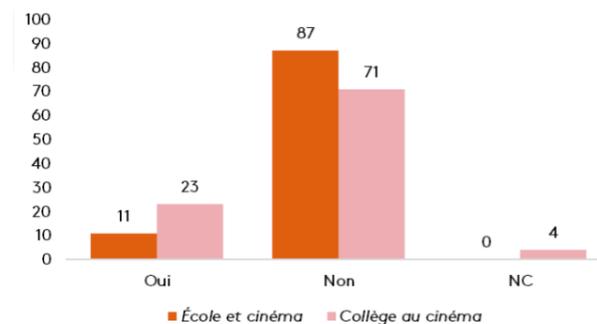
graph. 6

**Collège au cinéma : convention entre la coordination et le Conseil départemental**



graph. 7

**Plafonnement des inscriptions**



# LES SUBVENTIONS

## École et cinéma

Le graphique 8 présente le montant total des subventions par type de partenaires et par nombre de départements concernés. On constate que la DRAC est le plus important financeur en termes de montant et de départements touchés avec une moyenne de 6 800 € par département et une médiane à 5 500 €. Le CNC apporte son soutien à 61 départements pour une moyenne et une médiane autour de 2 000 €. Pour ce qui est des communes, de l'Éducation nationale et des Conseils départementaux, ils participent bien souvent au financement des transports et/ou de la billetterie, les coordinations qui l'ont indiqué dans les subventions sont cependant assez peu nombreuses (entre 13 et 15 départements).

### Collège au cinéma

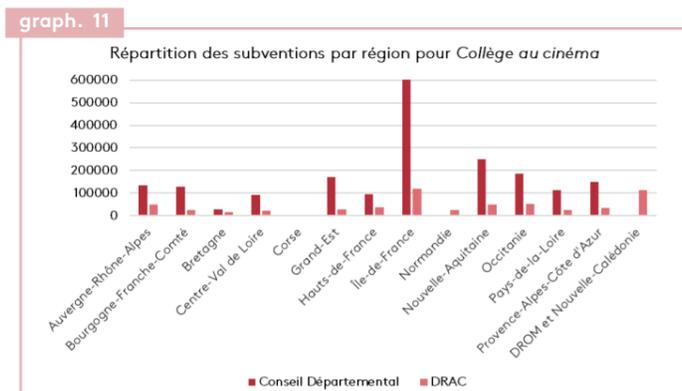
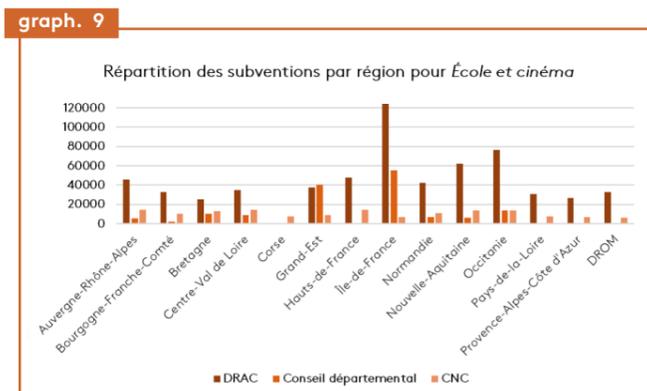
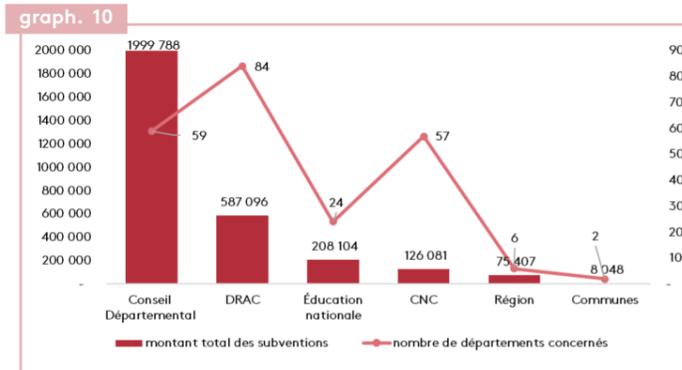
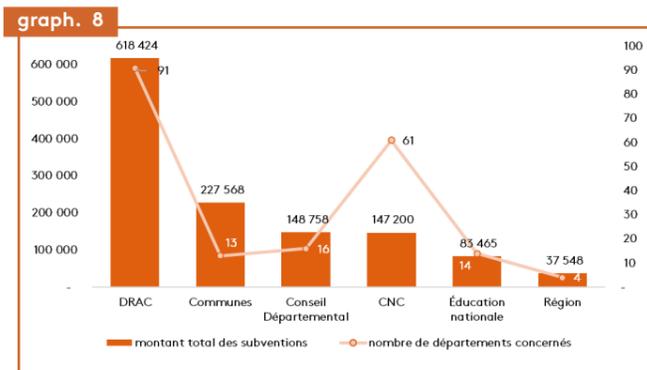
Les deux principaux partenaires qui subventionnent *Collège au cinéma* sont :

- Le Conseil départemental autour de 28 500 € et une médiane de 12 670 €. Au total, les subventions s'élèvent à plus de 2 000 000 € pour 59 départements, qui, comme nous l'avons vu dans la partie précédente, servent souvent à financer le transport et la billetterie.
- La DRAC, avec une moyenne d'un peu plus

de 6 800 € et une médiane de 5 000 €, pour un total près de 587 000 € pour 84 départements (graphique 10).

L'Éducation nationale est également indiquée par 24 départements pour des montants parfois importants : il n'est pas précisé s'il s'agit d'une enveloppe dédiée au dispositif ou d'une évaluation du nombre d'heures allouées par la coordination et/ou par les enseignant·es, ou bien par les collèges aux transports ou à la billetterie, par exemple.

Le CNC est aussi mentionné dans 57 départements avec une moyenne de 1 970 € et une médiane à 1 775 € pour un total d'environ 128 500 €.



# LA PARTICIPATION AUX DISPOSITIFS\*

- *École et cinéma*, la participation des écoles
- *Collège au cinéma*, la participation des établissements
- *École et cinéma*, la participation des classes
- *Collège au cinéma*, la participation des enseignant·es
- La participation des élèves
- Les salles de cinéma

\* Les chiffres nationaux cités dans cette partie sont issus de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) au sein du ministère de l'Éducation nationale à la rentrée 2019 en France métropolitaine et DROM et comprennent le secteur public et privé

# LA PARTICIPATION DES ÉCOLES

## École et cinéma

11 488 écoles ont participé au dispositif en 2019-2020<sup>3</sup>. Sur les 49 241 écoles des départements prenant part à l'opération, cela représente 23,3% des établissements. Au niveau national, on compte 50 128 écoles<sup>4</sup> pour un taux de participation à 22,9%

Le taux de participation est de plus de 70% dans les Hautes-Alpes, le Cantal et la Creuse.

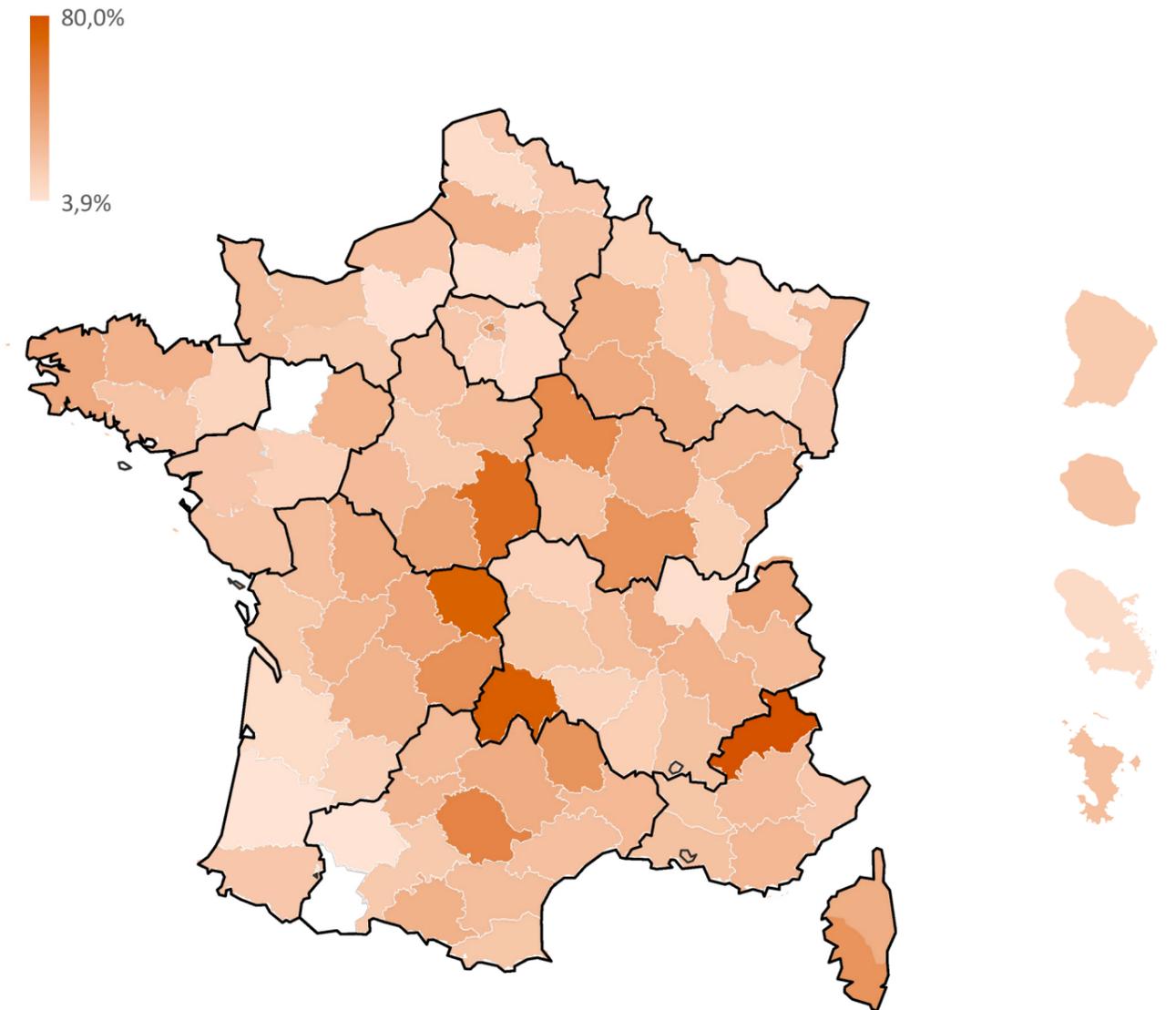
87 départements sur 98 ont indiqué si des écoles privées étaient engagées ou non dans le dispositif. Les écoles publiques représentent 95,6% des écoles participantes contre 4,4% pour les écoles privées. Dans les départements, la médiane est à 2% d'établissements privés, la moyenne est à 5%

On dénombre néanmoins 2 départements qui ont un ratio de plus 30% d'écoles privées ayant intégré le dispositif : l'Ardèche et la Vienne.

<sup>3</sup>Chiffres sans l'expérimentation *Maternelle et cinéma*.

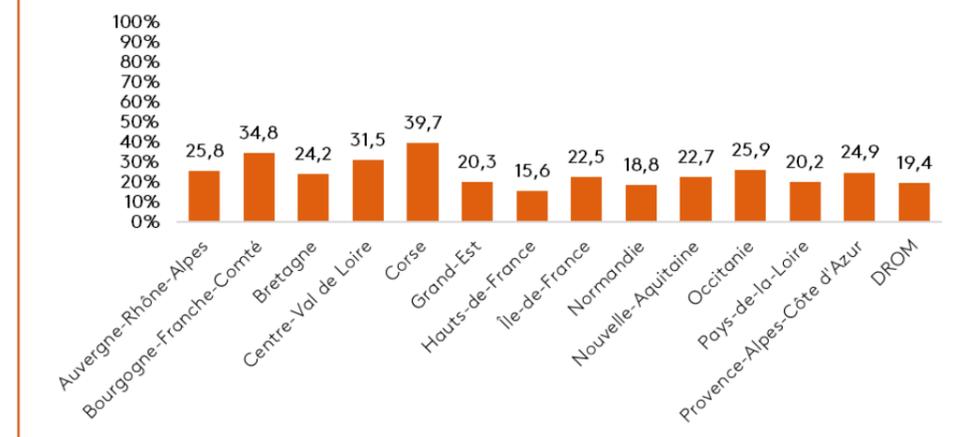
<sup>4</sup>École et cinéma s'adressant aux élèves dès la grande section de maternelle (avec la possibilité pour les petite et moyenne sections de voir un film dans ce cadre), ces chiffres comprennent aussi bien les écoles maternelles que les écoles primaires.

% écoles participantes



graph. 12

Taux de participation des écoles au niveau régional sur *École et cinéma*



Taux de participation des écoles

inférieur à 10%	10
de 10 à 20%	22
de 20 à 30%	37
de 30 à 40%	18
supérieur à 40%	11

# LA PARTICIPATION DES ÉTABLISSEMENTS

## Collège au cinéma

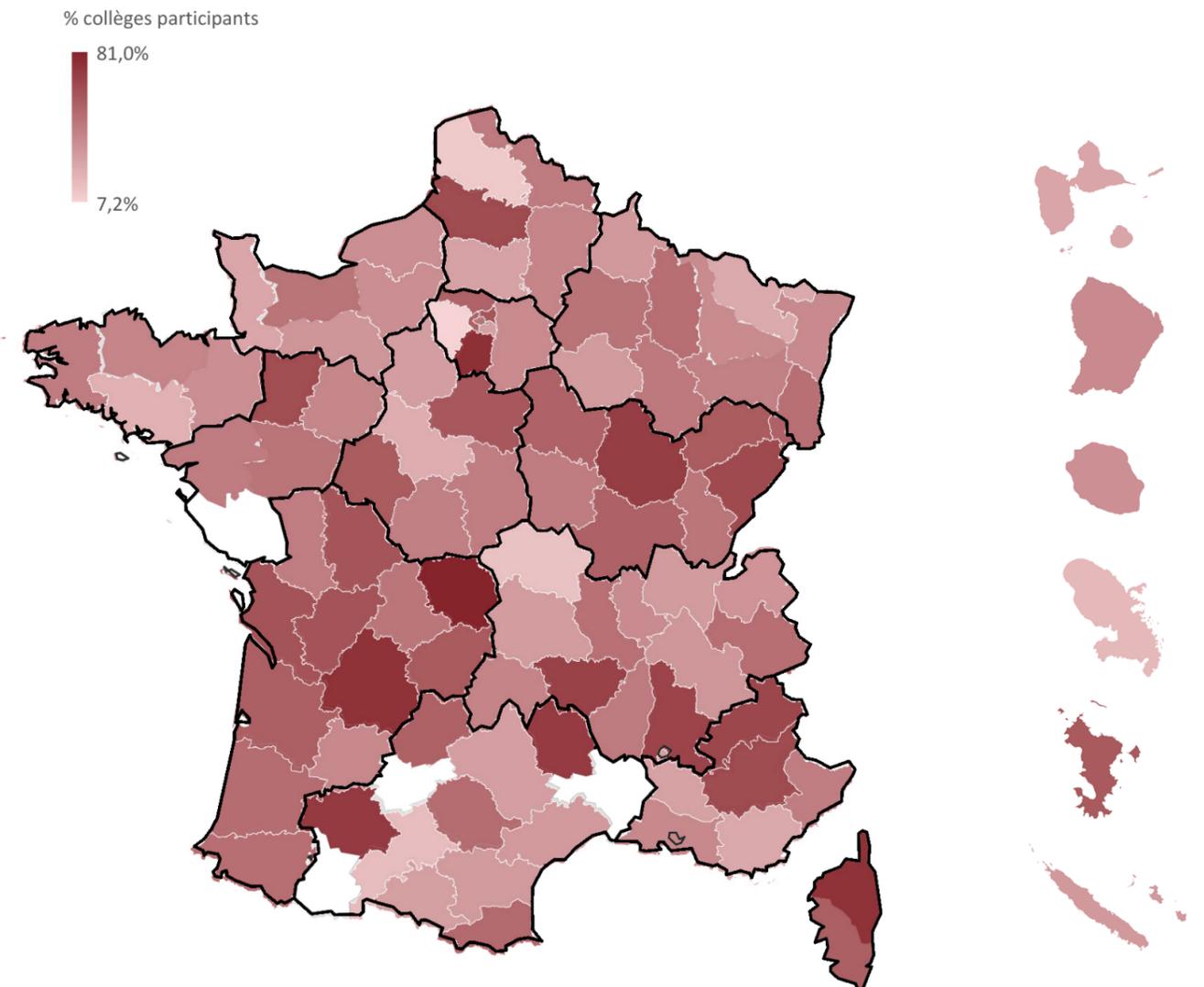
Sur les 8 650 collèges recensés sur le territoire français<sup>5</sup> et les 8 422 issus des départements participants, 3 558 ont participé au dispositif, ce qui représente 41,1% des collèges et 42,2% des 97 départements et de la Nouvelle-Calédonie.

Plus de 50% des collèges sont inscrits dans le dispositif dans 37 départements et plus de 80% des collèges y participent dans la Creuse.

97 départements sur 98 ont fourni l'information sur le nombre de collèges privés. Les établissements publics représentent 88,1% des collèges participants contre 11,9% pour les établissements privés. Dans les départements participants, la médiane est de 9% d'établissements privés, la moyenne est à 10%

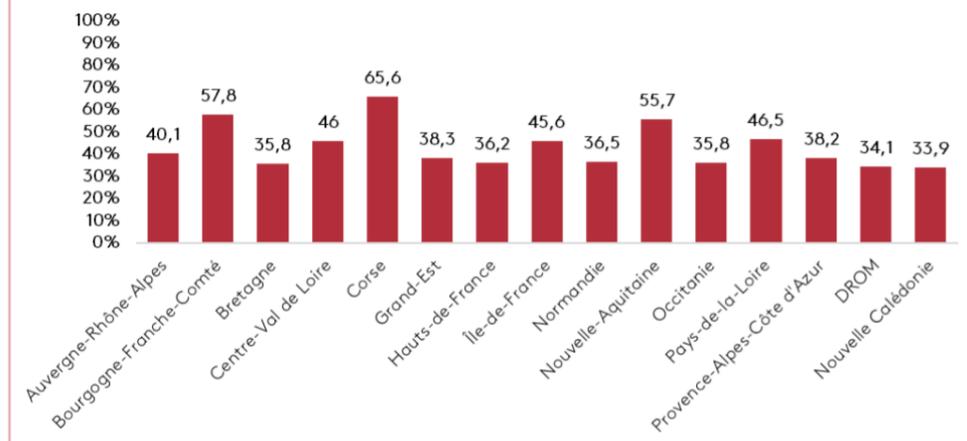
Le rapport entre collèges publics et privés est à 30% dans 3 départements (Ille-et-Vilaine, Loire et Loire-Atlantique) et à près de 50% en Haute-Loire.

<sup>5</sup> France métropolitaine, DROM et Nouvelle-Calédonie.



graph. 13

Taux de participation des collèges au niveau régional sur Collège au cinéma



Taux de participation des collèges

inférieur à 30%	17
de 30 à 40%	20
de 40 à 50%	25
de 50 à 70%	27
supérieur à 70%	8

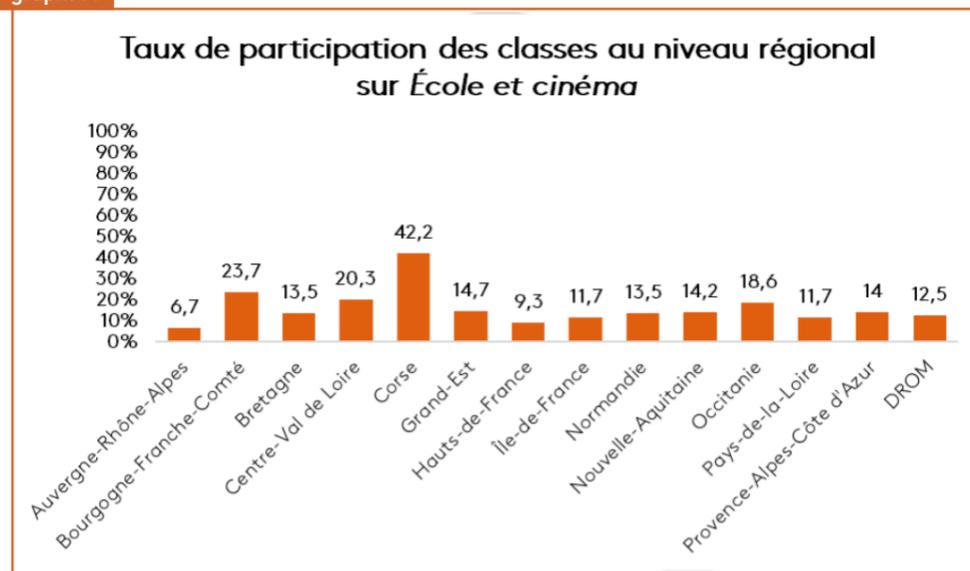
# LA PARTICIPATION DES CLASSES

## École et cinéma

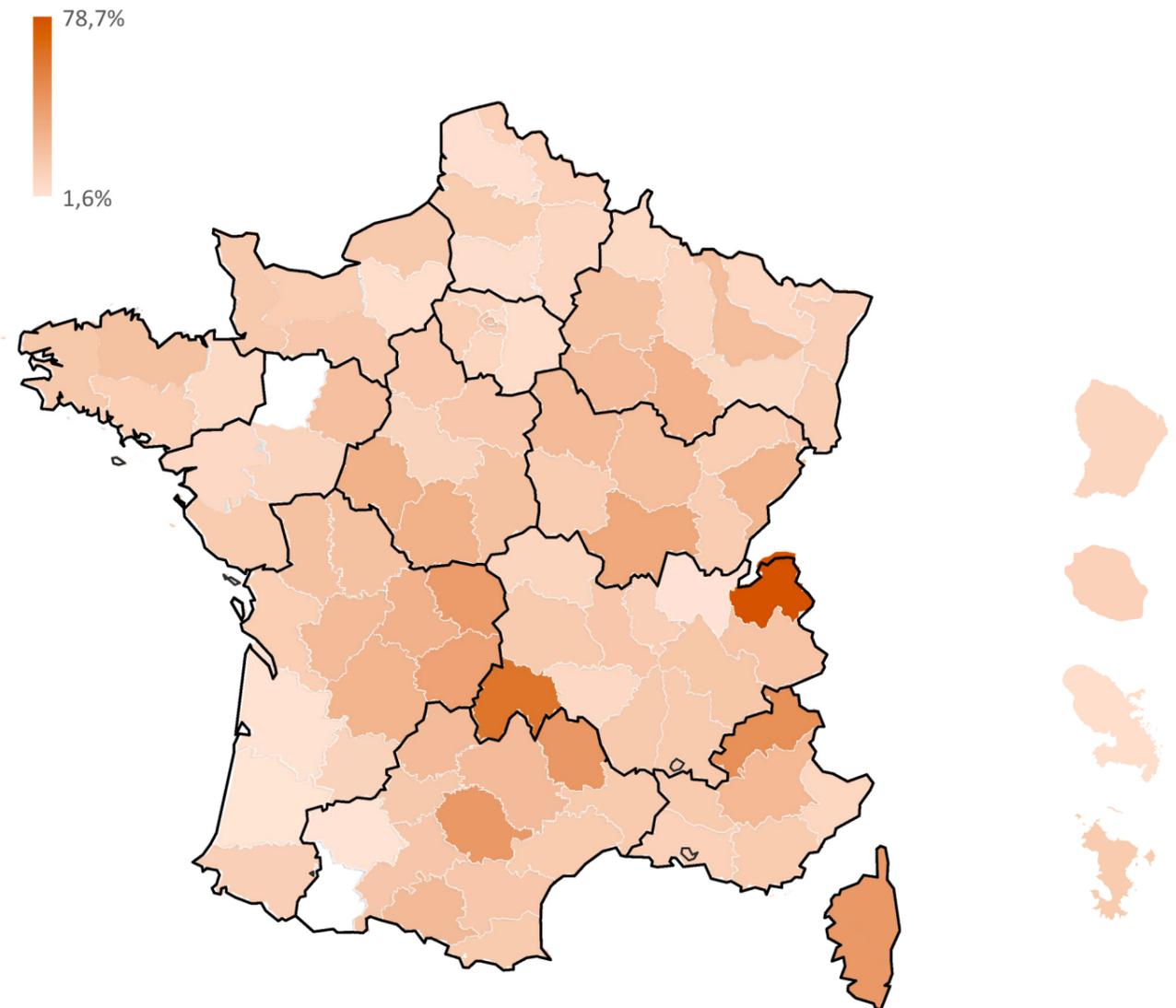
41 607 classes ont participé à *École et cinéma* en 2019-2020 soit 14,3% des 290 501 classes du 1er degré (pré-élémentaire et élémentaire) des départements qui participent au dispositif et 14% des 297 636 classes de l'ensemble du territoire.

Le taux de participation est de 60% pour le Cantal et de près de 80% pour la Haute-Savoie.

graph. 14



% classes participantes



Taux de participation des classes

inférieur à 10%	20
de 10 à 15%	23
de 15 à 20%	25
de 20 à 25%	13
supérieur à 25%	17

# LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANT·ES

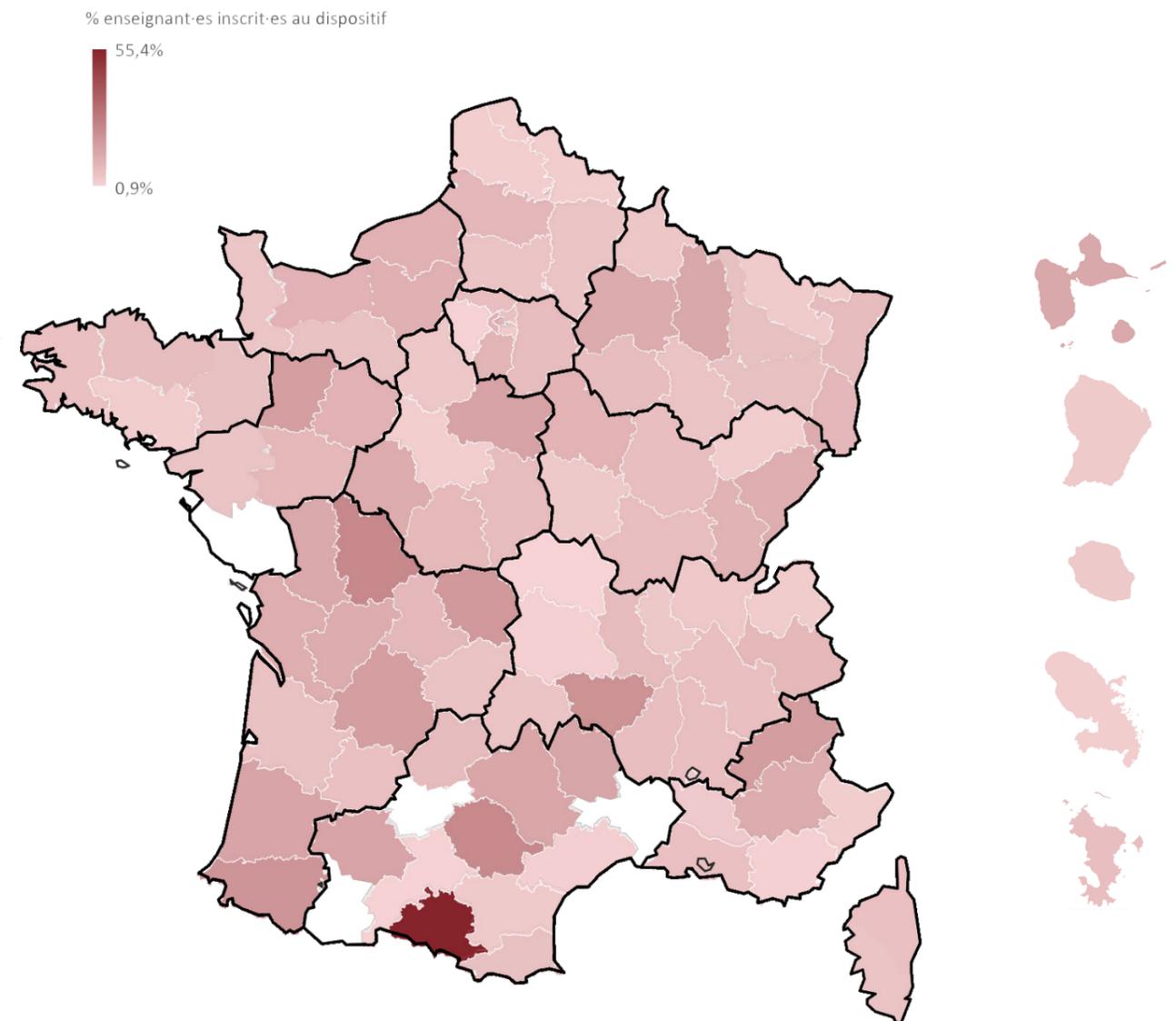
## Collège au cinéma

En 2019-2020, 15 933 enseignant·es se sont engagé·es dans le dispositif *Collège au cinéma*, soit 7,6% des 209 834 enseignant·es des départements participant à l'opération et 7,3% des 217 214 enseignant·es sur tout le territoire français<sup>6</sup>. Le taux de participation est à plus de 20% sur 4 départements<sup>7</sup> et à plus de 50% en Ariège.

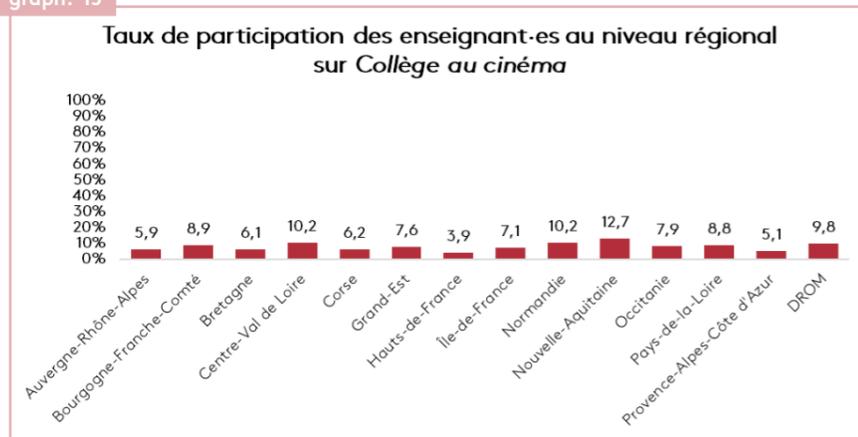
87 réponses ont été collectées quant aux matières dispensées par les enseignant·es participant·es (cases à cocher) mais seulement 40 d'entre eux ont répondu pour ce qui est de la répartition précise des enseignant·es par matière, données non exhaustives mais qui permettent néanmoins de dégager une tendance.

<sup>6</sup> Données non disponibles pour la Nouvelle-Calédonie. Nombre d'enseignant·es 2018-2019 pour 4 départements participant au dispositif.

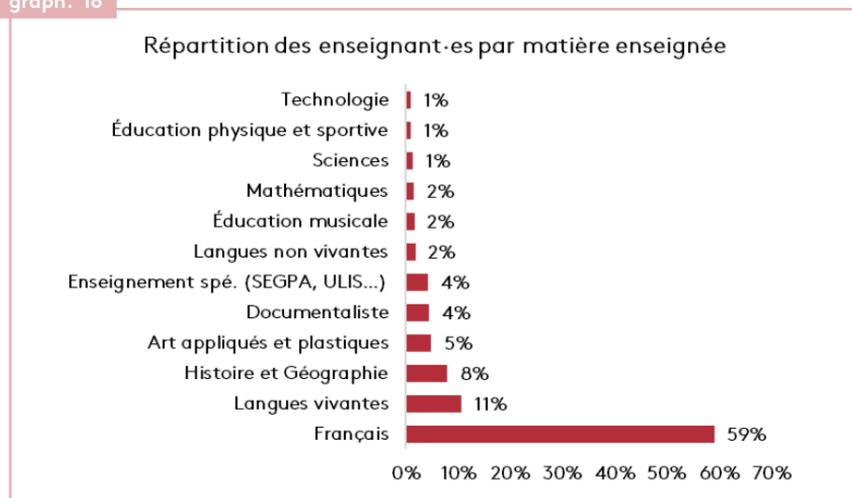
<sup>7</sup> Haute-Loire, Pyrénées-Atlantiques, Tarn et Guadeloupe



graph. 15



graph. 16



### Taux de participation des enseignant·es

inférieur à 5%	24
de 5 à 10%	41
de 10 à 15%	17
de 15 à 20%	9
supérieur à 20%	6

# LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

École et cinéma  
Collège au cinéma

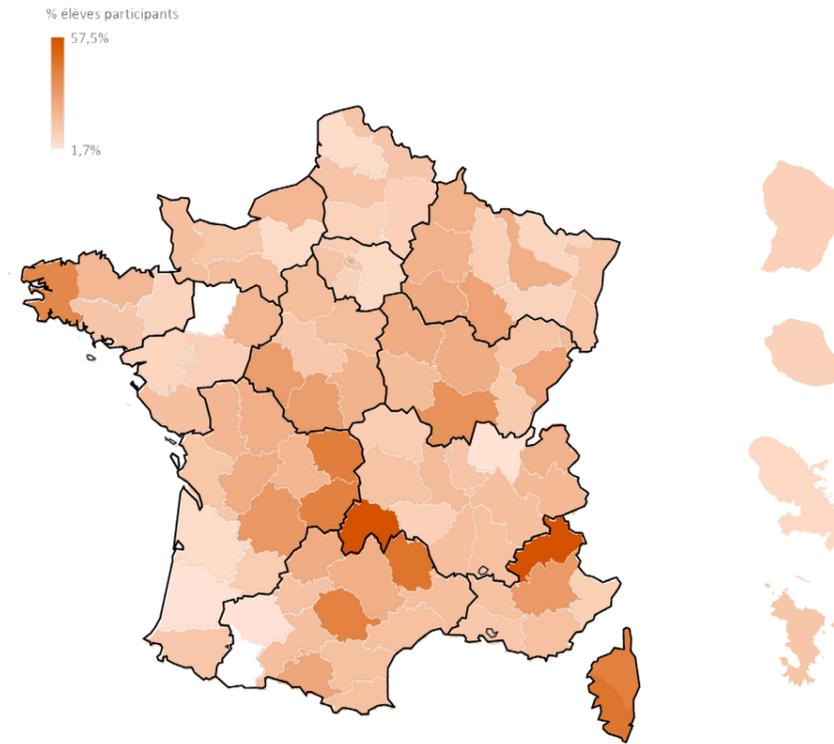
947 448 élèves ont participé à *École et cinéma* et 462 430 à *Collège au cinéma*. Sur les départements prenant part à ces dispositifs, cela représente respectivement 14,6% et 13,9%<sup>8</sup> des élèves contre 14,1% et 13,5%<sup>9</sup> au niveau du territoire national<sup>10</sup>.

On dénombre une participation de plus de 50% des élèves sur les Hautes-Alpes et le Cantal pour *École et cinéma* et sur les Hautes-Alpes, la Creuse et le Gers concernant *Collège au cinéma*.

<sup>8</sup> Sur 6 507 726 écoliers (pré-élémentaire et élémentaire) et 3 333 113 collégiens sur les départements participants.

<sup>9</sup> Sur 6 703 750 écoliers (pré-élémentaire et élémentaire) et 3 413 150 collégiens sur le territoire national en 2019-2020.

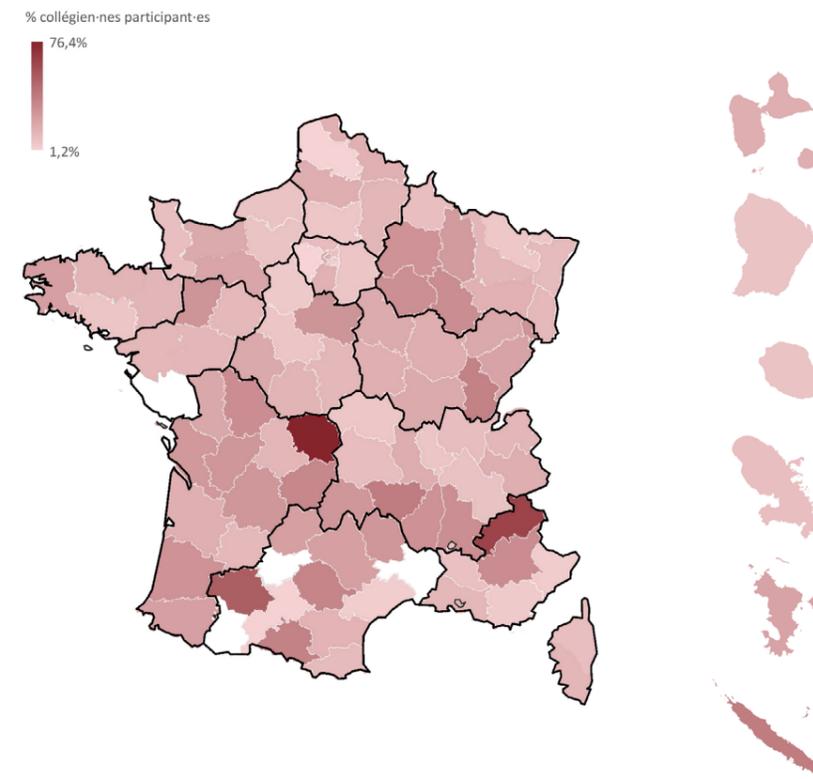
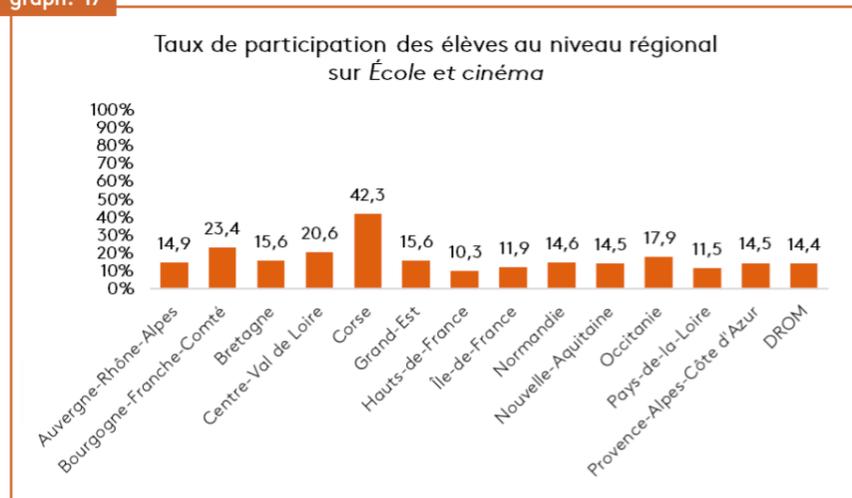
<sup>10</sup> Les chiffres nationaux des deux notes précédentes comprennent les élèves d'établissements publics et privés.



### Taux de participation des élèves

inférieur à 10%	18
de 10 à 15%	33
de 15 à 20%	23
de 20 à 30%	21
de 30 à 40%	4
supérieur à 40%	7
ne participe pas	4

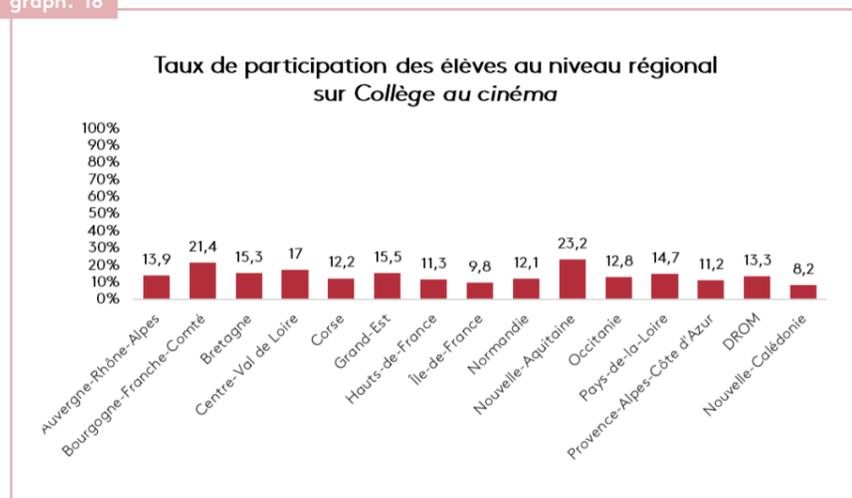
graph. 17



### Taux de participation des élèves

inférieur à 10%	22
de 10 à 15%	24
de 15 à 20%	16
de 20 à 30%	22
de 30 à 40%	10
supérieur à 40%	3
ne participe pas	4

graph. 18



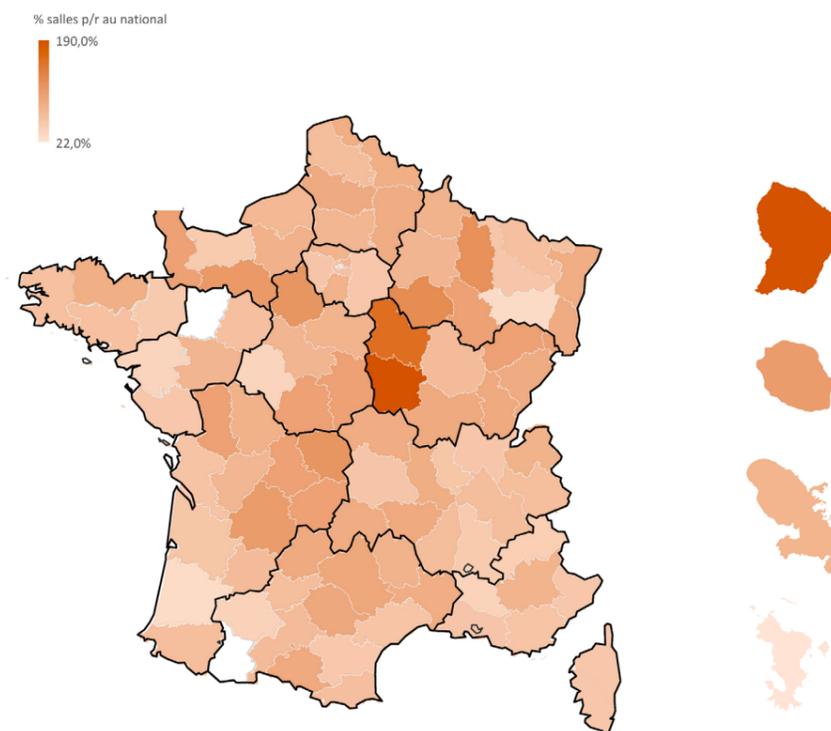
# LES SALLES DE CINÉMA

École et cinéma  
Collège au cinéma

1 380 salles de cinémas<sup>11</sup> et circuits itinérants participent à *École et cinéma* soit plus de 67% des salles des départements associés au dispositif (et 66% du parc national). Pour *Collège au cinéma*, on en compte 1 295 soit 66% des 1 960 salles dont les départements participent au dispositif (et 62% du parc national).

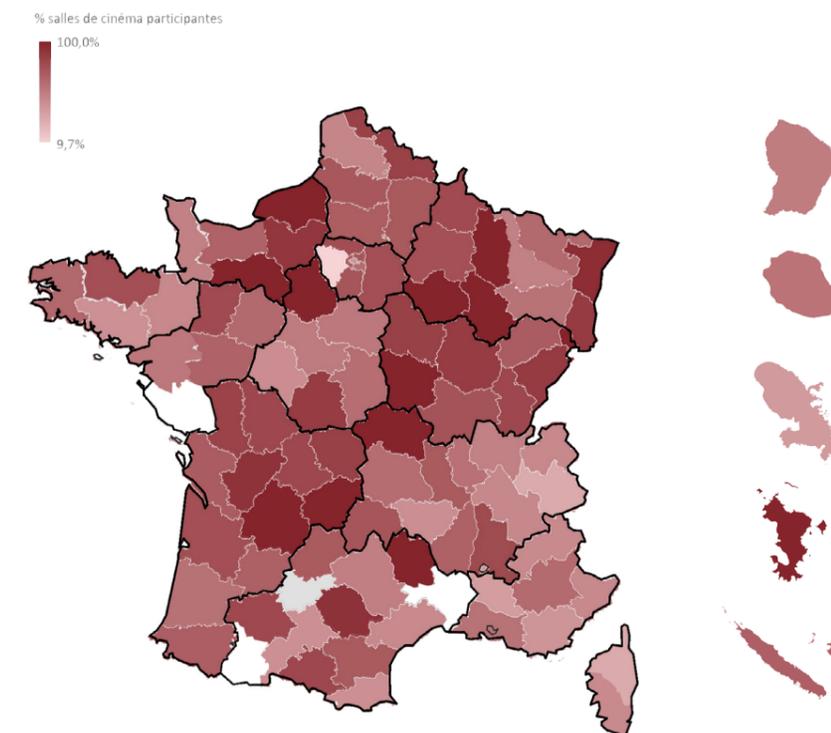
Concernant le prix du billet dans le cadre d'école et cinéma, il est en moyenne de 2,45€. Pour *Collège au cinéma*, il est fixé nationalement à 2,50 €.

<sup>11</sup>Données 2018-2019 pour 1 département École, 4 départements Collège et pour le parc de salles en Nouvelle-Calédonie.



### Taux de participation des cinémas

inférieur à 50%	10
de 50% à 60%	17
de 60 à 70%	17
de 70 à 80%	12
de 80 à 90%	17
supérieur à 90%	25



### Taux de participation des cinémas

inférieur à 50%	20
de 50% à 60%	8
de 60 à 70%	17
de 70 à 80%	19
de 80 à 90%	16
supérieur à 90%	17

# PROGRAMMATION, ENTRÉES ET SÉANCES

- La programmation et les entrées
- Les séances

## LA PROGRAMMATION ET LES ENTRÉES DE CINÉMA

### École et cinéma

Sur 98 titres de la liste nationale, 87 ont été programmés tandis que 11 titres n'ont été choisis par aucun département<sup>12</sup>.

Les films les plus programmés sont *Azur et Asmar* (22 programmations), *Le Chant de la mer* (20 programmations), *Kérité, la maison des contes* et *La Tortue rouge* (19 programmations), *Cadet d'eau douce* et *Ma vie de courgette* (16 programmations). En cette année particulière, le nombre d'entrées réalisées a considérablement chuté : 1 483 692 (contre 2 390 000 en 2018-2019, soit une baisse de 38%).

**Néanmoins, l'estimation des entrées non réalisées (effectuée par 93 départements) se porte à 997 275, ce qui constituerait un total de 2 470 938 entrées soit une hausse de 3,8%**

Pour 2019-2020, les 3 films qui ont réuni le plus d'entrées<sup>13</sup> sont :

- *Azur et Asmar* (114 721 entrées).
- *Le Chant de la mer* (86 888 entrées).
- *Kérité, la maison des contes* (66 033 entrées).

Ils totalisent à eux trois 18,1% des entrées effectives du dispositif.

### Collège au cinéma

Sur 83 titres du catalogue, 77 ont été programmés et 6 titres n'ont pas été projetés<sup>14</sup>.

Les titres les plus programmés sont *Moonrise Kingdom* (29 programmations), *Swagger* (27 programmations), *E.T. l'extra-terrestre* (22 programmations), *Le Mécano de la Général* (21 programmations) et *Bienvenue à Gattaca*, *Douze hommes en colère* et *La Tortue rouge* comptabilisent chacun 18 programmations.

Comme pour *École*, le nombre d'entrées a chuté de 37,8%, passant de 1 108 082 en 2018-2019 à 689 099 pour 2019-2020. Toutefois, une estimation a également été faite par la plupart des départements (90) concernant les entrées qui n'ont pas pu être réali-

<sup>12</sup> *Bonjour, Boudou sauvé des eaux, Chang, Le Monde vivant, La Planète sauvage, La Prisonnière du désert, Rabi, Le Roi des masques, Le Signe de Zorro, La vie est immense et pleine de dangers, Zéro de conduite.*

<sup>13</sup> Les entrées tiennent compte de l'expérimentation *Maternelle et cinéma*.

<sup>14</sup> *Benda Bilili, L'Extravagant Mr Ruggles, La Grande illusion, Oliver Twist, Pour une poignée de dollars, Summertime*

sées, cela représenterait **484 353 entrées soit un total de 1 173 452, un chiffre en hausse de 5,6%**

En 2019-2020, les 3 titres suivants ont comptabilisé le plus d'entrées :

- *E.T. l'extra-terrestre* (43 988).
- *Moonrise Kingdom* (40 798).
- *La Tortue rouge* (37 028).

Ils réunissent 17,7% des entrées effectives du dispositif.

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

27 départements pour *École et cinéma* et 24 pour *Collège au cinéma* font leur programmation autour d'une thématique annuelle, soit un peu moins du tiers des départements participants.

22 d'entre eux pour *École* et 27 pour *Collège* ont vu des films en dehors de ceux des catalogues des dispositifs. Ces projections particulières se font en plus des 3 films vus dans le cadre des dispositifs<sup>15</sup>. Il s'agit aussi bien de films visionnés en festival, de films d'actualité ou bien locaux, de projets inter-degrés, de courts métrages (parfois réalisés par les élèves l'année précédente).

### → Nombre moyen de séances par élèves inscrit·es

Encore une fois, cette année particulière rend difficile les comparaisons avec l'an passé. En moyenne, chaque élève inscrit·e a assisté à 1,4 séance pour *École*<sup>16</sup> et 1,5 pour *Collège*.

**Si on y ajoute les estimations des annulations, on constate alors des chiffres à 2,4 et à 2,5 séances soit le même rapport que pour 2018-2019.**

## LES SÉANCES

### École et cinéma Collège au cinéma

<sup>15</sup> Sauf de très rares cas disposant d'une dérogation particulière pour *Collège au cinéma*.

<sup>16</sup> Calcul sans l'expérimentation *Maternelle et cinéma* puisque les élèves vont voir entre 2 et 3 films, contre 3 dans le cadre d'école et cinéma.

→ L'organisation des séances en version audiodécrite ou avec le sous-titrage pour sourds et malentendants

**École et cinéma**

**5 départements**

le Calvados  
Paris  
les Yvelines  
la Vienne  
le Val-d'Oise

**Collège au cinéma**

**6 départements**

le Calvados  
le Loiret  
le Nord  
la Savoie  
l'Essonne  
le Val-d'Oise

**École et cinéma**

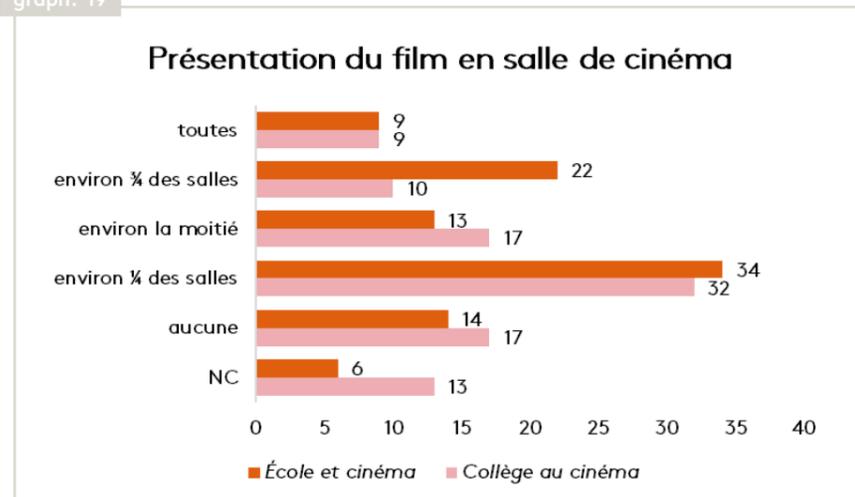
**Collège au cinéma**

→ La présentation de séance et les débats en salle

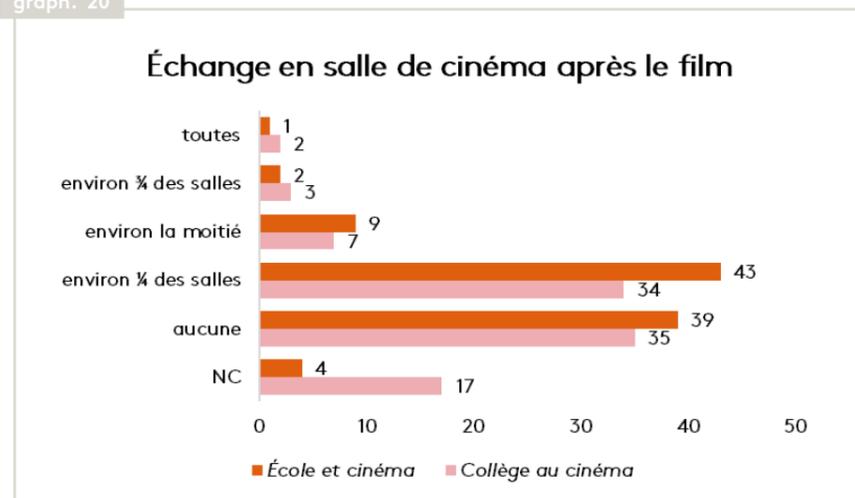
Pour les deux dispositifs, la tendance est relativement la même dans la part des salles qui présentent régulièrement les films du dispositif aux élèves et celles qui mènent régulièrement un échange avec les élèves après les séances (graphiques 19 et 20).

Près de 70 départements pour *École* et 80 pour *Collège* sont répartis de manière équitable entre les catégories « aucune » et « environ ¼ des salles » mènent un échange en salle après le film (graphique 20), ce qui en fait donc une pratique moins répandue que celle de la présentation en salle.

graph. 19



graph. 20



# OUTILS PÉDAGOGIQUES

## • Les outils nationaux

- **École et cinéma** : Le Cahier de notes sur..., la carte postale, quel outil idéal ?
- **Collège au cinéma** : le dossier enseignant·e, la fiche-élève, l'affiche, transmettrelecinema.com : vidéos et ressources, la dématérialisation du dossier enseignant·e et de la fiche élève
- **NANOUK** : *École et cinéma* et *Collège au cinéma*

## • Autres outils : les documents proposés par les coordinations

## LES OUTILS NATIONAUX

### École et cinéma

#### → Le Cahier de notes sur

Le Cahier de notes sur... est le document à destination des enseignant·es participant à *École et cinéma*. Il en existe un pour chaque film du catalogue. Ce dossier est dématérialisé depuis 2016 et consultable sur NANOUK après une inscription préalable. 89 départements l'ont évalué entre 1 et 5 et la moyenne obtenue est de 3,7.

La Meurthe-et-Moselle indique que c'est une « base solide pour bien connaître un film et le proposer aux élèves » tandis que certaines coordinations trouvent qu'il s'agit de « documents riches et complets », « de qualité et exhaustifs ». Le Gers remarque que « les enseignant·es les lisent et s'en imprègnent pour les discussions en classe autour du film ».

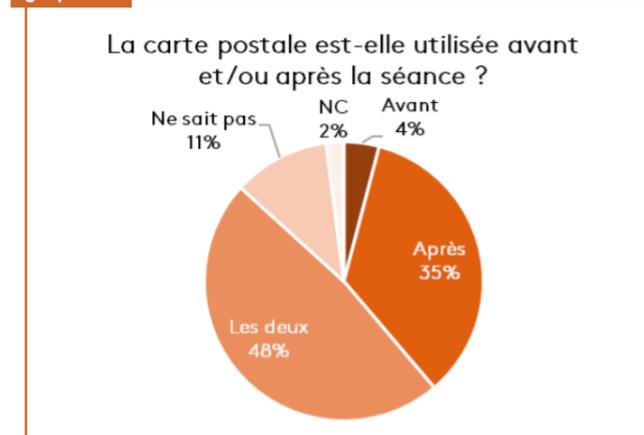
D'autres notent qu'il s'agit de document pour l'« enrichissement personnel » de l'enseignant·e, non des « pistes directement exploitables en classe » et qu'il « très utile pour les formateurs ». En effet, le Cahier de notes est un outil de formation, il encourage les enseignant·es à formuler un point de vue personnel sur les films grâce aux différentes rubriques qui le constituent. Les coordinateur·ices Éducation nationale s'en emparent également pour réaliser des fiches pédagogiques à destination des enseignant·es pour une exploitation en classe. Le Tarn note aussi qu'ils sont « moins utilisés sous leur format numérique ».

D'autres notent qu'il s'agit de document pour l'« enrichissement personnel » de l'enseignant·e, non des « pistes directement exploitables en classe » et qu'il « très utile pour les formateurs ». En effet, le Cahier de notes est un outil de formation, il encourage les enseignant·es à formuler un point de vue personnel sur les films grâce aux différentes rubriques qui le constituent. Les coordinateur·ices Éducation nationale s'en emparent également pour réaliser des fiches pédagogiques à destination des enseignant·es pour une exploitation en classe. Le Tarn note aussi qu'ils sont « moins utilisés sous leur format numérique ».

#### → La carte postale

Comme pour le Cahier de notes sur... les coordinations étaient invitées à noter la carte postale entre 1 et 5. La moyenne obtenue sur 93 réponses est de 4,4. 96 coordinations ont également indiqué le moment où celle-ci était utilisée

graph. 21



(graphique 21). Beaucoup notent que les enseignant·es y sont très attaché·es et le qualifient de « trace » mémorielle ou encore de « support de lectures et d'échanges [qui] permet de faire du lien avec la famille pour présenter le film » (graphique 22).

#### → Quel outil idéal ?

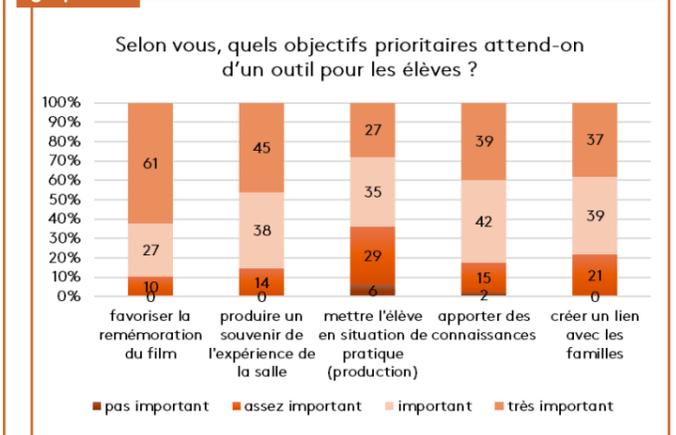
Dans le graphique 22, pour lequel 96 et 97 des coordinations se sont exprimées, on remarque que l'item le plus important est celui de favoriser la remémoration du film, c'est d'ailleurs une caractéristique qui est ressortie dans les commentaires à propos de la carte postale. Les autres catégories ne sont pas en reste puisque considérées comme importantes ou très importantes pour 76 à 83% des répondants. Seul l'aspect « mise en situation pratique » semble moins convaincre alors qu'il en est question dans les commentaires concernant l'outil idéal pour lequel 35 réponses se recourent en 4 parties :

→ Cahier de cinéma / cahier du spectateur  
« un livret avec des jeux, des questionnaires pour chacun des films de la programmation où l'élève pourrait consigner les connaissances autour du film et le ressenti », résume la Seine-Maritime.

→ Fiche élève Collège au cinéma adaptée à École et cinéma  
« avec une séquence clef du film et ses photographies, quelques motifs principaux du film et leurs graphiques », indiquent les Côtes-d'Armor.

→ Affiches  
« il y a une demande forte de la part des enseignant·es », soulignent-elles également.

graph. 22



→ Personnaliser la carte postale  
Pouvoir écrire sur la carte postale, « une carte plus personnalisable serait pertinente pour mettre en avant la création des jeunes », remarque la Moselle.

### Collège au cinéma

#### → Le dossier enseignant-e

Le dossier enseignant-e est un document physique remis aux enseignant-es par les coordinations. Il y en a également un par film. 82 coordinations l'ont noté pour une moyenne de 4,3. La Seine-et-Marne indique que « les dossiers enseignant-es sont de réels supports sur lesquels s'appuient les professeur-es et nous savons qu'ils sont très attendus et largement utilisés par les professeur-es. Ils constituent une base solide pour préparer la séance et pour exploiter le film en classe. ».

#### → La fiche élève

La moyenne reçue par cet outil sur 90 réponses est, tout comme la carte postale, de 4,4 sur 5. 81 départements affirment que la fiche élève est utilisée en classe et 78 ont précisé à quel moment. Dans une majorité des cas, leur utilisation se fait avant et après la projection du film (graphique 23). Comme pour la carte postale *École et cinéma*, plusieurs coordinations la qualifient de « trace » et de « support » autour du film.

#### → L'affiche

Avec une moyenne de 4,5 (sur 85 coordinations), l'affiche est l'outil le mieux noté. Elle est utilisée essentiellement pour préparer la séance et envisagée comme premier contact. Elle permet d'élaborer des hypothèses, elle sert également d'« objet-mémoire » après la projection. Le Val-de-Marne résume qu'il s'agit d'« un outil précieux pour la préparation à la découverte

du film en salle et comme trace visible par les élèves dans la classe ».

#### → Transmettrelecinema.com : vidéos et ressources

Sur 66 réponses, la moyenne donnée aux vidéos pédagogiques est de 4 sur 5. Seules 34 coordinations ont renseigné le champ « Commentaires », souvent pour dire qu'elles avaient peu de retours de la part des enseignant-es (graphique 24), en précisant avoir personnellement un avis positif dessus (un département les qualifie de « vrai plus »). Néanmoins, quelques-uns notent qu'elles ne semblent pas adaptées aux élèves. La coordination des Hauts-de-Seine l'illustre ainsi : « Ces vidéos sont rarement utilisées en classe car l'alternance du commentaire et des images ne laisse pas de place au travail pédagogique de l'enseignant-e. En revanche, elles servent d'outil d'autoformation en complément des autres sources (formation en présentiel, livret pédagogique) et sont très utiles dans ce rôle. ».

Concernant les autres ressources présentes sur le site *transmettrelecinema.com*, 56 coordinations leur donnent une moyenne de 3,9. Là encore, peu de commentaires de leur part (25 réponses) pour signifier le manque de retour des enseignant-es qui, lorsqu'ils existent, sont positifs. 6 départements remarquent tout de même que ces outils sont parfois méconnus des enseignant-es.

#### → La dématérialisation du dossier enseignant-e et de la fiche élève

Sur la question de la dématérialisation du dossier enseignant-e, les avis sont partagés (graphique 25) : bien qu'une majorité de « non » se dégage (44%), le « oui » n'est pas totalement en reste et représente près du tiers des réponses

tandis que 29% ne savent pas ou ne se sont pas exprimés sur cette question. Pour quelques coordinations, il s'agit du « seul document à proposer sous forme numérique ».

La question de la dématérialisation a également été posée sur la fiche élève. Le « oui » est plus timide que pour le dossier enseignant-e avec seulement 11% des réponses contre 57% de « non » et 32% qui ne se sont pas prononcés (graphique 26).

Deux départements réagissent d'ailleurs sur ce sujet :

« Une très large majorité d'enseignant-es utilisent les fiches avec les élèves et nous rappellent régulièrement leur importance. Les craintes concernant une éventuelle dématérialisation sont nombreuses. (La première d'entre elle concerne l'inégalité des élèves concernant l'accès aux ressources en ligne. Le confinement a bien montré qu'un pourcentage important des élèves n'a pas accès à un ordinateur à la maison. Pour presque un quart d'entre eux, la consultation de documents sur internet se fait via l'écran d'un télé-

phone portable... ce n'est absolument pas un support adapté pour travailler sur un film) » (Calvados).

« La fiche élève est ressentie par tous (élèves, parents d'élèves et profs) comme un marqueur fort d'attachement au dispositif et une preuve de sa légitimité. Sa dématérialisation risque d'aboutir à une certaine invisibilisation du dispo, qui pourrait être perçue comme un simple enchaînement de sorties récréatives » (Hauts-de-Seine).

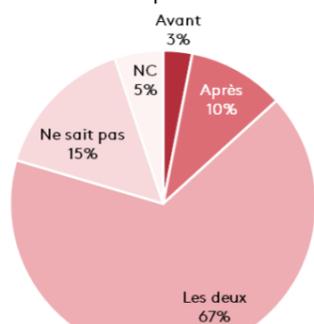
### École et cinéma

#### → NANOUK

Sur les 98 départements participant à *École et cinéma*, 95 déclarent avoir utilisé la plateforme et l'avoir présentée aux enseignant-es dont 81 durant l'année 2019-2020. Les deux principales utilisations qui en sont faites par les coordinations sont d'une part une utilisation individuelle pour travailler autour des films, et d'autre part la présentation du film aux enseignant-es (graphique 27 - page suivante).

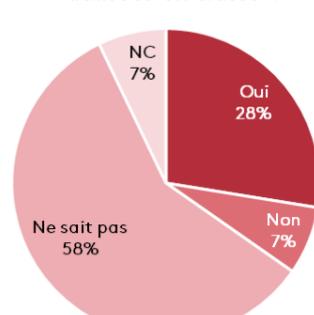
graph. 23

La fiche élève est-elle utilisée avant et/ou après la séance ?



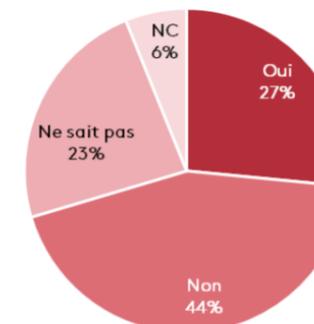
graph. 24

Les vidéos pédagogiques sont-elles utilisées en classe ?



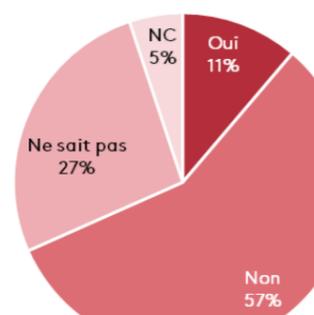
graph. 25

Pensez-vous que les enseignant-es soient favorables à une dématérialisation du dossier enseignant-e ?



graph. 26

Pensez-vous que les enseignant-es soient favorables à une dématérialisation des fiches-élèves ?



Les départements ont également été interrogés pour savoir si NANOUK était le support d'activités pédagogiques avant et/ou après la projection. Il en ressort une tendance assez égale pour les deux items où la réponse « parfois » est majoritairement représentée, suivie de « souvent » (graphique 28).

Une des nouveautés de cette année était le hors-connexion. Cette fonctionnalité permet d'embarquer plusieurs espaces de la plateforme NANOUK (la Cinémalle, l'Image Ricochet et l'Étoilement, déployable sur 2 niveaux à partir de l'extrait ou du motif central). Si une majorité des coordinations ont connaissance de cette nouvelle fonction, peu d'entre elles l'ont utilisée et une moitié seulement a communiqué l'information aux enseignant-es (graphique 29).

Concernant des retours plus sensibles des enseignant-es, certaines coordinations disent en avoir peu, d'autres très positifs. Si les « photographies, affiches, extraits et cartes postales sont très utilisés, l'étoilement fait encore un peu peur », NANOUK est également qualifié de « foisonnant ». Le Tarn-et-Garonne résume bien la plupart des commentaires qui ont été formulés : « Les retours sont partagés, ou très bons (vraiment très bons, support riche et varié... les extraits sont très appréciés) ou mitigés (ceci de la

part de collègues qui aimeraient plus de pistes directement exploitables en classe). ». Fort de ce constat, Passeurs d'images va procéder à un renforcement de la communication autour du hors-connexion mais aussi de l'accompagnement de la plateforme et notamment de l'étoilement en élaborant des « étoilements guidés », des tutoriels vidéo et en proposant un atelier durant les Rencontres nationales.

### Collège au cinéma

#### → NANOUK

Un grand nombre de coordinations Collège au cinéma connaît la plateforme NANOUK (88 départements), y sont inscrites, l'ont déjà utilisée et pensent que ces contenus conviennent pour Collège au cinéma (autour de 70 coordinations pour ces 3 items, graphique 30, page précédente).

À la question « D'autres rubriques ou contenus pourraient-ils être développés sur NANOUK pour répondre aux attentes des enseignant-es et élèves de collège au cinéma ? », sur 29 retours, 9 coordinations indiquent les analyses de séquences et/ou la mise à disposition d'extraits de films, 4 citent transmettrelecinema.com, 4 autres parlent de cours en ligne (à l'image de ce qui est proposé sur Upopi, le site de Ciclic, pôle régional d'éducation aux images), ou d'exercices à faire en classe

autour du cinéma, et 3 notent le lien à réaliser avec les autres disciplines.

## AUTRES OUTILS : LES DOCUMENTS PROPOSÉS PAR LES COORDINATIONS

### École et cinéma Collège au cinéma

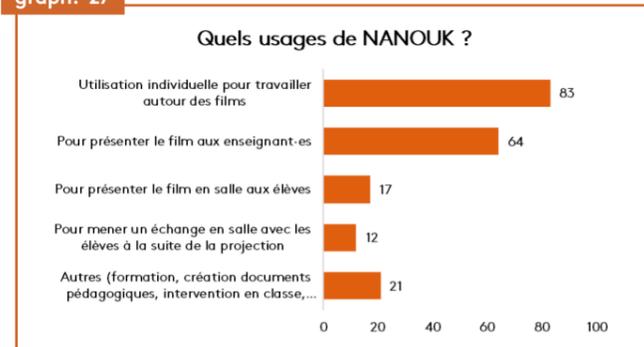
Les coordinations produisent parfois des ressources pédagogiques à destination des enseignant-es et/ou des élèves. On remarque dans le graphique 31 que près de 80 départements proposent des res-

sources à destination des enseignant-es pour École.

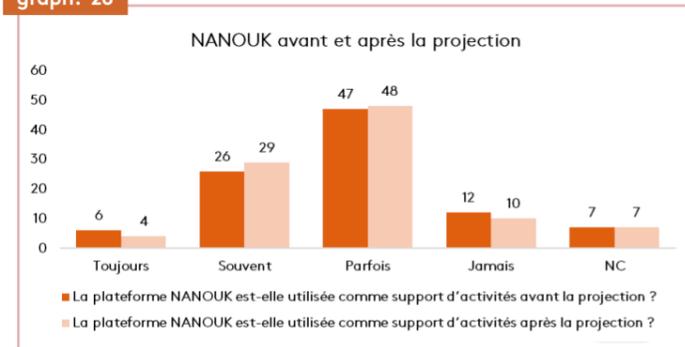
Toujours dans le cadre de ce dispositif, on compte 43 départements qui proposent à la fois des documents pour les enseignant-es mais également pour leurs élèves, contre 21 départements pour Collège au cinéma. Pour ce dernier, le nombre de départements proposant des ressources pour ces deux destinataires est moins important que sur École (graphique 31).

Ces ressources peuvent prendre la forme de pistes ou de dossiers pédagogiques (en version papier ou numérique), d'affichettes, de vidéos, de cahiers de cinéma, de cartes postales départementales, de fiches élèves, de questionnaires, etc.

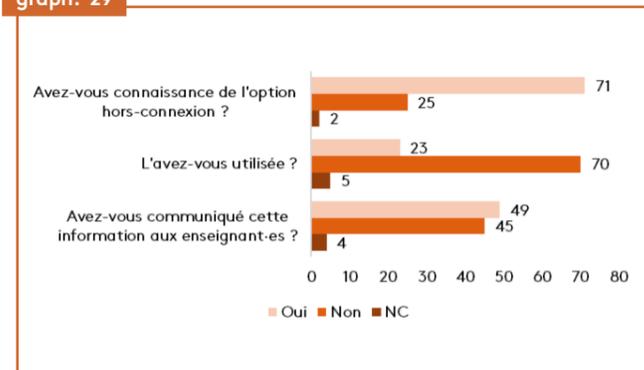
graph. 27



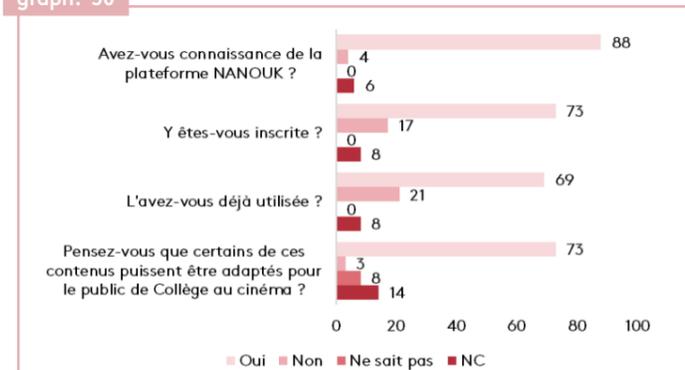
graph. 28



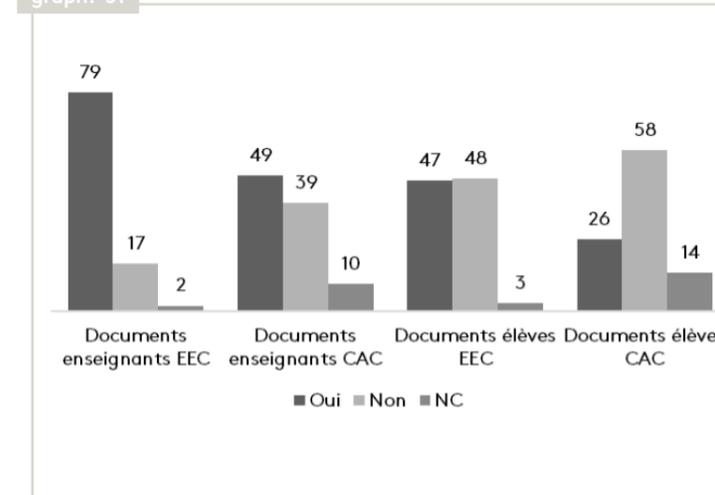
graph. 29



graph. 30



graph. 31



# AUTRES INITIATIVES

- Des pastilles vidéo d'avant séance
- Quelles initiatives durant le confinement ?
- Quelles ressources à partager sur la future plateforme Passeurs d'images ?

## École et cinéma

### Collège au cinéma

#### → Pastilles vidéo d'avant séance

14 départements<sup>17</sup> ont produit des pastilles vidéo d'avant séance pour *École et cinéma*, contre 10 pour *Collège au cinéma*<sup>18</sup>, dont 5 coordinations communes aux deux dispositifs. 16 départements indiquent pouvoir les partager avec d'autres territoires. Des coordinations précisent aussi projeter des cartons ou écrans d'accueil en amont de la projection (7 pour *École* et 4 pour *Collège*).

#### → Quelles initiatives durant le confinement ?

46 coordinations pour *École* et 30 pour *Collège* ont déclaré avoir mis en place une ou des initiatives à destination des élèves durant le confinement qui a débuté en mars 2020

Passeurs d'images a souhaité faire une proposition nationale pour l'organisation du 3e trimestre du dispositif *École et cinéma*.

Conscients que les coordinateurs, les enseignant-es et les partenaires ont déployé de l'énergie autour du dernier film de l'année, Passeurs d'images a proposé une alternative inédite appelée « Le film absent ».

L'idée est simple : montrer la première séquence du film qui ne pourra pas être projeté, via NANOUK, et entamer un travail créatif à partir de là. Cette proposition était lancée en mai (les questionnaires étaient renseignés dans la même temporalité), 10 coordinations l'ont citée pour *École* et 6 pour *Collège*.

Les autres initiatives énoncées étaient variées : appel à film, partages de ressources autour du cinéma, contenus vidéo pouvant être regardés en ligne (festival, courts métrages, vidéos autour des métiers du cinéma), ateliers en visioconférence et diverses activités (concours de création d'affiches, propositions d'activités autour du film qui n'a pas pu être vu, quiz, carnet de dessins, de photographies, flipbook, pocket films), etc.

<sup>17</sup> L'Aisne, la Charente-Maritime, la Corrèze, le Gers, l'Indre-et-Loire, les Landes, la Loire, la Meuse, le Nord, l'Oise, le Pas-de-Calais, le Bas-Rhin, le Rhône et le Val-d'Oise.

<sup>18</sup> L'Aisne, les Alpes-Maritimes, le Gers, les Landes, l'Oise, le Rhône, la Somme, le Var, l'Essonne et le Val-d'Oise (en gras, les coordinations communes aux deux dispositifs).

#### → Ressources à partager sur la future plateforme Passeurs d'images

32 coordinations *École* et 31 pour *Collège* ont rempli cette rubrique avec la volonté de partager les contenus produits au niveau local, qui peuvent prendre la forme de documents pédagogiques sur les films, de tutoriels, d'idées d'activités, de cartons d'accueil, de vidéos (pastilles, conférences, films d'ateliers) ou autres productions réalisées dans les classes, d'outils créés dans les territoires<sup>19</sup>, de podcasts, etc.

<sup>19</sup> Comme *Cinaimant* cité par les Bouches-du-Rhône ou *Mes yeux parlent à mes oreilles* en Seine-Saint-Denis.

# LA FORMATION

- Les prévisionnements
- Autres actions de formations
- Autres formations et stages
- M@gistère
- Formation des salles de cinéma

## LES PRÉVISIONNEMENTS

École et cinéma  
Collège au cinéma

La découverte du film en salle de cinéma avant les élèves est un des fon-

damentaux des dispositifs en temps scolaire. La grande majorité des coordinations s'accordent pour dire qu'il s'agit d'un temps indispensable et 80 coordinations (sur 98) en ont proposé sur *École et cinéma* contre 86 (sur 98) pour *Collège au cinéma* sur l'année scolaire 2019-2020

Dans la plupart des cas, les séances sont complétées par une animation (53 départements sur 80 pour *École et cinéma* et 65 sur 86 pour *Collège*), les frais de déplacement ne sont généralement pas pris en charge (pour 58 et 60 départements respectivement) (graphiques ci-dessous 32 et 33).

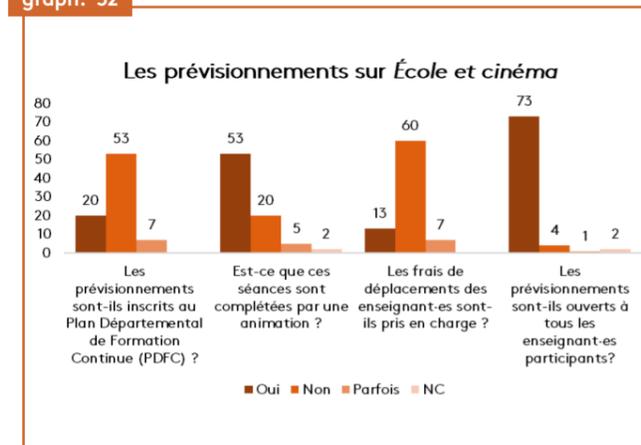
### École et cinéma

Dans 68% des cas, les prévisionnements sont organisés par le binôme de coordination (graphique 34). En revanche, ils restent inscrits au

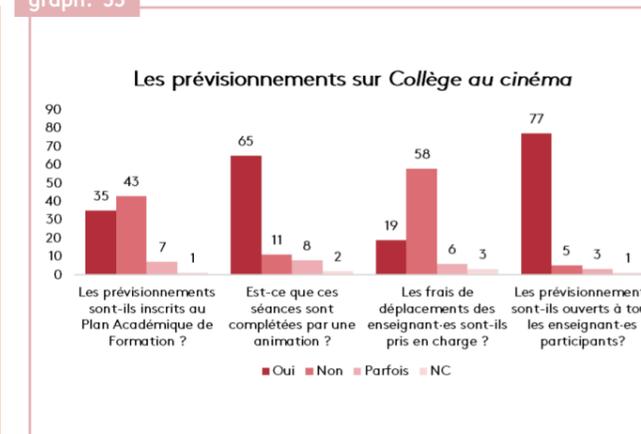
plan de formation dans 20 départements seulement, et de manière non systématique dans 7 d'entre eux, et ne le sont pas du tout pour les 53 restants (graphique 32). C'est un problème récurrent sur *École et cinéma* qui a été d'autant plus rencontré depuis que les 18 heures de formation se sont recentrées sur les mathématiques et le français. Cela se traduit bien souvent par une difficulté à mobiliser les enseignant-es sur leur temps personnel et qui a pour effet la participation d'un nombre d'enseignant-es très réduit voire nul, ce qui a pu décourager certaines coordinations. Le Finistère indique par exemple que « la plupart des prévisionnements se font devant une salle vide [...] Nous sommes à bout de solutions (regroupement des films, changement des créneaux horaires, changement géographique, rappel de son côté indispensable dans la circulaire, etc.) ». Tandis que la Vendée a choisi qu'ils « prennent la forme de ciné-goûter ouvert au tout public. Les enseignant-es peuvent venir accompagné-es, la gratuité est appliquée pour leurs enfants ».

Le Puy-de-Dôme souligne qu'il s'agit d'un « moment essentiel pour les enseignant-es, il faut ab-

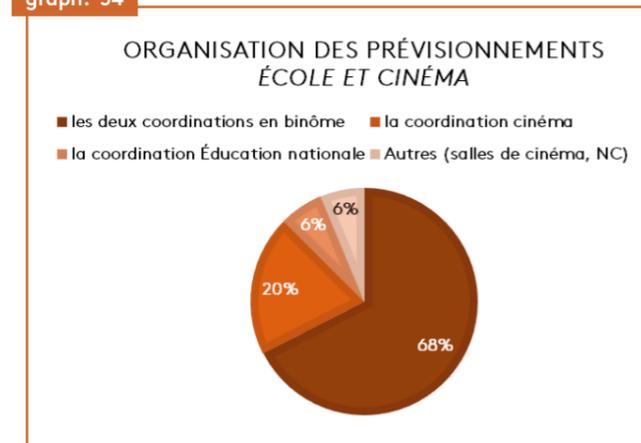
graph. 32



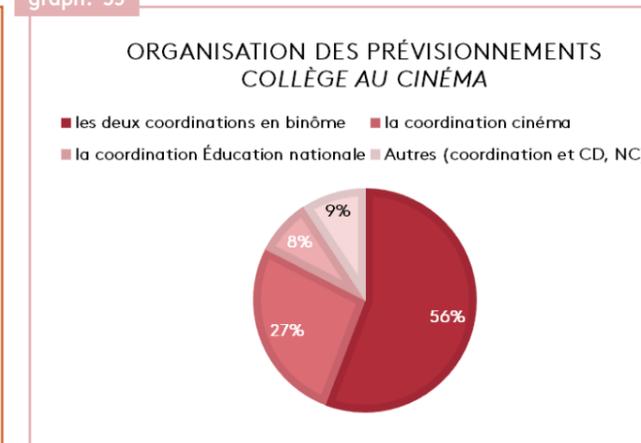
graph. 33



graph. 34



graph. 35



solument que ces temps de formation perdurent, sans quoi la philosophie et la qualité du dispositif, la transmission des films auprès des élèves et par ricochet leur réception seront détériorés et perdront en sens ». Dans les Bouches-du-Rhône, les prévisionnements sur le temps de formation se maintiennent, avec une « alternance selon les circonscriptions, des modalités d'encadrement : soit animation pédagogique, soit formation pris sur les 108h<sup>20</sup>, soit formations REP+ ».

### Collège au cinéma

Pour Collège, bien que le binôme reste également le principal organisateur des prévisionnements, la coordination cinéma est plus représentée que pour École. Dans de rares cas, le Conseil départemental peut aussi être impliqué. De plus, on note que ces temps sont inclus au plan de formation dans 35 départements (contre 20 pour École, graphiques 32 et 33). Néanmoins, et malgré une ouverture des prévisionnements à tous les enseignant-es pour 77 territoires (sur 86), le Vaucluse constate que « beaucoup d'enseignant-es n'osent pas réclamer d'être libéré-es de leurs cours pour la journée, il y a une certaine pression », ou encore en Alsace sur le Haut et le Bas-Rhin : « 2 enseignant-es par établissement chaque trimestre reçoivent un ordre de mission pour assister au prévisionnement d'un film et à la formation qui le suit. Les autres enseignant-es peuvent venir si leur chef-fe d'établissement leur fait un ordre de mission interne, comme cela arrive ponctuellement, mais dans tous les cas, la totalité des enseignant-es qui participent au dispositif ne peut pas assister à ces séances ».

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

On constate qu'il faudrait que ces temps de formation soient systématiquement considérés comme tels afin que les enseignant-es puissent être accompagnés dans les conditions prévues par le cahier de charges. Pour ce faire, certaines coordinations ont choisi de rendre les prévisionnements obligatoires et d'en faire une condition préalable à la validation de l'inscription aux dispositifs.

En dehors des prévisionnements, une grande partie des départements propose des formations pour Collège au cinéma (84) et un peu moins pour ce qui est d'école et cinéma (67). Sur ces formations, 49 sont inscrites au plan de formation pour École contre 65 pour Collège. Les stages de pratiques artistiques sont, quant à eux, beaucoup moins fréquents (14 pour École et 27 pour Collège) et généralement organisés en partenariat avec l'Éducation nationale (graphique 36 et 37).

Le profil des personnes qui assurent ces formations est relativement uniforme pour École et cinéma puisqu'il s'agit des coordinations départementales dans 49 départements, tandis que pour Collège, 3 profils se dégagent : les enseignant-es spécialisé-es en cinéma ou les professeur-es relais (40), les coordinations départementales également (39), des critiques/universitaires (37). Dans une moindre mesure, on retrouve également des professionnel-es du cinéma (28) et d'autres catégories (graphique 38).

### École et cinéma

#### → M@gistère

En 2017, deux parcours M@gistère sur École et cinéma ont été réalisés en partenariat avec Réseau Canopé. Ces parcours sont des formations en ligne à destination des enseignant-es disponibles sur la plateforme M@gistère de Réseau Canopé.

Le premier parcours aborde les enjeux du dispositif, son fonctionnement et les engagements de l'enseignant-e. Il peut être prescrit ou bien réalisé en autoformation par les enseignant-es qui le souhaitent et dure 3 h 30. 12 départements déclarent l'avoir proposé mais tous n'ont pas eu de retours de la part des enseignant-es (excepté un qui dit avoir eu des échos positifs).

Le second parcours propose différentes pistes pour préparer et accompagner les séances École et cinéma en classe, en s'appuyant notamment sur la plateforme pédagogique NANOUK. Il s'agit d'un parcours M@gistère hybride de 6 heures (3h en distanciel + 3h en présentiel, qui pourront correspondre à un temps de prévisionnement). Il est disponible uniquement sur prescription. 5 départements l'ont proposé mais, encore une fois, peu de retours. Lorsqu'il y en a, ils sont positifs mais sans plus de détails. Il semble que la communica-

## AUTRES ACTIONS DE FORMATIONS

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

tion autour de ces m@gistères aurait besoin d'être réitérée car 17 coordinations pensent qu'un autre m@gistère pourrait être proposé par l'association nationale, mais elles citent souvent des contenus proposés par les deux parcours déjà en place.

### Collège au cinéma

#### → M@gistère

Pour 2021, l'association nationale Passeurs d'images souhaite actualiser ces deux formations mais également concevoir, toujours en lien avec Réseau Canopé, un parcours pour le dispositif Collège au cinéma. Les coordinations semblent réceptives à cette proposition tant qu'elle ne se fait pas en lieu et place du présentiel, car elle pourrait être un bon complément à ce qui existe déjà sur le terrain. L'idée est de créer une formation hybride avec une partie en distanciel sur la philosophie du dispositif et les fondamentaux (3h environ) et une partie en présentiel qui permettrait aux enseignant-es de se retrouver pour voir les films en salle de cinéma, par exemple.

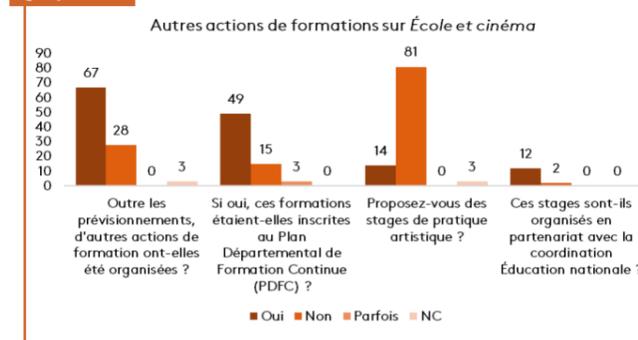
Il serait également possible d'imaginer un focus (extrait du précédent parcours avec légère reformulation) qui ferait découvrir le dispositif et donnerait envie de s'y inscrire.

### École et cinéma

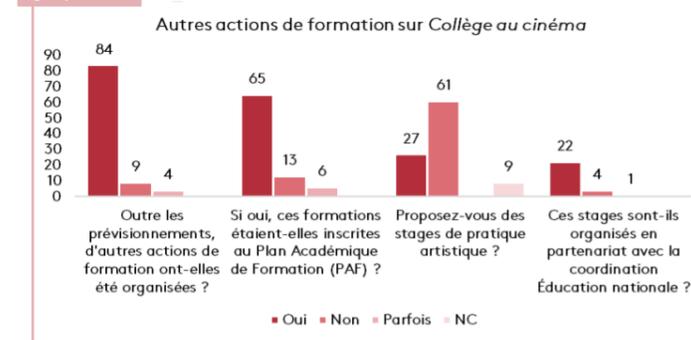
#### Collège au cinéma

#### → Formation des salles de cinéma

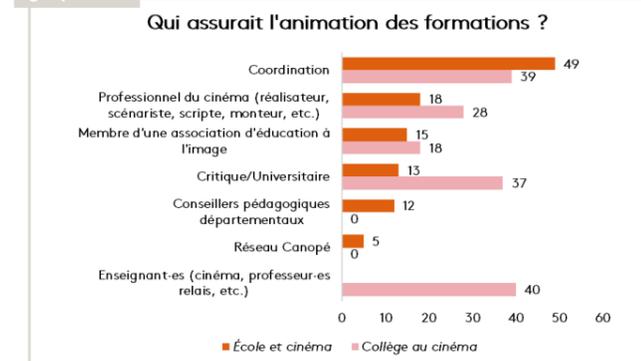
graph. 36



graph. 37



graph. 38



<sup>20</sup>Correspondant aux 108 heures annuelles de services des enseignant-es du premier degré composées de différentes missions. Les 18 heures d'animations pédagogiques sont comprises dans ces 108 heures.

# ATELIERS DE PRATIQUE

## École et cinéma

### Collège au cinéma

Souvent, après avoir découvert les films en salle de cinéma, les élèves abordent la pratique autour de ces œuvres une fois de retour en classe. Il est parfois difficile pour les coordinations d'avoir un retour sur ce qui est réalisé en classe, pourtant nombreuses sont celles qui disent savoir que des productions y sont réalisées (80 pour *École* et 59 pour *Collège*, graphique 39 et 40). Pour *École*, il est question de films d'animation en *stop motion*, d'affiches, de productions plastiques et parfois sonores mais aussi d'écrits, d'activités orales. Pour *Collège*, on retrouve la réalisation de courts métrages suédés ou non, de bande sonore ou de doublage, de film en *stop motion* également et qui font parfois l'objet d'un concours, l'organisation de débats, des productions plastiques, la rédaction de scénarios ou de critiques, la création d'affiches, de webradio ou websérie.

3 départements pour *École* et 9 coordinations *Collège* indiquent organiser des concours de films ou de critiques. Dans la Drôme, une initiative originale a lieu chaque année : « un concours de critiques [est organisé] à destination de 10 classes de 3e inscrites à Collège au cinéma. Les élèves bénéficient d'interventions de spécialistes et rédigent ou réalisent leur critique, par groupe de 3, sur un film d'actualité vu en janvier (en plus des 3 films Collège au cinéma). Les deux groupes lauréats remportent un séjour au festival de Cannes. Une journée de restitution réunit l'ensemble des participant-es en juin pour un temps festif. ».

À la question de savoir si d'autres activités pédagogiques sont proposées par les coordinations et/ou le partenaire culturel, on constate un écart d'une dizaine de points entre *École* (47 réponses positives contre 47 retours négatifs) et *Collège* (58 réponses positives). Les types d'activités proposées sont assez variés (graphique 41).

Une vingtaine de coordinations organisent des événements départementaux mettant en valeur les travaux des élèves (21 pour *École* et 28 pour *Collège*, graphique 39 et 40). Cela peut prendre plusieurs formes : exposition de fin d'année physique ou virtuelle, projection de films d'ateliers, séance de restitution, concours avec remise de prix, 4 journées organisées par le Conseil départemental.

Dans la moitié des départements et pour les deux dispositifs, des ateliers de pratique ont lieu avec des intervenants professionnel-es (58 pour *École* et 49 pour *Collège*), preuve d'un dynamisme dans la mise en place de projets sur la plupart des territoires.

Les intervenants sont essentiellement des professionnel-es du cinéma (43 pour *École* et 39 pour *Collège*, graphique 42).

## types d'ateliers

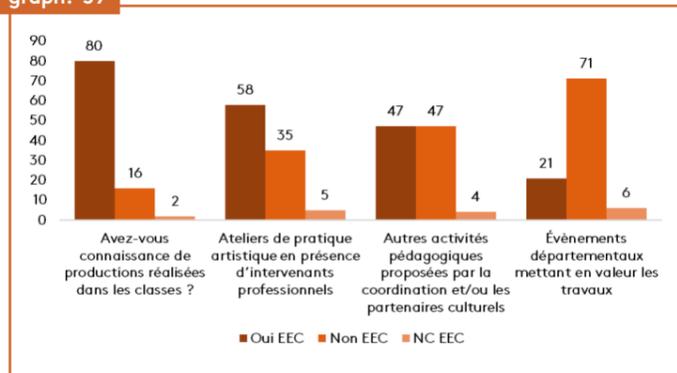
### École et cinéma

#### Collège au cinéma.

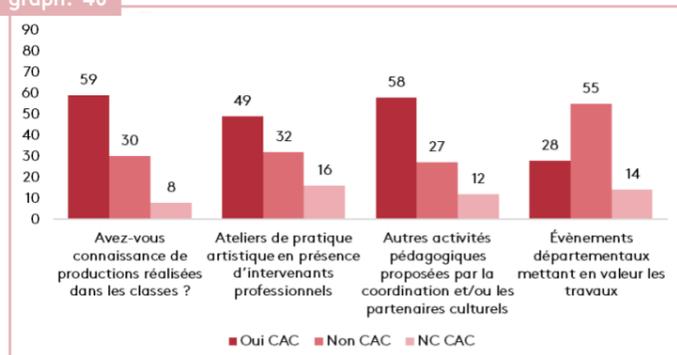
- réalisation de courts métrages (animation ou prise de vue réelle).
- atelier d'écriture.
- résidence d'artistes.
- découverte des effets spéciaux.
- autour du burlesque.
- lien avec les livres.
- fabrication de jouets optiques.
- PACTE (dispositif-cadre académique pour les projets d'EAC).

- audiodescription.
- atelier autour du son.
- bruitage, doublage ou encore de la musique de film.
- chroniques radio.
- atelier Mashup.
- les métiers du cinéma.
- pocket film.
- analyse filmique.
- scénario.
- rencontre avec un-e professionnel-le.
- etc.

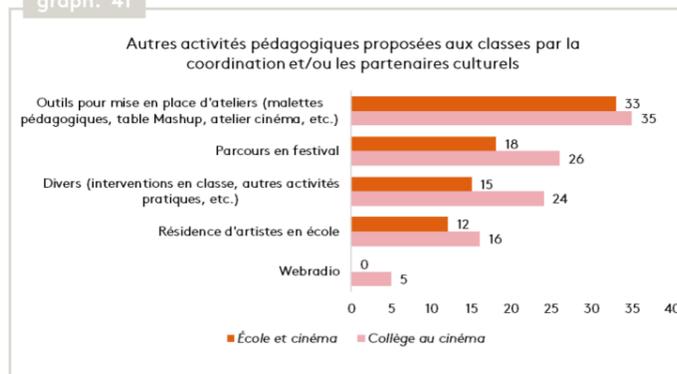
graph. 39



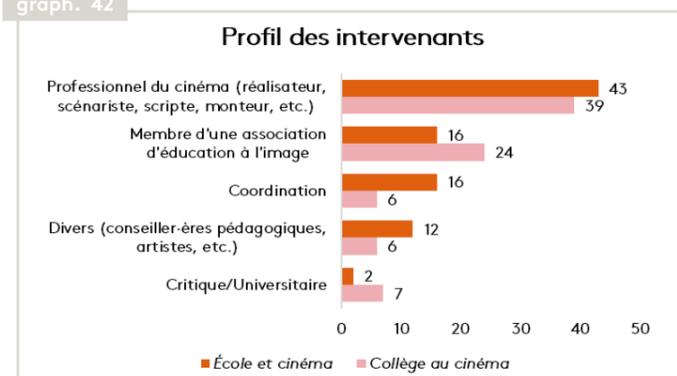
graph. 40



graph. 41



graph. 42



## LES PUBLICS : RÉPARTITION PAR CYCLE ET PROPORTION DES REP ET REP+

### École et cinéma

#### Collège au cinéma

Pour *École et cinéma*, le cycle 2 représente 54% des effectifs totaux contre 35,6% pour le cycle 3, et 10,4% pour le cycle 1 (hors expérimentation *Maternelle et cinéma*).

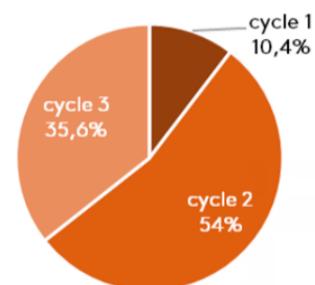
Côté *Collège au cinéma*, les 6e-5e représentent 56,1% des effectifs totaux du dispositif contre 43,9% pour les 4e-3e.

Pour ce qui est des REP et REP+, ils représentent 12,3% des effectifs des dispositifs pour *École et cinéma* et 15,5% pour *Collège*. Pour rappel, en les mettant en lien avec les données nationales du nombre total d'élèves en France<sup>21</sup>, on constate que le taux de participation est de 14,1% pour *École et cinéma* et 13,5% pour *Collège au cinéma*. Le pourcentage de REP et REP+ touché au niveau national est de 9,7% pour le premier et de 12,6% pour le second (graphique ci-contre).

<sup>21</sup> 4 240 300 (élémentaire) + 2 463 450 (pré-élémentaire) écoliers en France dont 1,2 million en REP et REP+, 3 413 150 collégiens dont 569 200 en REP et REP+.

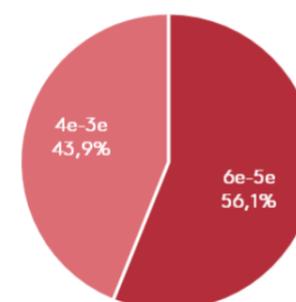
graph. 43

#### Répartition par cycle pour *École et cinéma*



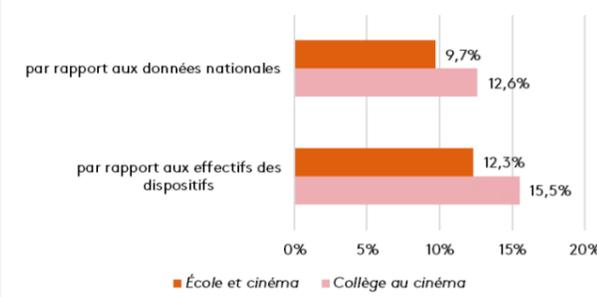
graph. 44

#### Répartition par niveau pour *Collège au cinéma*



graph. 45

#### Proportion des REP et REP+



# FICHES DÉPARTEMENTALES

## Comment les lire ?

## 00 - département

### → coordination cinéma

**structure** | nom de la structure.

**contact** | prénom et nom, éventuellement fonction.

**etp** | équivalent temps plein en % du temps consacré au dispositif.

**autres missions** | en dehors de celles liées au dispositif.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | nom de la structure.

**contact** | prénom et nom, éventuellement fonction

**etp** | équivalent temps plein en % du temps consacré au dispositif.

**autres missions** | en dehors de celles liées au dispositif.

### → conseil départemental (pour Collège au cinéma)

**contact** | prénom, nom et fonction.

### → financement

Les différents partenaires allouant une subvention aux dispositifs.

### → organisation départementale

#### • nombre de comité(s) de pilotage.

**organisation** | intitulé de l'organisateur·rice.

**partenaires conviés** | liste des partenaires invités.

**objet** | sujets abordés.

• **nombre de réunion(s) bilan** (en plus du/des comité(s) de pilotage).

• **conventions** | passées entre les partenaires

### → cinémas partenaires

Liste des cinémas partenaires (ville entre parenthèses).

### → parcours de films

Composition du parcours de films proposés aux élèves.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es.**

• **ressources pédagogiques élèves.**

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités.**

### → prévisionnements

**nombre de films** | ayant bénéficié d'un prévisionnement.

**nombre de séances** | totalité des séances de prévisionnement.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

XX

+ XX exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

XX

+ XX exp. Maternelle

**nombre de classes**

XX

+ XX exp. Maternelle

**XX cinémas partenaires**

et XX circuit itinérant

dont XX classés Art et Essai

**XX films programmés**

# Index

<b>BFC</b>	Bourgogne Franche-Comté	<b>DOPS</b>	Division de l'organisation et de la performance scolaire	<b>MS</b>	Moyenne section de maternelle
<b>CAC</b>	<i>Collège au cinéma</i>	<b>DPPE</b>	Division du pilotage et des politiques éducatives	<b>NC</b>	Non communiqué
<b>CASEAC</b>	Commission académique de suivi des enseignements artistiques cinéma	<b>DRAC</b>	Direction régionale des affaires culturelles	<b>OCCE</b>	Office Central de la Coopération à l'École
<b>CD</b>	Conseil départemental	<b>DRAEAAC</b>	Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle	<b>OPCA</b>	Organisme Paritaire Collecteur Agréé
<b>CLEA</b>	Contrat local d'éducation artistique	<b>DSDEN</b>	Direction des services départementaux de l'Éducation nationale	<b>PAC</b>	Projet artistique et culturel
<b>CODAC</b>	Coordonnateur départemental arts et culture	<b>EAC</b>	Éducation artistique et culturelle	<b>PACTE</b>	Projet artistique et culturel en territoire éducatif
<b>CPAP</b>	Conseiller·ère pédagogique en arts plastiques	<b>EEC</b>	<i>École et cinéma</i>	<b>PEAC</b>	Parcours d'éducation artistique et culturelle
<b>CPC</b>	Conseiller·ère pédagogique de circonscription	<b>EEMU</b>	École élémentaire	<b>PDFC</b>	Plan de formation continue
<b>CPD</b>	Conseiller·ère pédagogique départemental·e	<b>EN</b>	Éducation nationale	<b>PLC</b>	Parcours laïque et citoyen
<b>CPEM</b>	Conseiller·ère pédagogique en éducation musicale	<b>EPCC</b>	Établissement public de coopération culturelle	<b>PRÉAC</b>	Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle
<b>CTEAC</b>	Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle	<b>ERUN</b>	Enseignant pour les Ressources et les Usages Numériques	<b>PS</b>	Petite section de maternelle
<b>CTG</b>	Collectivité Territoriale de Guyane	<b>ESAM</b>	École supérieure des arts modernes	<b>REP et REP +</b>	Réseaux d'éducation prioritaire
<b>DAC</b>	Directeur·rice de l'action culturelle (d'une collectivité ou d'un territoire)	<b>ESPE</b>	Écoles supérieures du professorat et de l'éducation	<b>URFOL</b>	Union régionales des fédérations des œuvres laïques
<b>DAAC</b>	Délégation académique à l'action culturelle	<b>ETP</b>	Équivalent temps plein	<b>VO</b>	Version originale
<b>DAFPEN</b>	Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation Nationale	<b>GS</b>	Grande section de maternelle	<b>VOST</b>	Version originale sous-titrée
<b>DASEN</b>	Directeur·rice académique des services de l'Éducation nationale	<b>IA-DASEN</b>	Inspection académique - Direction académique des services de l'Éducation nationale	<b>VOSTF</b>	Version originale sous-titrée français
<b>DDCSP</b>	Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations	<b>IA-IPR</b>	Inspection académique - Inspection pédagogique régionale		
<b>DDEC</b>	Dotations départementales d'équipement des collèges	<b>IEN</b>	Inspecteur·trice de l'Éducation nationale		
<b>DEA</b>	Directeur école d'application	<b>IMP</b>	Indemnités pour Mission Particulière		
<b>DIFOR</b>	Division de la formation	<b>INSPE</b>	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation		
<b>DIVEL</b>	Division des élèves	<b>LAAC</b>	<i>Lycéens et apprentis au cinéma</i>		
		<b>MEEF</b>	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation		

# 10

## FICHES DÉPARTEMENTALES

### École et cinéma

## Sommaire

### AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

- 57 allier
- 58 cantal
- 59 haute-loire
- 60 puy-de-dôme
- 61 ardèche
- 62 drôme
- 63 isère
- 64 savoie
- 65 haute-savoie
- 66 ain
- 67 loire
- 68 rhône

### BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

- 71 doubs
- 72 jura
- 73 haute-saône
- 74 territoire de belfort
- 75 côte-d'or
- 76 nièvre
- 77 saône-et-loire
- 78 yonne

### BRETAGNE

- 81 côtes-d'armor
- 82 finistère
- 83 ille-et-vilaine
- 84 morbihan

### CENTRE-VAL DE LOIRE

- 87 cher
- 88 eure-et-loir
- 89 indre
- 90 indre-et-loire
- 91 loir-et-cher
- 92 loiret

### CORSE

- 95 corse du sud
- 96 haute-corse

### GRAND EST

- 99 meurthe-et-moselle
- 100 meuse
- 101 moselle
- 102 vosges
- 103 ardennes
- 104 aube
- 105 marne
- 106 haute-marne
- 107 bas-rhin
- 108 haut-rhin

### 111 GUYANE

### HAUTS-DE-FRANCE

- 113 aise
- 114 oise
- 115 somme
- 116 pas-de-calais
- 117 nord

### ÎLE-DE-FRANCE

- 119 seine-et-marne
- 120 seine-saint-denis
- 121 val-de-marne
- 122 paris
- 123 yvelines
- 124 essonne
- 125 hauts-de-seine
- 126 val-d'oise

### 129 MARTINIQUE

### 131 MAYOTTE

### NORMANDIE

- 133 calvados
- 134 manche
- 135 orne
- 136 eure
- 137 seine-maritime

### NOUVELLE AQUITAINE

- 139 dordogne

### 140 gironde

- 141 landes
- 142 lot-et-garonne
- 143 pyrénées-atlantiques
- 144 corréze
- 145 creuse
- 146 haute-vienne
- 147 charente
- 148 charente-maritime
- 149 deux-sèvres
- 150 vienne

### OCCITANIE

- 153 aude
- 154 gard
- 155 hérault
- 156 lozère
- 157 pyrénées-orientales
- 158 ariège
- 159 aveyron
- 160 haute-garonne
- 161 gers
- 162 lot
- 163 tarn
- 164 tarn-et-garonne

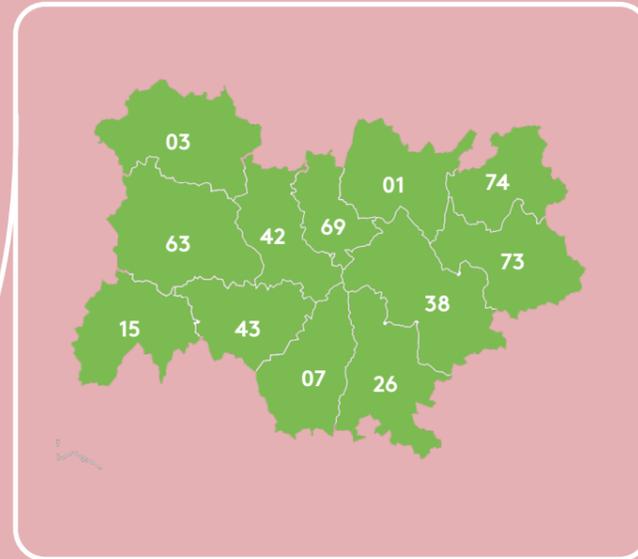
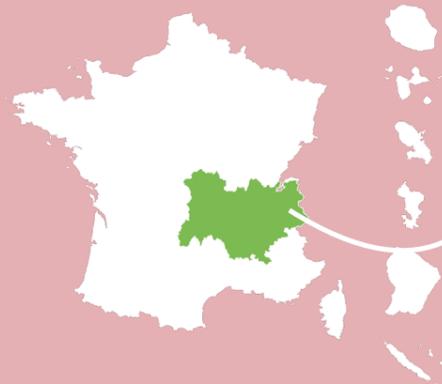
### PAYS DE LA LOIRE

- 167 loire-atlantique
- 168 maine-et-loire
- 169 sarthe
- 170 vendée

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- 173 alpes-de-haute-provence
- 174 hautes-alpes
- 175 bouches-du-rhône
- 176 vaucluse
- 177 alpes-maritimes
- 178 var

### 181 LA RÉUNION



# auvergne rhône alpes

académie de  
Clermont-Ferrand

- 03 • allier
- 15 • cantal
- 43 • haute-loire
- 63 • puy-de-dôme
- 07 • ardèche
- 26 • drôme
- 38 • isère
- 73 • savoie
- 74 • haute-savoie
- 01 • ain
- 42 • loire
- 69 • rhône

académie de  
Grenoble

académie de  
Lyon

## 03 - Allier

### → coordination cinéma

**structure** | cinéma René Fallet.

**contact** | Michaël Baudry, Responsable du Cinéma René Fallet

**etp** | 11%

**autres missions** | responsable cinéma.

**partenaire associé** | Catherine Cuvelier, Ciné bocage.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 03

**contact** | Sylvie Mosnier, coordonnatrice départementale Arts & Culture, .

conseillère pédagogique départementale pour les arts plastiques.

**etp** | 8%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
50  
+ 32 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
2 989  
+ 1291 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
136  
+ 130 exp. Maternelle

**7 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 4 classés Art et Essai

**3 films programmés**

### → financement

**CNC** | 4 975 €

**Communes** | 15 993 €

**Total** | 20 568 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN/CODAC).

**objet** | calendrier des projections, élaboration des dossiers pédagogiques • bilan, travail sur la programmation pour l'année prochaine.

#### • conventions.

- coordination cinéma et DSDEN 03

- Ciné Bocage (partenariat) et DSDEN 03

### → cinémas partenaires

Cinéma René Fallet (Dompierre-sur-Besbre).

CGR Cinéma (Moulins).

UDAAR - circuit itinérant (Yzeure).

Le Palace (Montluçon).

Etoile Palace (Vichy).

Le Chardon (Gannat).

Cinéma Théâtre (Saint-Pourçain-sur-Sioule).

### → parcours de films

3 films en commun (cycle 2 + cycle 3).

### → actions complémentaires

#### • ressources pédagogiques enseignant-es

**ressources pédagogiques élèves** | documents intégrant les cahiers cinéma ou cahiers culturels des élèves dans de nombreuses classes.

**ateliers de pratique artistique** | dans le cadre du festival Jean Carmet (financé par Ciné bocage) et dans le cadre de projets artistiques (financement coopérative scolaire).

### → prévisionnements

Aucun.

### → formation

#### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 heures pour chacune des formations, "À la portée de main, à la portée des mots, à la portée du regard : La Rencontre avec les images".

**stage de pratique artistique** | stage porté par la DSDEN 03. Apporter pour les cycles 1, 2 et 3 des repères et des outils professionnels permettant de nourrir la réflexion didactique et pédagogique des enseignements artistiques à l'œuvre de l'Éducation artistique et culturelle notamment à partir des dynamiques de l'éducation à l'image.

# 15 - Cantal

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma L'Arverne.

**contact** | Zoé Libault, agent en charge du cinéma.

**etp** | 5%

**autres missions** | programmation du cinéma, accueil et projection (publics et scolaires), événementiel, administration et communication du cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 15

**contact** | Michel Vert, conseiller pédagogique départemental arts plastiques, remplacé à la rentrée 2020 par Carine Charvillat.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 3 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), des représentant-es des salles de cinéma, des représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, Passeurs d'images.

**objet** | bilan de l'année en cours (chiffré, documents, formations) et programmation 2020-2021 (choix des films et des périodes).

## → cinémas partenaires

Le Cristal (Aurillac).

Le Pré Bourguès (Mauriac).

Le Vox (Ydes).

Le Quai des Arts (Riom-ès-Montagne).

Cinéma L'Averne (Murat).

Delta (Saint-Flour).

La Source (Chaudes-Aigues).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films communs aux cycles 2 et 3, 3 films spécifiques (1 en cycle 1, 1 en cycle 2 et 1 en cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | intitulés « Avant et après la projection » et des documents « clés en main » type pistes en arts

plastiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | pour revenir sur la chronologie, les émotions, etc.

• **autres activités** | le projet du Film absent a été proposé aux enseignant-es durant le confinement.

## → prévisionnements

Aucun. Ils ont été « relancés » il y a 4 ans mais n'ont pas rencontré un succès suffisant et ont été suspendus depuis 2 ans. Lorsqu'ils étaient inscrits au PDFC (inclus dans le temps animation pédagogique), la fréquentation était légèrement meilleure.

## → formation

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objets des formations** | 4 modules identiques de 2h30 (contenu portant sur un seul film dans des circonscriptions différentes.)

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
115

nombre d'élèves  
6 023

nombre de classes  
366

7 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai

5 films programmés

# 43 - Haute-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Dyke.

**contact** | Guy Reynaud

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 43

**contact** | Brigitte Olnagol, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 4%

**autres contacts** | Sylvia Crozemarie, Inspectrice conseillère technique chargée des Affaires artistiques et culturelles • Xavier Chamblas, médiateur culturel, Atelier Canopé 43.

## → financement

**DRAC** | 666 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Atelier Canopé 43 et la coordination cinéma.

**objet** | bilan de l'année en cours et sélection des films de l'année à venir.

### • conventions.

- DSDEN 43 et Atelier Canopé 43

- Atelier Canopé 43 et DRAC.

## → cinémas partenaires

Non communiqué.

## → parcours de films

3 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

### • ressources pédagogiques enseignant-es

| guide à destination des enseignant-es pour mettre en lien avec la pratique de la maîtrise de la langue, le décodage des techniques cinématographiques et un autre guide sur des pistes pour travailler les arts plastiques en lien avec l'univers du film. Ces guides sont élaborés sous forme de powerpoint.

• **ressources pédagogiques élèves** | diaporamas, fiches artistes et fiche art du film pour coller dans le cahier des arts.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
33

nombre d'élèves  
1 971

nombre de classes  
72

10 cinémas partenaires  
(chiffres 2018-2019)

3 films programmés

→

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet de la formation** | 3h avec 10 enseignant-es autour de la pratique du *stop motion*.

# 63 - Puy-de-Dôme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Parc.

**contact** | Candice Roussel, responsable jeune public

**etp** | entre 15 et 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 63

**contact** | Nathalie Dézulier et Hélène Valla, conseillères pédagogiques départementales en arts visuels.

**etp** | 10 à 15%

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les trois personnes composant la coordination.

**objet** | les décisions sur le dispositif (organisation, orientations, programmation, etc.) sont ensuite présentées lors de la réunion bilan annuelle.

### • 1 réunion bilan.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, IEN du département, salles de cinéma associées, CD63, Plein champ (association cinémas Auvergne), Passeurs d'images, Pôle régional d'éducation à l'image.

## → cinémas partenaires

Cinéma itinérant Ciné Parc (Saint-Gervais-sous-Meymont).

La Façade (Ambert).

La Viouze (Les Ancizes-Comps).

Le Foyer (Besse).

Le Rio (Clermont-Ferrand).

Le Capitole (Clermont-Ferrand).

CGR Les Ambiances (Clermont-Ferrand).

Le Gergovie (Cournon d'Auvergne).

Le Rex (Courpière), L'Arcadia (Riom).

Le Monaco (Thiers).

## → parcours de films

3 films communs aux cycles 2 et 3

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
110

**nombre d'élèves**  
8 344

**nombre de classes**  
394

**11 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossier composé de plusieurs fiches : infos pratiques, présentation du film, avant la séance, revenir sur le film, prolongements culturels.

• **autres activités** | 2 classes culturelles cinéma financées par la médiathèque intercommunale entre Dore et Allier de Lezoux : pour chaque classe, 1 animation d'une demi-journée sur le pré-cinéma et le cinéma d'animation par Ciné Parc puis 2 jours à la médiathèque avec un intervenant professionnel, le FAR pour la réalisation d'un film d'animation.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 4, 1 présentation du dispositif et de la programmation, 1 sur *Le Chant de la mer*, 1 sur *Même pas peur !*, une quatrième était prévue autour des *Aventures de Robin des Bois* mais a dû être annulée pour cause de Covid. Ces animations pédagogiques de 3 heures chacune sont inscrites dans le Plan de formation.

# 07 - Ardèche

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Navire - Aubenas.

**contact** | Cathy Géry, directrice adjointe.

**etp** | 150%

**autre contact** | Mathieu Jirasek.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 07

**contact** | Estelle Gerland, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques et arts visuels.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 7 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé pour cause de crise sanitaire

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | NC

**objet** | projet de joindre le comité *École et cinéma* avec *Collège au cinéma* pour le 07 et la Drôme (26).

## → cinémas partenaires

Non communiqué.

## → parcours de films

1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs aux cycles 2 et 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossiers et liens trouvés sur internet.

• **ressources pédagogiques élèves** | fiche élèves créées ou existantes (autres académies) et centralisées.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | classe de découverte cinéma au centre F.O.L. de Meyras.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
58 écoles  
+ 5 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
4 663  
+ 278 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
216  
+ 12 exp. Maternelle

**13 cinémas partenaires**  
dont 12 classés Art et Essai  
et 1 circuit itinérant

**4 films programmés**

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 2

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet de la formation** | animation pédagogique de 3h autour de l'atelier cinéma.

• **salles de cinéma** | rencontre individuelle des différentes salles de cinéma pour connaître leur ressenti et évaluer leurs besoins.

# 26 - Drôme

## → coordination cinéma

**structure** | LUX Scène nationale.

**contact** | Pierre Magne, Attaché à la programmation cinéma et au suivi de l'éducation artistique et culturelle.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 26

**contact** | Catherine Hernandez, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques, remplacée à la rentrée 2020 par Valérie Keyser.

**etp** | 35%

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les salles associées, la DSDEN, Passeurs d'images, la DRAC.

## → cinémas partenaires

Lux Scène nationale (Valence).

le Navire (Valence).

le Ciné Lumière (Romans).

l'Arlequin (Nyons).

le 7<sup>e</sup> Art (Saint-Paul-Trois-Châteaux).

le Pestel (Die).

le Reg'Art (Buis-les-Baronnies).

le Galaure (Saint-Vallier).

MJC Pays de l'Herbasse (Saint-Donat-sur-l'Herbasse).

l'Espace (Loriol).

l'Eden (Crest).

le Train Cinéma (Portes-les-Valence).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films spécifiques pour les cycles 2 et 3 et 1 film pour les cycles 1

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | disponibles sur [transmettrelecinema.com](http://transmettrelecinema.com).

• **ressources pédagogiques élèves.**

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 9 heures de formation pour les enseignant-es (6 heures en présentiel et 3 heures sur M@gistere) assurées par Ghislaine Lassiaz, intervenante.

• **stage de pratique artistique** | organisé en partenariat avec la coordination Éducation nationale, autour de l'éducation à l'image.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
104

nombre d'élèves  
7 830

nombre de classes  
358

12 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai

7 films programmés

# 38 - Isère

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Méliès.

**contact** | Marco Gentil, directeur adjoint.

**etp** | 50%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 38

**contact** | Emmanuel Burlat, conseiller pédagogique en arts visuels.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**Éducation nationale** | 660 €

**CNC** | 2 000 €

**Département** | 2 500 €

**Communes** | 6 000 €

**Total** | 17 160 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, DAAC, Département, représentant-es des enseignant-es des écoles, représentant-es de salles de cinéma, coordination nationale Passeurs d'images, CNC

## → cinémas partenaires

Le Bel'donne (Alleverd), Cinéma Le Clos (Aurans), Le Palais (l'Alpe d'Huez), Cinéma l'Oron (Beaufort), Les Ecrins (Bourg d'Oisans), Kinepolis (Bourgoin Jallieu), Cinéma le Foyer Montcelet (Entre-2-Guiers), Cinéma le Jean Giono (Clelles), Cinévadrouille (Corps), Le Méliès (Grenoble), le Scialet (Gresse-en-Vercors), Le Cairn (Lans-en-Vercors), Le Dauphin (Morestel), Ciné-théâtre (La Mure), Le Rex (Péage-de-Roussillon), Le Diamant (Pont-de-Beauvoisin), les Variétés (Pont-de-Chéry), Jean Renoir (Pontcharra), la Vence-Scène (Saint-Egrève), Le Saint-Jean (Saint-Jean-de-Bournay), Cinéma Le Cartus (Saint-Laurent-du-Pont), Les Méliès (Saint-Marcellin), Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères), l'Équinoxe (La-Tour-du-Pin), Cinéma Paradiso (Tullins), Espace Aragon

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
305  
+ 166 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
20 398  
+ 11 400 exp. Maternelle

nombre de classes  
1 010  
+ 401 exp. Maternelle

32 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 25 classés Art et Essai

5 films programmés

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**Éducation nationale** | 660 €

**CNC** | 2 000 €

**Département** | 2 500 €

**Communes** | 6 000 €

**Total** | 17 160 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, DAAC, Département, représentant-es des enseignant-es des écoles, représentant-es de salles de cinéma, coordination nationale Passeurs d'images, CNC

## → cinémas partenaires

Le Bel'donne (Alleverd), Cinéma Le Clos (Aurans), Le Palais (l'Alpe d'Huez), Cinéma l'Oron (Beaufort), Les Ecrins (Bourg d'Oisans), Kinepolis (Bourgoin Jallieu), Cinéma le Foyer Montcelet (Entre-2-Guiers), Cinéma le Jean Giono (Clelles), Cinévadrouille (Corps), Le Méliès (Grenoble), le Scialet (Gresse-en-Vercors), Le Cairn (Lans-en-Vercors), Le Dauphin (Morestel), Ciné-théâtre (La Mure), Le Rex (Péage-de-Roussillon), Le Diamant (Pont-de-Beauvoisin), les Variétés (Pont-de-Chéry), Jean Renoir (Pontcharra), la Vence-Scène (Saint-Egrève), Le Saint-Jean (Saint-Jean-de-Bournay), Cinéma Le Cartus (Saint-Laurent-du-Pont), Les Méliès (Saint-Marcellin), Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères), l'Équinoxe (La-Tour-du-Pin), Cinéma Paradiso (Tullins), Espace Aragon

(Villard-Bonnot), Le Rex (Villard-de-Lans), Le Fellini (Villefontaine), Le Jeu de Paume (Vizille), Les Écrans (Voiron), Cinéma Art et Plaisirs (Voreppe).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 3 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | vidéos d'accompagnement pédagogique [visibles ici](#).

• **ressources pédagogiques élèves**

• **ateliers de pratique artistique** | dans le cadre d'un autre projet cinéma DSDEN (Petit Cinéma de Classe), visant à produire des images.

• **autres activités** | page internet d'[exposition virtuelle](#) des affiches produites par les classes • 4 mallettes cinéma (ordinateur, logiciels, caméra, micro..) en prêt dans le département (DSDEN).

## → prévisionnements

nombre de films | 7

nombre de séances | 3

## → formation

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

2 stages de 6h pour les enseignant-es de cycle 2 et 3 qui sont nouveaux sur le dispositif, 30 enseignant-es par stage. 1 formation à distance pour les enseignant-es de cycle 1, 287 inscrits.

# 73 - Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | Cinébus.

**contact** | Xavier Trambouze.

**etp** | 20%

**autres missions** | assistant de direction, projections.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | IEN d'Albertville

**contact** | Isabelle Paquier, conseillère pédagogique en éducation musicale.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

## → organisation départementale

### • 4 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | le coordinateur cinéma, le coordinateur Éducation nationale, un-e représentant-e des salles et formateur, le directeur de l'Atelier Canopé, le coordinateur *Collège au cinéma*, le chargé de mission arts et culture de la DSDEN, un enseignant de REP, un coordinateur de REP, l'IEN chargé du groupe arts et culture, le correspondant de Passeurs d'images référent, le conseiller pédagogique arts plastiques, deux conseillers pédagogiques de circonscription, la DRAC.

**objet** | mise en oeuvre des actions de l'année scolaire (formation, séances particulières), point sur les inscriptions • comité de pilotage commun avec *Collège au cinéma*, présentation d'un projet sur la thématique du son et de la musique au cinéma • programmation 2020-2021 et point sur les difficultés liées à la crise • expérimentation maternelle.

## → cinémas partenaires

73210images (Aime), le Victoria (Aix-les-Bains), le Dôme (Albertville), le Casse-Massion (Albiez-Montond), Bel'Donne (Allevard 38), la Chaudanne (Arèches-Beaufort), le Cœur d'Or (Bourg-Saint-Maurice), le Challenger (Challes-les-Eaux), L'Astrée (Chambéry), le Forum (Chambéry), Cinébus (2 circuits itinérants, Sillingy 74 et Reignier 74), le Montcelet (Entre-Deux-Guiers 38), l'Embellie (Fourneaux), le Ruitor (Montvalezan), l'Igloo (La Toussuire), La Ramasse (Lanslebourg), les Flocons (Les Ménuires), Auditorium (Méribel), le Charlie Chaplin (Montmélián), Le Rex (Moutiers), le Diamant (Pont-de-Beauvoisin 38), le Jean Renoir (Pontcharra 38), le Condate (Seyssel 74),

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
107  
+ 59 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 525  
+ 2 700 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
339  
+ 135 exp. Maternelle (estimation)

**32 cinémas partenaires**  
dont 16 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**6 films programmés**

l'Atmosphère (Saint-Genix-sur-Guiers), les Aiguilles (Saint-Jean-d'Arves), le Star (Saint-Jean-de-Maurienne), le Savoie (Saint-Michel-de-Maurienne), le Val-Claret (Tignes), le Chantecler (Ugine), le Splendid (Val d'Isère), le Lac Blanc (Val-Thorens).

## → parcours de films

3 films spécifiques pour chaque cycle. Exceptionnellement en 2019-2020, 1 programmation commune pour cycle 2 et cycle 3. Un film commun cycle 3 avec le dispositif *Collège au cinéma*.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | ateliers pour les enseignant-es (formation au cinéma d'animation) • diaporama de l'animation pédagogique mis en ligne sur site pédagogique de la DSDEN.

• **ressources pédagogiques élèves** | prêt de mallette pédagogique.

• **ateliers de pratique artistique.**

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 4

2 séances pour *Le Chien jaune de Mongolie* et *Le Garçon et le monde*.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 3 animations pédagogiques inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | Animations pédagogiques cycle 2 (3 heures), cycle 3 (3 heures), cycle 1 (3 heures).

• **stage de pratique artistique** | 1 journée de stage de 6h, réalisation d'un très court métrage en *stop motion* avec des outils numériques (tablettes).

# 74 - Haute-Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | FOL74/CDPC.

**contact** | Pierre Laperrousz, coordinateur des actions scolaires pour la FOL.

**etp** | 25%

**autres missions** | Coordination CAC (20%), Formation (10%), Missions culturelles (40%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 74

**contact** | Christine Bonnafous, conseillère pédagogique départementale EAC - Arts plastiques.

**etp** | 15%

**autres missions** | Formation (50%), pilotage culturel et ingénierie (35%).

## → financement

**DRAC** | 2 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Département** | 3 250 €

**Communes** | 8 000 €

**Total** | 14 250 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | à cause du confinement.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, des enseignant-es.

**objet** | Bilan et perspectives du dispositif.

• **1 réunion bilan.**

• **conventions.**

- coordination et DRAC.

- une prochaine convention va être signée entre la DSDEN et la FOL.

## → cinémas partenaires

Auditorium (Seynod), Choucas (Araches), le Charmieux (Grand Bornand), Ciné Actuel (Annemasse), Ciné Laudon (Saint-Jorioz), Ciné Mont Blanc (Sallanches), Cinébus (Sillingy), Cinéleman (Thonon), Cinétoiles (Cluses), Les lumières de la ville (Rumilly), Le Parc (La Roche-sur-Foron), Condate (Seyssel), Écran Mobile (Annecy), le Club (Les Gets), Espace (Douvaine), Edelweiss (Thones), France (Thonon), La Trace (Villard), Morclan 2000 (Chatel), Mikado (Annecy), Parnal (Thorens-Glières), Rabelais (Meythet), Rhodos (Le Grand Bornand), Rouge et Noir (Saint-Julien-en-Genevois), Royal (Évian), Ciné Talloires (Talloires), Turbine (Cran-Gevrier), Variétés (Belle-

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
190  
+ 117 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
18 338  
+ 9 006 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
771  
+ 350 exp. Maternelle

**32 cinémas partenaires**  
dont 22 classés Art et Essai  
et 2 circuits itinérants

**9 films programmés**

garde), Vox (Chamonix), Le Criou (Samoens), Pathé Gaumont (Annecy), Le Roc Thollon-les-Mermises), Studio 1600 (Flaine).

## → parcours de films

9 films programmés sur l'année. Chaque trimestre, 1 film correspond à chaque cycle (cycle 1 pour expérimentation *Maternelle et cinéma*, cycle 2 et 3 pour *École et cinéma*).

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | Travail autour des films et à partir de la boîte l'Atelier cinéma.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

**nombre** | 12

- dont 12 inscrites au Plan départemental de formation continue. Elles ont été assurées par la coordination cinéma. 2 formations inscrites également au PDFC ont été annulées pour cause de confinement.

**objet** | 3 animations pédagogiques de 2 heures pour proposer des pistes de travail autour des films programmés.

# 01 - Ain

## → coordination cinéma

**structure** | centre culturel Aragon.

**contact** | Céline Mathieu, directrice des affaires culturelles.

**etp** | NC

**autre contact** | Alexandre Matelot.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 01

**contact** | Claude Massat, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 2 à 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Canopé Bourg, DAAC, DSDEN, exploitant-es, enseignant-es.

### • conventions.

- coordination et DRAC.

- entre certaines écoles et leur commune.

## → cinémas partenaires

Ciné Festival (Ambérieu).

Cinébus (Champagne-en-Valromey).

Les variétés (Bellegarde).

L'Arlequin (Belley).

L'Amphi (Bourg en Bresse).

Le Novelty (Hauteville).

Le Club (Nantua).

Le Voltaire (Ferney).

Centre Culturel aragon (Oyonnax).

L'Étoile (Chatillon).

Les Augustins (Montluel).

Le Patio (Gex).

## → parcours de films

1 film commun cycles 2 et 3, 2 films cycle 2, 2 films cycle 3 et 3 films cycle 1

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
35  
+ 35 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
1191  
+ 838 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
58  
+ 36 exp. Maternelle

**12 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 10 classés Art et Essai

**8 films programmés**

## → actions complémentaires

- ressources pédagogiques enseignant-es.
- ressources pédagogiques élèves.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 1 prévisionnement de tout ou partie de chaque film.

## → formation

• **nombre** | 8

- dont 8 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | les films programmés.

# 42 - Loire

## → coordination cinéma

**structure** | centre culturel cinématographique - les 3C.

**contact** | Catherine Chazalon, coordinatrice des actions scolaires.

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma*, coordination Expérimentation *Maternelle et cinéma*, administratif structure/médiation.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 42

**contact** | Thomas Gérard, conseiller pédagogique départemental Art et Culture.

**etp** | 2%

**autres missions** | toutes missions et formations Art et Culture

## → financement

**DRAC** | 4 600 €

**CNC** | 1 240 €

**Total** | 5 840 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 3 dispositifs.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | l'IEN en charge des arts et de la culture, le CPD Arts, SCIC les 3C, la DRAC, des exploitant-es de cinéma, la chargée de mission cinéma Canopé, Canopé 42, la DSDEN 42, la DAAC, des professeur-es relais littérature ou cinéma, des conseiller-es départementaux de la Loire, des enseignant-es, l'IA-DASEN de la Loire, le secrétariat général, Passeurs d'images.

**objet** | Bilan et choix de programmation 2020/2021

### • conventions.

- coordination et DRAC.

- coordination cinéma et cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Espace lumière (Balbigny), l'Entract (Boen), le Foyer (Bourg Argental), circuit itinérant Cinéma-Bis - Salle Vachon (Chambon Feugerolles), les Halles (Charlieu), Circuit itinérant Ciné Monts du Lyonnais (Chazelles sur Lyon), Ciné Feurs (Feurs), le Majestic (Firminy), La Gimond (Salle communale La Gimond), le Rex (Montbrison), le Foyer (Noiretable), le Beauséjour (Panissière), Ciné Pilat (Pélussin), Espace Renoir (Roanne), L'Opis (Roche La Molière), Ciné Toile (Saint-Bonnet-Le-Château), Ciné Lumière (Saint-Chamond), le Méliès Jean Jaurès (Saint-Etienne), le Méliès Saint-François (Saint-Etienne), le Colisée

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
142  
+ 105 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
13 235  
+ 5 775 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
587  
+ 224 exp. Maternelle

**25 cinémas partenaires**  
et 3 circuits itinérants  
dont 16 classés Art et Essai

**5 films programmés**

(Saint-Galmier), circuit itinérant CinémaBis - Espace Duluth (Saint Germain Laval), circuit itinérant Ciné Molette (Saint Julien Molin Molette), le Family (Saint-Just-Saint-Rambert), Espace Jules Verne (Saint-Genest-Malifaux), circuit itinérant Cinéma Bis - Le NEC (Saint-Priest-en-Jarez), le Sou (La Talaudière), le Quarto (Unieux), Le Quai des Arts (Usson-en-Forez).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique par cycle, 1 film commun cycle 1 et 2, 1 film commun cycle 2 et 3, 1 film commun cycle 3/6e-5e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es.**

• **ressources pédagogiques élèves** | capsules de médiation, fiche film.

• **autres activités** | plusieurs festivals de cinéma ligériens, certaines communautés de communes ont des outils (table mash-up par exemple).

## → prévisionnements

**nombre de film** | 1

**nombre de séances** | 2 (secteur nord et sud du département).

## → formation

présentiel de 3h + accompagnement via des outils numériques (magistères, padlet).

# 69 - Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | URFOL Auvergne-Rhône-Alpes.

**contact** | Jérémie Rongeat, médiateur jeune public.

**etp** | 68%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 69

**contact** | Annick Baffert, conseillère pédagogique en arts plastiques.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 8 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), les salles de cinéma partenaires, la coordination nationale Pass-seurs d'images.

**objet** | choix des film, bilan de l'année, probl<sup>è</sup>s rencontrés, projections 2021

• **convention** | coordination cinéma et cinémas participants.

## → cinémas partenaires

L'Alpha (Charbonnières-les-bains), Cinéma Ecully (Ecully), Iris (Francheville), Lumière Fourmi/Lumière Bellecour/Lumière Terreaux (Lyon), Le Singuliers cinéma (Belleville), Les Alizés (Bron), Ciné Caluire (Caluire-et-Cuire), Le Toboggan (Décines), Le Comoedia (Lyon), Ciné Duchère (Lyon), Rex (Neuville-sur-Saône), Maison du Peuple (Pierre Bénite), Ciné Rillieux (Rillieux-la-pape), Foyer Cinéma (St-Symphorien-sur-Coise), Ciné La Mouche (Saint-Genis-Laval), Le Scénario (Saint-Priest), Ciné Mourguet (Ste-Foy-les-Lyon), Cinéma Jacques Perrin (Tarare), LEM (Tassin-la-demie-lune), les Amphis (Vaulx-en-velin), Gérard Philippe (Vénissieux), les 400 coups (Villefranche-sur-Saône), le Zola (Villeurbanne), l'Agora (Thizy), Ciné Meyzieu (Meyzieu), Cinéma Paradiso (St-Martin-en-haut), Cinéma St Denis (Lyon), cinéma Opéra (Lyon).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
352  
+ 82 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
27 748  
+ 5 566 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
1 180  
+ 220 exp. Maternelle

**30 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 27 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → parcours de films

3 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents autour du langage cinématographique, de l'image et de son, documents autour des genres cinématographiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | photographes, extraits sonores.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

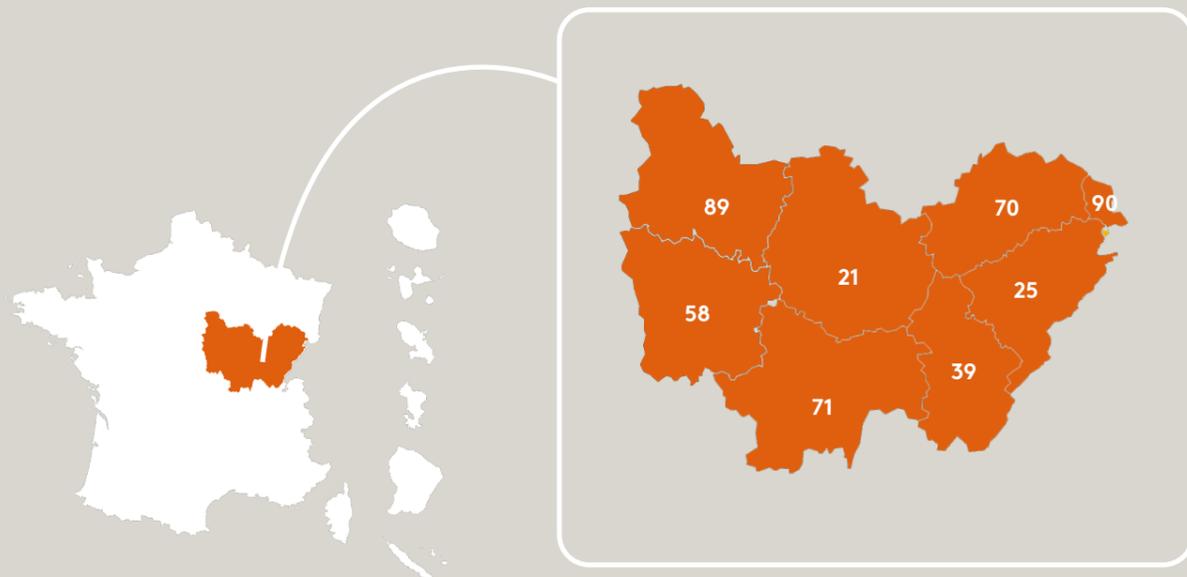
**nombre de séances** | 3

## → formation

**nombre** | 6

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 formation de 3 heures par cycle (C1, C2 C3). Chaque formation est reproduite 2 fois.



# bourgogne franche comté

- académie de Besançon
  - 25 . doubs
  - 39 . jura
  - 70 . haute-saône
  - 90 . territoire de belfort
- académie de Dijon
  - 21 . côte-d'or
  - 58 . nièvre
  - 71 . saône-et-loire
  - 89 . yonne

## 25 - Doubs

### → coordination cinéma

**structure** | Centre Image.

**contact** | Mathilde Burr, animatrice et coordinatrice de dispositif scolaire

**etp** | 30%

**autres missions** | animation d'ateliers d'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 33

**contact** | Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | NC

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
139

nombre d'élèves  
14 124

nombre de classes  
661

15 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 13 classés Art et Essai

6 films programmés

### → financement

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 750 €

**Pays de Montbéliard Agglomération** | 12 000 €

**Total** | 16 750 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, la coordination Culture qui est Pôle d'éducation aux images, les conseillers pédagogiques, les salles de cinéma partenaires, la DRAC, quelques enseignant-es volontaires et un-e représentant-e Passeurs d'images.

#### • 1 réunion bilan.

### → cinémas partenaires

Victor Hugo (Besançon).  
Mégarama Beaux-Arts (Besançon).  
Mégarama Ecole (Valentin).  
Colisée (Montbéliard).  
Mégarama (Audincourt).  
cinéma de Charmoille.  
Écran Mobile (itinérant).  
Foyer (Pont de Roide).  
Stella (Baume-les-Dames).  
Mont d'or (Métabief).  
Pax (Valdahon).  
L'Atalante (Morteau).  
Olympia (Pontarlier).  
Eldorado (Ornans).  
St Michel (Maïche).

### → parcours de films

6 films programmés du CP au CM2

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | Fiche pédagogique pour chaque film (pistes pluridisciplinaires, avant projection/après projection).

### → prévisionnements

Aucun.

### → formation

nombre | NC

- dont 9 inscrites au Plan départemental de formation continue. 6 réalisées (situation sanitaire). Formation de 2h.

# 39 - Jura

## → coordination cinéma

**structure** | CDJC Centre Départemental Jurassien du Cinéma.

**contact** | Nathalie Clouzot-Saggiante, déléguée générale.

**etp** | NC

**autres missions** | Collège au cinéma et d'autres activités (ateliers cinémas), direction.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 39

**contact** | Catherine Grostabussiat, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

**etp** | 30%

## → financement

**DRAC** | 3 500 €

**CNC** | 1 100 €

**Total** | 4 600 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN 39), l'Atelier canopé 39, un-e représentant-e d'une salle partenaire.

## → cinémas partenaires

Majestic cinéma Les Tanneurs (Dole).

Les 3 républiques (Champagnole).

Les Cordeliers et Mégarama (Lons-Le-Saunier).

Ciné Comté (Poligny).

Cinéma casino (Morez).

Les Quinsonnets (Les Rousses).

François Truffaut (Moirans).

Maison du Peuple (Saint-Claude).

Écran Mobile, cinéma itinérant.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Documents PDF envoyés sur demande aux enseignant-es inscrits au dispositif.

• **ressources pédagogiques élèves** | Production de documents exploités en classe par les élèves

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
40

nombre d'élèves  
2 763

nombre de classes  
150 (chiffres 2018-2019)

10 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 10 classés Art et Essai

6 films programmés

sur demande des enseignant-es inscrits au dispositif.

• **ateliers de pratique artistique** | proposés par la coordination, Atelier Canopé 39

• **autres activités** | création de taumatrope, folioscope, etc.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formation

6 formations.

# 70 - Haute-Saône

## → coordination cinéma

**structure** | Amis du cinéma Vesoul.

**contact** | Dominique Bousrez

**etp** | 57%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 70

**contact** | Myriam Borey-Demortier, mission École et cinéma.

**etp** | 14%

## → financement

**DRAC** | 3 000 € (+ 2 500 € subv. exceptionnelle).

**CNC** | 2 000 € (subv. exceptionnelle).

**Total** | 7 500 €

## → organisation départementale

### • 0 comité de pilotage

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN : CPD musique et arts visuels, inspecteur-trice en charge de la mission Arts et Culture), des enseignant-es et directeur-trices d'école, des représentant-es des salles de cinéma, des représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, coordination nationale Passeurs d'images, Canopé.

• **convention** | engagement à l'inscription

## → cinémas partenaires

Majestic (Vesoul).

Espace Méliès (Lure).

Espace Molière (Luxeuil).

Cinémavia (Gray).

Cinéma Select (Plancher-les-Mines).

Écran Mobile (circuit itinérant).

## → parcours de films

7 films programmés : 2 films spécifiques cycle 1/ cycle 2, 1 film cycle 1 et cycle 2, 2 films cycle 2 et cycle 3, 1 film spécifique cycle 3

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
58  
+ 30 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
3 021  
+ 1 367 exp. Maternelle

nombre de classes  
138  
+ 60 exp. Maternelle

7 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

7 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | références des autres académies.

• **ressources pédagogiques élèves** | cartes postales avec sélection départementale et visuels des films.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers de réalisation financés par la DRAC (2 500 €) : inachevés à ce jour pour cause de confinement.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

• **nombre** | 9 temps de formation programmés, 6 réalisés (situation sanitaire).

- dont 6 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation à distance, 2 heures, en moyenne 20 personnes par groupe

# 90 - Territoire de Belfort

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas d'Aujourd'hui.

**contact** | Mathilde Lomberger, coordinatrice des dispositifs scolaires.

**etp** | 9%

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma*, responsable des publics.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 90

**contact** | Véronique Giambagli, conseillère pédagogique en arts visuels remplacé par Isabelle Audoineau-Maire en septembre 2020

**etp** | 12%

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 100 €

**Total** | 4 100 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, délégué académique à l'action culturelle, DSDEN, coordination Éducation nationale, coordination cinéma, directrice Cinémas d'Aujourd'hui, DIFOR, coordinatrice *Collège au cinéma*, conseil départemental.

**objet** | Bilan de l'année écoulée et perspectives pour l'année à venir : programmation, accueil des classes, prévisionnement, formation, animations possibles.

## → cinémas partenaires

Pathé (Belfort).

La Halle des Cinq Fontaines (Delle).

## → parcours de films

1 programmation spécifique cycle 2 et 1 programmation spécifique cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es.**

• **autres activités** | les élèves sont invités à voir des films dans le cadre du festival Entrevues (programmation spécifique festival pour le jeune public scolaire). Des ateliers avec des classes sont proposés lors du festival Entrevues en partenariat avec la Cinémathèque française.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
38

nombre d'élèves  
2 410

nombre de classes  
115

2 cinémas partenaires  
dont 1 classés Art et Essai

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formation

Aucune en dehors des prévisionnements.

# 21 - Côte-d'Or

## → coordination cinéma

**structure** | FRMJC Bourgogne Franche-Comté.

**contact** | Fanny Angelot, animatrice cinéma.

**etp** | 20%

**autres missions** | exploitation cinéma itinérant, animation, éducation à l'image.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 21

**contact** | Catherine Prélot-Godard, conseillère pédagogique arts visuels.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 6 000 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | à cause du confinement.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Éducation nationale (conseiller-ères pédagogiques des différentes circonscriptions), la DRAC, les représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale.

**objet** | la réunion avait pour objet d'établir un premier bilan de l'année ainsi qu'une proposition de programmation (demandée par la coordination nationale avant le 10 avril). Un sondage a remplacé la réunion, ses résultats ont permis de faire une proposition de programmation à la coordination nationale.

• **convention** | coordination cinéma et cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Cinéma CGR (Beaune).

Eldorado (Dijon).

Le Phénix (Montbard).

Le Nuiton (Nuits-St-Georges).

L'Etoile (Saulieu).

Etoile Cinéma (Semur-en-Auxois).

Cinéma Darcy (Dijon).

Cinéma Olympia (Dijon).

Le Select (Chatillon-sur-Seine).

Panoramic 21 (Laignes, Genlis).

Les Tourneurs de Côte-d'Or (itinérant).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
187

nombre d'élèves  
10 771

nombre de classes  
477

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

7 films programmés

## → parcours de films

7 films programmés, dont 1 commun cycle 2 et 3. Augmentation progressive de la difficulté, réflexion par thématique, différentes époques, styles, techniques, etc.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | Environ 5 à 10 interventions par classe étaient prévues (n'ont pu être toutes assurées en raison de la situation sanitaire). Interventions ayant pour objectif la réalisation d'un court métrage.

• **autres activités**

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 journée de formation par cycle pour environ 20 à 25 enseignant-es. Un des trois films est vu en entier. Lors de la journée de formation Cycle 1 tous les courts métrages sont visionnés. Présentation du dispositif, présentation et analyse de chaque film, proposition de pistes d'exploitation, mise en pratique des enseignant-es, présentation du kit cinéma du CNC pour le cycle 3

• **salles de cinéma** | il est proposé aux responsables de salles de participer aux formations des enseignant-es

# 58 - Nièvre

## → coordination cinéma

**structure** | Sceni Qua Non.

**contact** | Guillaume Lhommeau.

**etp** | 33%

**autres missions** | Collège au cinéma, atelier Passeurs d'images.

**autre contact** | Solenn Abjean.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 58

**contact** | Philippe Thémot, conseiller pédagogique arts visuels - coordinateur *École et cinéma*.

**etp** | 53%

## → financement

**DRAC** | 9 000 €

**Région** | 4 000 €

**Total** | 13 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, Direction Régionale des Affaires culturelles, l'Éducation nationale (DSDEN en la personne de l'EN chargée du dossier Arts et Culture), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma.

### • 1 réunion bilan.

## → cinémas partenaires

Circuit itinérant.

Le Mazarin (Nevers).

Le Casino (Clamecy).

Le Crystal Palace (Charité-sur-Loire).

Le Cinéal (Decize).

L'Eden (Cosnes-sur-Loire).

Le Select (St-Honoré-les-Bains).

L'Etoile (Château-Chinon).

Le Vox (Luzy).

Le CLAP (Ouroux-en-Morvan).

## → parcours de films

6 films programmés : 1 pour chaque cycle, 2 en communs (cycle 2 et 3) et 1 autre pour cycle 1 au troisième trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
50

nombre d'élèves  
2 688

nombre de classes  
108

10 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | chaque film donne lieu à la création d'un *cloud* numérique à vocation pédagogique accessible en privatif à l'ensemble des participants, et support aux séances de prévisionnement organisées en amont de la diffusion de chacun des films.

• **ateliers de pratique artistique** | cinéma d'animation, trois classes concernées.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 5

## → formation

L'offre de formation varie d'une année sur l'autre. Pas de formation cette année.

# 71 - Saône-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Panacea Entertainment.

**contact** | William Robin.

**etp** | 25%

**autres missions** | Collège au cinéma (25%) et médiation Panacea (50%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 71

**contact** | Martine Dussauge, conseillère pédagogique départementale arts plastiques

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

**CNC** | 3 100 €

**Département** | 500 €

**Autres** | 1 200 €

**Total** | 8 800 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN coordination *Collège au cinéma*, exploitant-es et enseignant-es engagé-es dans le dispositif.

### • 1 réunion bilan.

## → cinémas partenaires

L'Arletty (Autun).

L'Eden (Louhans).

Le Cinémarivaux (Mâcon).

L'Axel (Chalon).

La Palette (Tournus).

Les Plessis (Montceau).

Le Morvan (Le Creusot).

L'Anost Cinéma (Anost).

Les Arts (Cluny).

Le Rio Borvo (Bourbon).

Le Tivoli (Charolles).

L'Action Palace (Chauffailles).

L'Empire (Paray-le-Monial).

Le Danton (Gueugnon).

Le Vox (Marcigny).

L'Odyssée (La Clayette).

Le Majestic (Digoïn).

Cinématour (Matour).

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
273

nombre d'élèves  
16 252

nombre de classes  
761

19 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 15 classés Art et Essai

5 films programmés

(Chagny, Couches, Epinac, Etang-sur-Aroux, Genouilly, Montchanin, St-Julien-de-Jonzy, Toulon-sur-Aroux).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques et 1 film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches pédagogiques mises sur le site départemental.

• **autres activités** | projet de liaison CM2 - 6<sup>e</sup>.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 15

séances inscrites au Plan départemental de formation continue. Elles sont encadrées par une animation pédagogique et durent 3h.

## → formation

Non communiqué.e.

# 89 - Yonne

## → coordination cinéma

**structure** | association Panoramic.

**contact** | Frédéric Desrues, responsable d'exploitation

**etp** | 15%

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma*, programmation cinéma itinérant, projection, communication.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Direction académique de l'Yonne.

**contact** | Christophe Syda, conseiller pédagogique départemental Arts et Culture.

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
196  
+ NC exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7185  
+ 3 097 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
347  
+ 148 exp. Maternelle  
(estimation)

**11 cinémas partenaires**  
et 4 circuits itinérants  
dont 2 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 3 250 €

**CNC** | 1 250 €

**Département** | 1 500 €

**Total** | 6 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), les salles fixes partenaires.

• **convention** | coordination et DRAC.

## → cinémas partenaires

cinéma Casino (Auxerre).

cinéma Vauban (Avallon).

cinéma Agnès Varda (Joigny).

cinéma Confluences (Sens).

cinéma-théâtre (Tonnerre).

Salles des villes suivantes : Chevillon, Chablis, Champignelles, St-Julien-du-Sault, Druyes-les-Belles-Fontaines, Toucy.

## → parcours de films

3 films par sélection (cycles 2 et 3) dont 1 commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | en ligne sur le site [artsetculture89.ac-dijon.fr](http://artsetculture89.ac-dijon.fr).

• **ateliers de pratique artistique** | grâce à des financements de coopératives scolaires ou appels à projets académiques.

• **autres activités** | résidences financées par appels à projets • outils proposés à l'emprunt gratuit par le centre départemental Arts & Culture de la DSDEN de l'Yonne.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 7

Tous les films de toutes les sélections sont proposés en prévisionnement au CGR d'Auxerre.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | cycle 1 (1 jour soit 6h pour 15 enseignant-es), cycle 2 (2 jours soit 12h pour 15 enseignant-es) et 3 (2 jours soit 12h pour 15 enseignant-es).

• **stages de pratique artistique** | assurés par le conseiller pédagogique départemental uniquement, soit la coordination Éducation nationale.

- Contenu : analyse filmique - pistes pédagogiques en analyse filmique, histoire des arts, pratiques artistiques.

- Pas de financement. Seuls les frais de déplacement des enseignant-es sont pris en charge au PDFC

# 22 - Côtes-d'Armor

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
152

nombre d'élèves  
10 290

nombre de classes  
473

16 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai

5 films programmés

### → coordination cinéma

**structure** | UFFEJ Bretagne.

**contact** | Laurence Dabosville, directrice

**etp** | 25% (UFFEJ) • 12% (Club 6).

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma*, coordination Passeurs d'images, direction (UFFEJ) • assistante de direction du cinéma (Club 6).

**autre contact** | Soizick Maurice, cinéma Club 6 (coordination technique).

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 22

**contact** | Elisa Lepage, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

**etp** | 20%

### → financement

**DRAC** | 7 700 €

**CNC** | 2 300 €

**Département** | 10 000 €

**Total** | 20 000 €

### → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun aux 2 dispositifs • un seul a eu lieu en raison du confinement.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DSDEN), la coordination cinéma (UFFEJ et le Club 6), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (IEN chargé-e de la mission des arts, coordonnateur-trice départemental aux arts et à la culture, DAAC), deux représentant-es du conseil départemental, un-e représentant-e des établissements privés participants, un-e représentant-e des salles de cinéma (qui fait aussi partie de la coordination cinéma / volet technique, lien avec les salles), un-e représentant-e du dispositif *Collège au cinéma* (qui fait aussi partie de coordination cinéma), la coordination nationale Passeurs d'images, un-e représentant-e de Canopé, un-e représentant-e de l'Université de Bretagne-Occidentale (ESPE), un-e représentant-e du CNC, un-e représentant-e de la direction départementale de la cohésion sociale.

**objet** | perspectives année scolaire 2019-2020 • choix de la programmation pour 2020-2021 • bilan et perspectives 2020-2021

• **1 réunion bilan.**

• **convention** | liée à la subvention du conseil départemental des Côtes d'Armor à l'UFFEJ.

### → cinémas partenaires

La Belle équipe (Callac), Émeraude cinéma (Dinan), Armor ciné (Erquy), Les Korrigans (Binic-Etables sur mer), Les Korrigans (Guingamp), Les Baladins (Lannion), Quai des images (Loudéac), Le Studi (Merdrignac), Cinéma Breiz (Paimpol), Les Baladins (Perros Guirec), Cinéma Le Casino (Pléneuf-Val-André), Le Cithéa (Plouguenast), Le Rochonen (Quintin), Ciné Breiz (Rostrenen), Le Club 6 (Saint-Brieuc), Cinéma Arletty (Saint-Quay Portrieux).

### → parcours de films

3 films programmés : le plus souvent, 2 films pour chaque cycle et 1 film en commun.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | Un dossier par film en prenant appui sur les outils proposés sur la plateforme NANOUK.

• **ateliers de pratique artistique** | Les ateliers étaient prévus mais n'ont pas pu se tenir à cause de la crise sanitaire, ils seront reportés dès que possible.

• 4 ateliers de 1 jour pour 4 classes situées en zones prioritaires EAC, cinéma d'animation en lien avec les programmes de courts métrages du 2nd trimestre. Financement DRAC + Conseil départemental = 3830€

• 3 ateliers de 2 jours pour 3 classes de St Brieuc. Financement Ville de St Brieuc dans le cadre du plan 100% EAC.

• **autres activités** | Mise en valeur des travaux d'élèves certaines années, notamment il y a 3 ans pour les 20 ans d'école et *cinéma* dans le département • l'UFFEJ prête un éventail de jeux de société et malle pédagogique pré-cinéma aux classes qui le demandent.

### → prévisionnements

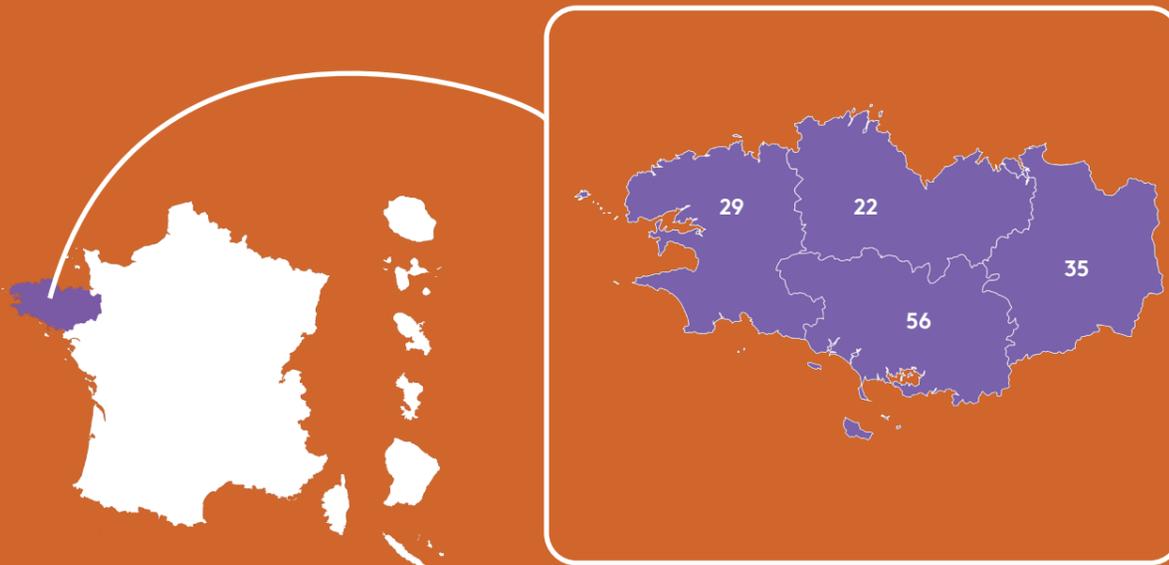
**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 3 • chaque prévisionnement, organisé sur le temps personnel des enseignant-es, est suivi d'environ 1h15 d'intervention d'un-e professionnel-le du cinéma.

### → formation

**nombre** | 1

- non inscrite au Plan départemental de formation continue. **objet** | stage inscrit au plan académique de formation (PAF) d'une journée pour 15 enseignant-es, prévu le 26 mai, n'a pas eu lieu.



# bretagne

académie de  
Rennes

- 22 • côtes-d'armor
- 29 • finistère
- 35 • ille-et-vilaine
- 56 • morbihan

# 29 - Finistère

## → coordination cinéma

**structure** | Gros Plan.

**contact** | Hélène Martin, responsable des actions scolaires et jeune public

**etp** | 30%

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma* (20%), programmation médiation Jeune public hors temps scolaire / options lycées (50%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 29

**contact** | Joëlle Méhat, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

## → financement

**DRAC** | 5 200 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 9 200 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Éducation nationale : directrice académique adjointe, IEN en charge de l'EAC au niveau académique, DSDEN – CPD 1er degré Mission pédagogie et actions culturelles, DAAC rectorat, DSDEN – conseiller technique numérique 2nd degré, DSDEN – conseillère Pédagogique Départementale et coordinatrice *École et cinéma*, enseignante et coordinatrice *Collège au cinéma*, enseignante Mission pédagogie et actions culturelles 2nd degré, responsable DIVEL (Division des élèves) • Enseignement catholique : adjointe au directeur diocésain en charge du Pôle éducation - pédagogie et son assistante • Conseil Départemental du Finistère, chargés de mission culture, chef du service des collèges et ses collaboratrices. • DRAC • Canopé : directrice Atelier Canopé 29, enseignant détaché (numérique et formation) • Cinéma : coordination cinéma, exploitant-es de salle de cinéma • autres invités : CNC, coordination nationale Passeurs d'images.

**objet** | pré-bilan de l'année en cours (inscriptions et formations), projets et programmation de l'année suivante.

## → cinémas partenaires

Le Goyen (Audierne), Les Studios (Brest), Le Grand Bleu (Carhaix), L'Agora (Chateaulin), Cinéville (Concarneau), Le Club (Douarnenez), Ar-

thus Ciné (Huelgoat), Le Rohan (Landerneau), Studios (Landivisiau), Le Kerfany (Moëlan), La salamandre (Morlaix), L'Eckmühl (Penmarc'h), Le Dauphin (Plouescat), L'Image (Plougastel), Le dauphin (Plougonvelin), Le Katorza (Quimper), Cinéville (Quimper), La Bobine (Quimperlé), Le Bretagne (St Renan), Le Majestic (St Pol de Léon).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | compilation de différents documents trouvés sur internet • propositions de pistes de débats et de pistes en arts plastiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | fichier « mon cahier de cinéma » revu tous les ans en fonction de la programmation, fiches de synthèse, questionnaires, jeux.

• **ateliers de pratique artistique** | projets de résidence de vidéastes financées par les villes et/ou la DRAC.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 12

## → formation

**nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 journée, de 15 à 20 enseignant-es à chaque session, le financement est pris sur la subvention CNC 1 000 €.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
212  
+ 152 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
13 517  
+ 8 580 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
615 classes  
+ 373 classes exp. Maternelle

**20 cinémas partenaires**  
dont 20 classés Art et Essai

**6 films programmés**

# 35 - Ile-et-Vilaine

## → coordination cinéma

**structure** | Clair Obscur / Festival Travelling.

**contact** | Marine Le Cozannet, coordinatrice - éducation aux images et au numérique.

**etp** | 30%

**autres missions** | coordination *Lycéens et apprentis au cinéma*, festival Travelling.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 35

**contact** | Catherine Dubrul, conseillère pédagogique départementale Arts et Culture.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 900 €

**Total** | 9 900 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | L'Éducation nationale.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, etc.

**objet** | prévisionnements (amélioration, mise en œuvre), évaluation du dispositif, lien école/Collège • choix de programmation de l'année à venir • côté DSDEN, bilan séparé avec la coordination cinéma • pour la première fois : Bilan 2019/2020 commun *École et cinéma* / *Collège au cinéma*, organisation rentrée 2020 pour les 2 dispositifs, mise en place d'un groupe de réflexion interdégré autour du film commun C3/Collège.

• **1 réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Le Foyer (Acigné), Le Scénario (Bain-de-Bretagne), Triskel (Betton), La Bobine (Bréal-sous-Montfort), Cinéville Bruz (Bruz), Étoile (Châteaubourg), Paradisio (Châteaugiron), Ciné Dol (Dol-de-Bretagne, Le Bretagne (Guichen), Stella (Janzé), Le Bretagne (La Guerche-de-Bretagne), Méga CGR (La Mézière), Salle Saint-Michel (Liffré), L'Aurore (Maure de Bretagne), Cinéma L'Hermine (Plélan-le-Grand), Arvor (Rennes), Cinéma du T.N.B. (Rennes), Le Resteria (Retiers), Korrigan (Romillé), Mauclerc (Saint-Aubin-du-Cormier), Julien Maunoir (Saint-Georges-de-Reintembault), Le Vau-ban (Saint-Malo), Le Celtic (Saint-Méen-le-Grand).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
83

**nombre d'élèves**  
8 938

**nombre de classes**  
381

**18 cinémas partenaires**  
dont 10 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film en commun, 2 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | cahier de cinéma cycle 2 et 3 et dossier d'accompagnement pédagogique (lien avec d'autres domaines artistiques et littéraire) • document d'accompagnement du programme *Même pas peur* rédigé par Olivier Richard, conseiller pédagogique de la DDEC 35, pour les prévisionnements.

• **ressources pédagogiques élèves** | Cahiers de cinéma réalisés par les conseillers pédagogiques de la DSDEN 35 et de la DDEC 35 pour accompagner les élèves tout au long de l'année (format A4, se plie comme un livret).

• **autres activités** | Prix *École et cinéma* remis lors du festival Travelling, séances supplémentaires, sélection de courts métrages internationaux • Rédaction de critiques.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

prévisionnements suivis de formations, organisés le mercredi après-midi (hors temps scolaire).

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 56 - Morbihan

## → coordination cinéma

**structure** | Cinécran.

**contact** | Jean-Christophe Monneau, coordinateur salles (remplacé par Léa Pradon pour l'année scolaire 2020-2021).

**etp** | 35%

**autres missions** | coordination départementale du Mois du film documentaire, programmation Cycle européen pour les collèges et lycées du département, coordination des formations *Collège au cinéma*, coordination des offres département pour les collèges : anglais et cinéma et éducation au développement durable.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 56

**contact** | Sylvia Baugé, conseillère pédagogique départementale Arts.

**etp** | 20%

## → financement

**DRAC** | 5 500 €

**CNC** | 3 431 €

**Golfe Morbihan, Vannes agglo** | 4 000 €

**Total** | 12 931 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat) un·e ou des représentant·e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privées conventionnées), un·e ou des représentant·e(s) de Golf Morbihan Vannes Agglomération, un·e ou des représentant·e(s) des salles de cinéma, un·e ou des représentant·e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

Cinéma La Rivière (Etel).

Cinéma Jeanne d'Arc (Gourin).

Le Korrigan (Groix).

Quai 56 (Guer).

Le Vulcain (Inzinzac-Lochrist).

Le Beau Manoir (Josselin).

La Couronne (Nivillac).

Le Rex (Le Palais).

Le Club (Locmine).

Cinéville (Lorient).

Le Jeanne d'Arc (Muzillac).

Le Celtic (Baud).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
116

nombre d'élèves  
9 455

nombre de classes  
411

17 cinémas partenaires  
dont 14 classés Art et Essai

7 films programmés

Le Rex (Pontivy).

Le Paradis (Quiberon).

La Locomotive (Arzon).

La Garenne (Vannes).

Cinéma Cinéroch (Guémené-sur-Scorff).

## → parcours de films

7 films : 3 films programmés par cycle dont un commun cycle 2 et cycle 3, 2 films en cycle 1

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | ressources d'exploitation construites à partir des ressources existantes, permettant un travail en amont préparatoire au visionnement en salle (voir un film en version originale). Des ressources d'exploitation et de lecture d'images, de sons. Liens vers d'autres extraits de film et comparaison en écho.

• **ressources pédagogiques élèves** | jeux de langage, de description d'images.

## → prévisionnements

nombre de films | 7

nombre de séances | 7

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 18 - Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Maison de la Culture de Bourges.

**contact** | Benoît Piederrière, programmateur cinéma.

**etp** | 4%

**autre contact** | Caroline Daguin, même structure

**autres missions** | programmation et gestion de la salle de cinéma, gestion du pôle relation publiques.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 18

**contact** | Brigitte Bardolle, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 3%

**autre contact** | Marielle Viot, conseillère pédagogique départementale *Maternelle*.

**autres missions** | temps de formation.

## → financement

**DRAC** | 7 500 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 9 000 €

## → organisation départementale

### • 6 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, coordination cinéma, artistes intervenant·es, enseignant·es, salles partenaires.

**objet** | préparation de rentrée • rencontre avec artistes pour la « folle semaine » et préparation du 1er prévisionnement • bilan des rencontres nationales • préparation de la « folle semaine » • préparation de la présélection des films pour 2020/2021 • préparation de la rentrée.

**convention** | coordination et DRAC.

## → cinémas partenaires

L'Argentis (Argent-sur-Sauldre).

Atomic Cinéma (Aubigny-sur-Nère).

Maison de la Culture (Bourges).

Le Moderne (Saint-Amand-Montrond).

Le Rio (Saint-Florent/Cher).

Ciné Lumière (Vierzon).

CiClic-Cinémobiles, circuit itinérant.

Cinéma Rural Itinérant.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour chaque cycle dont 1 film commun aux cycles 1 et 2 et 1 autre aux cycles 1, 2 et 3

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

210

+ 53 exp. *Maternelle*

**nombre d'élèves**

5 431

+ 2 673 exp. *Maternelle*

**nombre de classes**

242

+ 119 exp. *Maternelle*

**8 cinémas partenaires**

et 2 circuits itinérants  
dont 6 classés Art et Essai

**7 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dépliant avec visuels et résumé des films de la programmation de l'année, livret numérique contenant toutes les explications du fonctionnement dans le département.

• **ressources pédagogiques élèves** | affiche avec les visuels des films de la programmation, même dépliant que pour les enseignant·es.

• **ateliers de pratique artistique** | "Folle semaine" résidence artistique dans une école avec 4 classes mobilisées dont restitution et exposition animée - 3 ateliers : création de films végétaux, créations de bandes sons, créations d'animaux fantastiques pour un bestiaire.

• **autres activités** | mise à disposition du poubel-lotrope dans le département, mise en place en classe d'ateliers initiation à la table mash-up dès le cycle 1

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

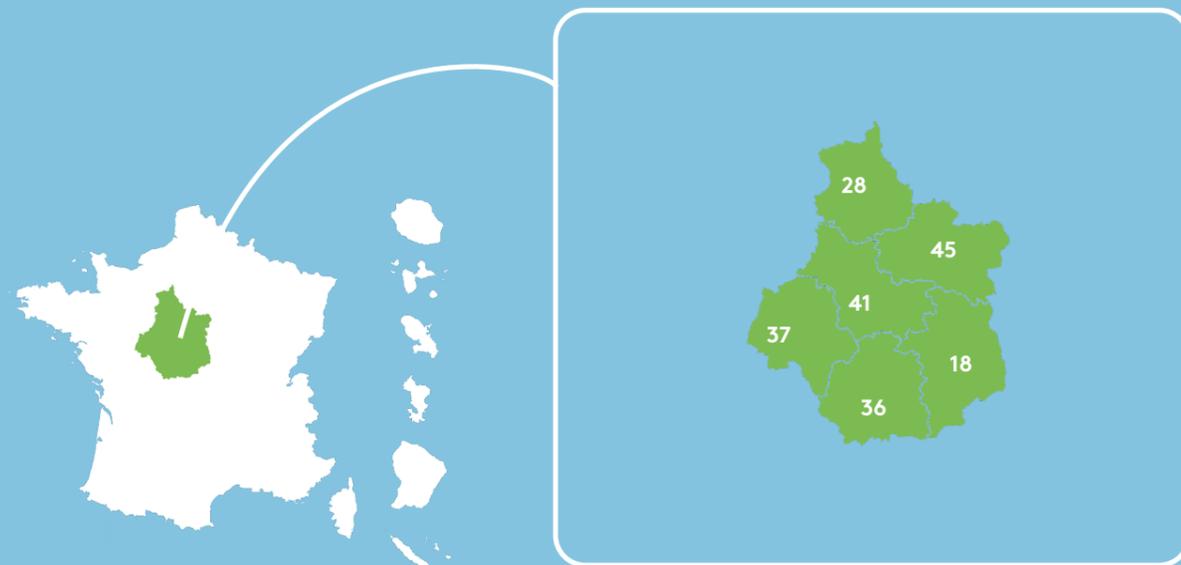
**nombre de séances** | 6

## → formation

**nombre** | 6 (1 par film)

Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6 formations de 3h (visionnage du film inclus) avec une quinzaine ou vingtaine d'enseignant·es en moyenne.



# centre-val de loire

académie  
d'Orléans-Tours

18 • cher

28 • eure-et-loir

36 • indre

37 • indre-et-loire

41 • loir-et-cher

45 • loiret

# 28 - Eure-et-Loir

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéparadis.  
**contact** | Natacha Maxin, directrice.  
**etp** | NC  
**autres missions** | direction cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 28  
**contact** | Dominique Bruckert, conseiller pédagogique.  
**etp** | 24%

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 3 dispositifs.  
**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.  
**partenaires conviés** | l'ensemble des partenaires des différents dispositifs (*École, Collège, Lycée* et *CICLIC*), inspecteur-trice responsable du pôle culture.  
**objet** | bilan et perspectives.  
• **convention** | coordination et DRAC.

## → cinémas partenaires

Enfants du Paradis (Chartres).  
Normandie (Anet).  
Cinécentre (Dreux).  
Les Prairiales (Epernon).  
Dunois (Châteaudun).  
Cinémobile.  
Rex (Nogent le Rotrou).  
Ambiance (Senonches).

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 + cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es.**  
• **ateliers de pratique artistique** | réalisations de films dans les écoles (pas de financement) • ateliers *CICLIC* dans les classes (12 demi-journées par an), financement DRAC.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
82

nombre d'élèves  
7 529

nombre de classes  
336

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

4 films programmés

• **autres activités** | dans le cadre de la liaison Studios 28 en partenariat avec Kevork Alecian (coordinateur *Collège au cinéma* et responsable Studios 28) • dispositif *Cinématernelle*, indépendant d'école et *cinéma* géré par Edith Daniel.

## → prévisionnements

nombre de films | 4  
nombre de séances | 4

## → formation

**stage de pratique artistique** | projets Acte financés DRAC, rectorat et mairies.

# 36 - Indre

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Apollo.  
**contact** | Emmanuelle Marcelot, chargée d'actions culturelles - programmation répertoire.  
**etp** | 25%  
**autres missions** | coordination *Collège au cinéma* - coordination *Cinématernelle* - actions culturelles - programmation répertoire.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 36  
**contact** | Bruno Forget, conseiller pédagogique arts plastiques.  
**etp** | 15%  
**autres missions** | actions culturelles - conseiller arts plastiques

## → financement

**DRAC** | 7 500 €  
**CNC** | 1 800 €  
**Total** | 9 300 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun aux 3 dispositifs • 3e réunion annulée.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, les salles partenaires, enseignant-es volontaires, DRAC (pour rdv bilan), référent-e actions culturelles de la DSDEN, conseiller-ère musique DSDEN.  
**objet** | mise en place de l'année • choix des films  
• bilan.  
• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Ciclic Cinémobile (Château-Renault).  
Studio République (Le Blanc).  
Le Lux (La Châtre).  
Les Elysées (Issoudun).  
Eden Palace (Argenton).  
Le Moderne (Aigurande).  
Ciné-off (Buzançais)

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques à chaque cycle et un film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | mallettes pédagogiques (jouets optiques - projection).  
• **autres activités** | parcours festival "Retours vers

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
83

nombre d'élèves  
5 065

nombre de classes  
239

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

5 films programmés

le futur" : certaines classes étaient inscrites pour des séances dans le cadre de notre festival mais elles ont été annulées en raison du confinement  
• **projets pédagogiques** : *Azur et Asmar* par les élèves de l'INSPE : des étudiantes MEEF 1er degré, ont choisi de mener un projet autour d'*Azur et Asmar*. Elles ont travaillé au sein d'une école élémentaire de Châteauroux, avec la classe de CP/CE1. L'objectif de leur intervention était la réalisation d'un film avec les élèves autour des valeurs de tolérance et de fraternité véhiculées par le film. Elles ont organisé leur travail en 11 séances. En raison de la situation sanitaire liée à l'épidémie de coronavirus, elles n'ont pu réaliser que les 6 premières interventions.

## → prévisionnements

nombre de films | 1  
nombre de séances | 1

## → formation

• **nombre** | 1  
- dont 1 inscrites au Plan départemental de formation continue.  
**objet** | 2h30 pour l'ensemble des enseignant-es inscrits, présentation, manipulation, de la mallette atelier cinéma *Azur et Asmar*.

# 37 - Indre-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | cinémas Studio.

**contact** | Jérémie Monmarché, directeur adjoint et coordinateur jeune public / dispositifs scolaires.

**etp** | 80%

**autres missions** | accueil, adjoint de direction.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 37

**contact** | Arnaud Téry, conseiller pédagogique départemental arts visuels.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 9 000 €

**CNC** | 1 600 €

**Département** | 9 000 €

**Total** | 19 600 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé cette année.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le conseil départemental, un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma.

• **convention** | écoles et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Studio (Tours).

Ciné A (Amboise).

Rabelais (Chinon).

Familia (Bourgueil).

Royal Vigny (Loches).

Rabelais (Descartes).

Générique (Montbazou).

Balzac (Château-Renault).

Majestic (Richelieu).

Ciné Off (salles fixes : Langeais, Sainte-Maure-de-Touraine, Saint-Pierre-des-Corps, L'Île-Bouchard et salles itinérantes : Vouvray, Montlouis, Cormery, Ballan-Miré, Preuilly-sur-Claise, Luynes, La Riche, Château-la-Vallière, Bléré, Savigné-sur-Lathan, Neuillé-Pont-Pierre, Saint-Paterne-Racan, Neuvy-le-Roi, Notre-Dame-d'Oé, Vernou, Saint-Cyr-sur-Loire, Saint Etienne de Chigny, Monnaie).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
110  
+ 130 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
16 831  
+ 9 592 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
725  
+ 405 exp. Maternelle

**10 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

5 films programmés : 2 spécifiques et 1 commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | dossiers images accompagnés de décryptages et de propositions pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique** | annulés à cause de la COVID.

• **autres activités** | festival courts d'écoles (annulé cette année).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | Tous les films programmés dans l'année font l'objet d'un prévisionnement et d'une animation pédagogique d'1h à la suite de la séance qui se font sur le temps libre des enseignant-es. Seules 3 séances ont eu lieu.

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 41 - Loir-et-Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Cap'Ciné.

**contact** | Christelle Bréquel, programmatrice.

**etp** | 25%

**autres missions** | programmation.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Cellule d'Action Culturelle de l'Inspection Académique du 41 (Segpa Jean Rostand)

**contact** | Jean Santoni, coordinateur pédagogique missionné par la DAAC.

**etp** | 60%

## → financement

**DRAC** | 1 053 €

**CNC** | 7 500 €

**Total** | 8 553 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 3 dispositifs.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | professeur-es participant au dispositif, Mairie de Blois, Canopé 41, CILIC, Passeurs d'images, CODEAC, coordinations cinéma *École/Collège au cinéma*, conseillers pédagogiques arts plastiques, exploitant-es, coordination Éducation nationale, DRAC.

**objet** | il n'a pas eu lieu cette année.

• **convention** | coordination et DRAC.

## → cinémas partenaires

Les Lobis (Blois).

Le Palace (Romorantin).

Cinémobile (Neung-sur-Beuvron).

Le Régent (Montrichard).

Le Studio (Selles-sur-Cher).

Le Méliès (Lamotte-Beuvron).

Le Petit Casino (Saint-Aignan).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | compilations de documents et tutoriels diffusés sur un drive.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
58  
+ 30 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 757  
+ 1 782 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
154  
+ 76 exp. Maternelle

**7 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

**6 films programmés**

• **autres activités** | la coordination a mis en place sur Romorantin une émanation des Studios 28 avec le soutien de Kevork Alecian, coordinateur Éducation nationale pour *Collège au cinéma* sur l'Eure-et-Loir (28). Tous les partenaires étaient réunis mais le contexte a forcé la coordination à annuler ces 3 journées de pratique et d'échanges cinématographiques entre les classes de 6e et de Cycle 3 qui devaient avoir lieu fin 2019-2020

De plus, l'ouverture de la programmation Cycle 3 aux 6e a permis d'avoir 200 élèves soit environ une trentaine de plus que l'année dernière.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 1

1h d'échange après le prévisionnement.

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 45 - Loiret

## → coordination cinéma

**structure** | association Vox Populi / Cinéma Vox.

**contact** | Joël Rifflet, directeur du cinéma.

**etp** | NC

**autres missions** | direction du cinéma (programmation, communication, animation de la salle, etc.).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 45

**contact** | Myriam Mayet, conseillère pédagogique arts plastiques.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
127

nombre d'élèves  
11 883

nombre de classes  
530

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 4 classés Art et Essai

5 films programmés

## → financement

**DRAC** | 6 600 €

**CNC** | 1 900 €

**Total** | 8 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé à cause de la crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | le conseiller cinéma de la DRAC, les 2 coordinateurs départementaux, l'EN chargé de la culture, les conseiller·ères pédagogiques en éducation musicale (CPEM), le coordinateur EN de collège *au cinéma* 45, les enseignant·es inscrits la saison précédente, la coordinatrice départementale de Cinématernelles (salariée de la Ligue de l'enseignement), le coordinateur régional *Lycéens et apprentis au cinéma*, un intervenant cinéma qui propose une animation pédagogique annuelle commune pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*, les salles associées.

**objet** | faire un bilan de la saison qui se termine, d'évoquer les points qui ont pu poser probl<sup>e</sup> et comment les résoudre, de visionner un programme court issu du catalogue et de faire la programmation de la saison suivante.

## → cinémas partenaires

Le Dunois (Beaugency), Cinémobile (circuit itinérant), Le Club (Gien), Le Club 2 (Dampierre-en-Burly), La Fabrique (Meung-sur-Loire), Le Mail (Pithiviers), Les Carmes (Orléans), Alticiné (Montargis), Le Sully (Sully-sur-Loire), Les variétés (La-Ferté-Saint-Aubin), Vox (Château-Renard).

## → parcours de films

Le film du 1er trimestre est spécifique pour chaque cycle (d'autant que le film pour les C3 est commun à *Collège au cinéma*). Il y a au moins un film en commun (au 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> trimestre). Pour le trimestre restant, c'est variable.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es et élèves** | Un CD regroupant les musiques des films de l'année est créé par les CPEM et proposé aux enseignant·es pour travailler en classe avec les élèves.

• **ateliers de pratique artistique** | avec 2 financements DRAC-DAAC et Ville d'Orléans.

• **autres activités** | création d'un festival de courts métrages : Clic Clap Festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 14

3 séances par film dans 3 salles différentes (Orléans, Beaugency et Montargis). Une séance était en commun pour Orléans et Beaugency car elle était suivie d'une animation pédagogique avec un intervenant (pour *Le Garçon et le monde*). Le prévisionnement et l'animation étaient en commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*. Les autres prévisionnements sont traditionnellement suivis d'un échange avec la salle en présence des coordinateurs du dispositif.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue (6h)



# corse

académie  
de Corse

- 2A • corse-du-sud
- 2B • haute-corse

## 2A - Corse-du-sud

### → coordination cinéma

**structure** | Insta Cultura.

**contact** | Jeanne-Paule de Rocca Serra, coordinatrice cinéma

**etp** | 30%

**autres missions** | gestion des 2 autres dispositifs : *Collège, Lycéens et apprentis au cinéma*, poste à temps plein.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | Inspection Académique de Corse du Sud.

**contact** | Anne Etoire, conseillère pédagogique de circonscription Éducation Artistique et Culturelle.

**etp** | 20%

**autres missions** | 50% Enseignant pour les Ressources et les Usages Numériques (ERUN), 50% CPC ARTS (différentes missions : *École et cinéma*, Orchestre à l'école, Ateliers de pratique artistique, etc.)

### → financement

**CNC** | 4 263 € (somme versée aux 3 dispositifs).

**Région** | 19 285,39 €

**Total** | 23 548,39 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale, la collectivité de Corse, cinéma Galaxy, cinéma municipal de Porto Vecchio, enseignant-es.

**objet** | ce comité a eu lieu en janvier au Collège de Léon Boujot de Porto Vecchio D'autres réunions sont organisées avec l'Éducation nationale en mars et septembre.

• **convention** | coordination et cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Espace Diamant (Ajaccio).

Ellipse (Ajaccio).

Le théâtre (Propriano).

Galaxy (Porto Vecchio).

Centre culturel (Porto Vecchio).

Maistrale (Marignana).

### → parcours de films

7 films programmés : 3 films programmés pour les cycles 2 et 3 et 1 film pour le cycle 1 au 3e trimestre.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | une

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
55

nombre d'élèves  
4 880

nombre de classes  
253

6 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

7 films programmés

présentation succincte des films proposés avec les documents d'inscription au dispositif *École et cinéma*.

• **ateliers de pratique artistique** | 20 ateliers d'éducation à l'image sont financés par la coordination de l'association Insta Cultura.

• **autres activités** | 1 049 élèves découvrent des films dans le cadre du Festival Passion cinéma qui se déroule en mars et en octobre à Ajaccio • certaines salles de cinéma proposent des séances à th<sup>e</sup> tout au long de l'année, certaines classes en bénéficient.

### → prévisionnements

Aucun.

### → formation

Aucune.

# 2B - Haute-Corse

## → coordination cinéma

**structure** | association Studio Animations.

**contact** | Alexandra Belmonte, secrétaire

**etp** | 115%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 2B.

**contact** | Anne-Marie Amoretti, conseillère pédagogique départementale arts visuels.

**etp** | 3%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
47

nombre d'élèves  
5 883

nombre de classes  
282

5 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

8 films programmés

## → financement

**CNC** | 2 984 €

**DRJSCSC** | 3 850 €

**Total** | 6 834 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | représentant-es salle de cinéma et enseignant-es volontaires.

**objet** | programmation 2020/2021

• **convention** | coordination et cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Studio Cinéma (Bastia).

L'Alba (Corté).

Le Fogata (Ile Rousse).

7<sup>e</sup> Art (Furiani).

L'Excelsior (Abbazia).

## → parcours de films

8 films : 3 films par cycle dont 1 film en commun cycle 2 et 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches d'aide à l'accompagnement des films, fiches techniques, liens internet, mallettes pédagogiques.

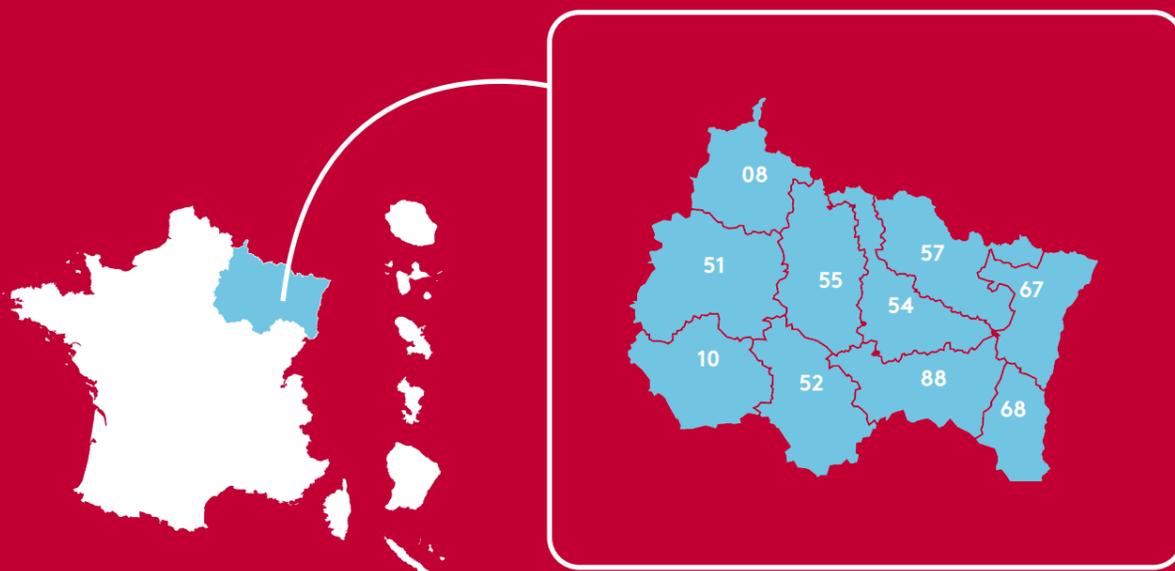
• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers financés par la Collectivité de Corse dans le cadre des Ateliers de Pratique Artistique.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

Aucune.



# grand est

académie  
de Nancy-Metz

54 • meurthe-et-moselle

55 • meuse

57 • moselle

88 • vosges

académie  
de Reims

08 • ardennes

10 • aube

51 • marne

52 • haute-marne

académie  
de Strasbourg

67 • bas-rhin

68 • haut-rhin

## 54 - Meurthe-et-Moselle

### → coordination cinéma

**structure** | cinéma Caméo Nancy.

**contact** | Aline Rolland, directrice.

**etp** | 50 à 75%

**autres missions** | communication, tâches administratives, comptabilité, bilans et dossiers de subvention, etc.

**autre contact** | Geneviève Mayer, même structure.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 54

**contact** | Corinne Lacaze, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 7%

**autres missions** | missions de formation et d'accompagnement des enseignant-es sur les projets artistiques du département.

### → financement

**DRAC** | 4 000 €

### → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | commun aux 2 dispositifs, au niveau académique • 2 ont été annulés.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, un-e ou deux représentant-es du conseil départemental (financeur important pour *Collège au cinéma*), un-e (ou des) enseignant-e(s), un-e (ou des) directeur-trice.s d'école, un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, un-e ou des enseignant-e(s) référent-e(s) de collège, etc.

**objet** | bilans • choix des films • mise en place d'une plate-forme d'inscription en ligne commune *École et cinéma* et *Collège au cinéma* • une invitation à participer est envoyée aux établissements scolaires (1 enseignant-e par établissement), ainsi qu'aux exploitant-es du département, la liste nationale est transmise à chaque établissement avec la proposition faite aux enseignant-es de faire part de leurs préférences à la coordina-t.

• **1 réunion bilan.**

• **conventions.**

- coordination et DRAC.

- coordination et cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Concorde (Baccarat).

Bonaccueil (Blâmont).

Gérard Philippe (Jarny).

Casino (Joeuf).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
144

nombre d'élèves  
14 877

nombre de classes  
647

12 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai

7 films programmés

Kinépolis (Longwy).  
CinéLun' (Lunéville).  
Caméo (Nancy).  
La Salle du Nord Est (Piennes).  
Concorde (Pont à Mousson).  
Royal (Saint Max).  
Citéea (Toul).  
Le Rio (Villerupt).

### → parcours de films

7 films : un parcours de 3 films sur l'année pour chaque cycle et un film pour le cycle 1

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiche film synthétique recto verso.

### → prévisionnements

Beaucoup de tentatives ont été faites pour inciter les enseignant-es à se rendre aux séances de prévisionnement, y compris des programmations le week-end, avec très peu de succès. Désormais, séances publiques des films avec entrées gratuites aux enseignant-es participant au dispositif, sur inscription préalable.

### → formation

**nombre** | NC

- dont 7 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formations de 3 heures pour 25 personnes.

# 55 - Meuse

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Caroussel.

**contact** | Bryan Lengrand, directeur.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 55

**contact** | Isabelle Chiodo, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 15%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
24  
+ 21 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
1 634  
+ 726 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
74  
+ 36 exp. Maternelle

**6 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → financement

Non communiqué.

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé (crise sanitaire).

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, cinémas du département participant au dispositif, DRAC, enseignant-es, Groupe de Travail Départemental art et culture.

**objet** | bilan annuel.

• **convention** | entre la DRAC, le rectorat, le Conseil départemental et Canopé.

## → cinémas partenaires

Caroussel (Verdun).

Lux (Montmédy).

Colisée (Bar le Duc).

François Truffaut (Commercy).

L'autre cité (Stenay).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 commun cycle 2 et 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches synthétiques des films de la programmation de l'année.

• **ressources pédagogiques élèves** | court métrage de présentation des films de la programmation.

• **autres activités** | projet départemental de création de film d'animation.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formation

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3h de formation sur la base du volontariat

grand est | académie de nancy-metz

# 57 - Moselle

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement - FOL Moselle.

**contact** | Mahjouba Galfout, chargée de mission éducation aux images et cinéma, remplacée à la rentrée 2020 par Pauline Matelic

**etp** | 10%

**autres missions** | 50% Passeurs d'images, 30% Festivals, 10% Col-lège au cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 57

**contact** | Maryse Dellandrea, conseillère pédagogique départementale arts plastiques mission Art et culture.

**etp** | NC

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
66

**nombre d'élèves**  
7154

**nombre de classes**  
382

**11 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 10 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs, a eu lieu à distance.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la DRAC, la DSDEN, les salles, les formateurs, le rectorat.

**objet** | bilan 2019/2020 et programmation 2020/2021

• **conventions.**

- entre les écoles et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes;

## → cinémas partenaires

Klub (Metz).

La scala (Thionville).

CAC (Saint-Avold).

Ciné-Audun (Audun-le-Tiche).

Cineplex (Forbach).

Marlymages (Marly).

Mega Kiné (Freyming-Merlebach).

CRAVLOR (point Dieuze).

Cinemas Forum (Sarreguemines).

Cinésar (Sarrebourg).

Grand Ecran (Seremange-Erzange).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 spécifiques à chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | des outils ressources (sites, document pédagogique comment préparer sa sortie cinéma, ..).

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier organisé par la coordination, création d'un film d'animation / 5000€ / 50h en présentiel avec la classe.

• **autres activités** | organisation d'un concours vidéo chaque année qui permet de valoriser les films réalisés en temps scolaire et hors temps scolaire • Résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

Aucun. : difficultés de mobilisation des enseignant-es sur la base du volontariat. Il n'existe plus depuis de temps de formations inscrites dans le cadre des animations pédagogiques de la DSDEN.

## → formation

Aucune.

grand est | académie de nancy-metz

# 88 - Vosges

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma MCL Gérardmer.

**contact** | Loïc Morési, programmateur cinéma / coordinateur Festival "Graines des Toiles".

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 88

**contact** | Hugues Gerbaut, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 7 500 €

## → organisation départementale

• **Aucun comité de pilotage** | dû à la crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), un (ou des) enseignant-e(s), un (ou des) représentant-e(s) des directeur-trices d'école, un ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privées conventionnées), un (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Rio (Mirecourt).

Cinés Palaces (Epinal).

Le France (Remiremont).

MCL (Gérardmer).

Théâtre Art (Raon l'Étape).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films pour cycle 2, 3 films pour cycle 3 et 1 film pour cycle 1

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
38

nombre d'élèves  
2 672

nombre de classes  
126

5 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

7 films programmés

## → actions complémentaires

**activités** | table *mashup*, atelier cinéma.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | appropriation des clés de lecture (courts métrages d'animation) - DSDEN.

# 08 - Ardennes

## → coordination cinéma

**structure** | SA Nord-Est Cinéma, Cinéma Métropolis.

**contact** | Noëlle Thirriot.

**etp** | 3%

**autre contact** | Christelle Dicham-Boucton, même structure.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 08

**contact** | Anne Etienne, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 2 500 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | dernière réunion annulée.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et coordination Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Cinéma Métropolis (Charleville-Mézières).

Cinéma Turenne (Sedan).

Cinéma les Tourelles (Vouziers).

Cinéma le Manège (Givet).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | sollicitations plastiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | document d'accompagnement très bref (1 page par film) fourni aux enseignant-es en début de saison.

• **autres activités** | événement pour mettre en valeur les travaux d'élèves n'ayant pas eu lieu en raison de la crise sanitaire.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
30

nombre d'élèves  
5 500 (estimation)

nombre de classes  
94

4 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

5 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3

## → formation

• **nombre** | NC

- Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 30 enseignant-es pendant 1 h.

# 10 - Aube

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Ligue Champagne Ardenne.  
**contact** | Antoine Mularczuk, directeur technique.  
**etp** | 4,5%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 10  
**contact** | Stéphanie Gillis, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.  
**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 2 500 €  
**Éducation nationale** | 550 €  
**CNC** | 1 750 €  
**Total** | 4 800 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.  
**partenaires conviés** | conseiller-ères pédagogiques et coordination Collège, salles de cinéma, cinéligue, le pôle d'éducation aux images Blackmaria, la médiathèque départementale de l'Aube.  
**objet** | programmation 2020-2021 et questions diverses.

## → cinémas partenaires

Le Vagabond (Bar sur Aube).  
CGR (Troyes).  
Eden (Romilly sur Seine).  
Lumière (Nogent sur Seine).  
Ciné Ligue Champagne Ardenne.

## → parcours de films

7 films programmés : 2 films cycle 1, 2 films cycle 2, 2 films cycle 3 et 1 film commun cycle 2 et 3

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | carte mentale synthétisant les pistes d'exploitation pédagogique.
- **ateliers de pratique artistique** | projets académique en lien avec le cinéma, financement DRAC, 15h d'intervention par classe, 50€ de l'heure, 6

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
94

nombre d'élèves  
7101

nombre de classes  
327

5 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 3 classés Art et Essai

7 films programmés

classes concernées soit 5 400€, ainsi que 1 000€ de frais de déplacement pris en charge par la DRAC. La DSDEN a financé 800 € de matériel et 150 € de formation (intervention d'un réalisateur).

- **autres activités** | création d'une malle cinéma.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

- **nombre** | 3 prévues (2 réalisées)  
- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.
- objet** | 2h pour cycle 1 (26 présentes) et 2h pour cycle 2 (32 présents. 3 formations en présentiel sont prévues chaque année et inscrite au plan de formation (sur les 7 films retenus). 2 formations ont eu lieu sur les 3 programmées. Pour les autres films les enseignant-es disposent de ressources mises en ligne.

# 51 - Marne

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Palace.  
**contact** | Matthieu Gerbi, directeur adjoint - médiateur jeune public.  
**etp** | NC  
**autres missions** | communication et médiation jeune public.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 51  
**contact** | Régine Gauthier, coordinatrice Arts et Culture 1er degré.  
**etp** | 17%

## → financement

**DRAC** | 2 500 €  
**CNC** | 3 000 €  
**Total** | 5 500 €

## → organisation départementale

- **Aucun comité de pilotage** | dû à la crise sanitaire.
- organisation** | la coordination en binôme.
- partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, CPD Arts, salles partenaires.
- **conventions.**  
- entre la coordination et la DRAC.  
- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Le Palace (Epernay).  
Operaims (Reims).  
La Comète (Châlons-en-Champagne).  
Le Sez'Art (Sézanne).  
La Filature - Espace Culturel (Bazancourt).  
L'Escal - Espace Culturel (Witry lès Reims).  
Le Don Camillo (Montmirail).

## → parcours de films

8 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle (2 et 3) et 2 films pour le cycle 1

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | Espace Tribu avec liens vers la plateforme NANOUK et propositions d'exploitation pédagogique des films de l'année.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
142

nombre d'élèves  
11 668

nombre de classes  
499

7 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

8 films programmés

- **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier autour de l'affiche de cinéma et de l'éducation musicale pour 3 classes dans le cadre des Rencontres nationales à Epernay avec une structure culturelle. Financé par le rectorat de Reims.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2  
**nombre de séances** | pas de prévisionnement organisé cette année car investi à la participation aux Rencontres nationales.

## → formation

Aucune.

# 52 - Haute-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Quai.

**contact** | Émilie Vacelet, directrice d'exploitations cinématographiques.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 52

**contact** | Céline Guillemain, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 20%

**autres missions** | formation initiale et continue des enseignant-es, coordination de projets artistiques.

**autre contact** | Corinne Mathis, service DIVEA 2 Action éducatrice et culturelle pour la gestion administrative du dispositif.

## → financement

**DRAC** | 2 500 €

**Communes** | 30 000 €

**Département** | 12 000 €

**Éducation nationale** | 860 €

**Total** | 45 360 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, Conseil départemental, des représentant-es des directeur-trices d'école, coordination cinéma, des représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, Canopé, IEN mission culture, IEN des circonscriptions, conseiller-ères pédagogiques, enseignant-es, coordination Éducation nationale, IA-DASEN.

**objet** | Bilan de l'année et choix des films pour l'année suivante.

• **convention** | entre la DRAC, le rectorat, le Conseil départemental et Canopé.

## → cinémas partenaires

Cinéquai (St-Dizier), l'Affiche (Chaumont).

le Vox (Langres).

le Familial (Chalindrey).

Casino (Bourbonne-les-Bains).

## → parcours de films

Inscription pour un parcours de 3 ans.

6 films programmés par an : 3 films par cycle, 1

film commun pour grande section et cycle 2, 1 film

commun pour cycle 2 et cycle 3

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
54  
+ 30 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 992  
+ 1762 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
206  
+ 84 exp. Maternelle

**5 cinémas partenaires**  
dont 3 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | dossiers pédagogiques avec activités en classe.

• **autres activités** | habituelle participation à la fête du court métrage, annulée à cause de la crise sanitaire.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 9

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation de 6 heures, sur le parcours de 3 ans, un-e enseignant-e par école participe la formation.

# 67 - Bas-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Star.

**contact** | Julie Picard, responsable jeune public et publics scolaires, médiation Publics, relation associations.

**etp** | 20%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 67

**contact** | Fabienne Py, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 5 500 €

**CNC** | 2 500 €

**Europa cinéma** | 500 €

**Total** | 8 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, chargé mission cinéma audiovisuel DAAC, 2 enseignant-es, représentant-e(s) des salles de cinéma, coordination CAC-LAAC Passeurs d'images, représentant-e Réseau Canopé.

**objet** | programmation 2020/2021, pré-bilan 2019/2020

• **1 réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Le Star (Strasbourg), L'Odyssée (Strasbourg), Cinéma Amitié (Erstein), Select (Sélestat), Rex (Benfeld), La Castine (Reichshoffen), Megarex (Haguenau), CSC (Sarreguemines), La MAC (Bischwiller), La Bouilloire (Marolsheim), Le Royal (Rothau), Le Rohan (Mutzig), Espace Athic (Obernai), Le ciné cubic (Saverne), Le Cheval Blanc (Schiltigheim), Amitié + (Wingen), Vivarium (Villé), Le Trèfle (Molsheim).

## → parcours de films

8 films programmés en 2 parcours : 1 parcours cible cycles 2 et 3, 1 parcours préconisé cycle 3. Dans chaque parcours, 2 films imposés et choix pour le film du 3e trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
222  
+ 93 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
15 081  
+ 5 328 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
609  
+ 213 exp. Maternelle

**18 cinémas partenaires**

**8 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | Page spécifique pour chaque film programmé sur un site départemental dédié aux dispositifs. Chaque page comporte une partie connaissances pour l'enseignant et une partie pistes en direction de la classe.

• **ateliers de pratique artistique** | Mash Up, atelier d'écriture, découverte du métier de doubleur dans un studio, malette pré-cinéma, découverte du métier de bruiteur, atelier de réalisation de vue lumière.

• **autres activités** | concours de critique de films avec cérémonie de remise des prix (inter-dispositifs).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 2

## → formation

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | module de 3 heures pour chaque formation, en tout 140 enseignant-es touché-es. Prévisionnement d'un film et apports culturels sur l'ensemble des films du parcours (road movies) et mise en réseau. Formation dédoublée et présentée dans 2 lieux différents. 2 autres modules : éducation à l'image (présentation et exploration d'un outil pédagogique au service de la lecture critique d'image, de l'acquisition de vocabulaire et du développement des langages) et autour du langage cinématographique (l'Atelier cinéma).

• **salle de cinéma** | 1 formation : pré-visionnement et boîte à outils pour l'accueil du très jeune public

# 68 - Haut-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Bel Air de Mulhouse.

**contact** | Amandine Kuhner, assistante de direction.

**etp** | 33%

**autres missions** | gestion/comptabilité (33%), accueil du public/communication/animation de la programmation (33%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 68

**contact** | Sylvie Allix, conseillère pédagogique en arts plastiques.

**etp** | 20%

**autres missions** | formation initiale et continue des enseignants, suivi de projets artistiques.

**autre contact** | Erika Kauffmann, conseillère pédagogique en arts plastiques

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
112

**nombre d'élèves**  
10 354

**nombre de classes**  
458

**15 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 6 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé (crise sanitaire).

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma Haut-Rhin, la coordination Éducation nationale Haut-Rhin, quatre CPAIEN, la DSDEN Haut-Rhin, la DAAC de l'Académie de Strasbourg, la DRAC Grand Est, le RECIT (Pôle Régional d'Éducation aux Images et coordinateur *Collège au cinéma*), l'Atelier Canopé 67/68, deux représentant·es des directions d'école, deux représentant·es des salles de cinéma, un·e représentant·e de la coordination nationale Passeurs d'Images.

**objet** | état des lieux de la mise en œuvre du dispositif sur l'année en cours, proposition et validation de la programmation de l'année suivante, concertation et échanges sur les éventuelles difficultés et sur les moyens d'améliorer la mise en œuvre du dispositif.

## → cinémas partenaires

Le Palace Lumière (Altkirch), L'Espace Grün (Cernay), Le CGR (Colmar), Le Florival (Guebwiller).

L'Espace 110 (Illzach - Circuit itinérant CRCC), L'Espace Rhénan (Kembs), Le Cinéma Bel Air (Mulhouse), Le Palace (Mulhouse), Le Saint-Grégoire (Munster), Le Rex (Ribeauvillé), La Passerelle (Rixheim), La Coupole (Saint-Louis), Ciné-Vallée (Sainte-Marie-aux-Mines - Circuit itinérant CRCC), Le Vidéo-Club (Stetten - Circuit itinérant CRCC), Le Relais Culturel Pierre Schielé (Thann), L'Espace Le Trèfle (Ungersheim), cinéma Gérard Philippe (Wittenheim).

## → parcours de films

4 films programmés dont un spécifique au cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossier pédagogique construit autour des piliers du PEAC, qui complète le Cahier de notes et apporte des pistes d'accompagnement des élèves dans la rencontre avec l'œuvre et dans la pratique en classe.

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches élève qui concernent des éléments de connaissance et la mémoire du film pour la construction d'un cahier culturel.

• **autres activités** | Un concours de critique cinématographique est organisé chaque année par le Pôle Régional d'Éducation aux Images. Il est ouvert aux élèves de cycle 3 participant à *École et cinéma*. Un jury sélectionne les meilleures productions et les classes lauréates sont récompensées lors d'une remise de prix en fin d'année scolaire.

Le RECIT, Pôle Régional, propose aux personnel d'accueil et d'animation des salles des formations et outils (malette pré-cinéma, malette son, table *mashup*..).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4

## → formation

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation de 3h comprenant les prévisionnements autour des films de la programmation (la dernière a été annulée).

• **salle de cinéma** | information sur la programmation, l'organisation et un rappel des fondamentaux du dispositif aux salles partenaires en début d'année scolaire.



# guyane

académie de Guyane | 973 • guyane

## 973 - Guyane

### → coordination cinéma

**structure** | Guyane Cinéma Audiovisuel et Multimédia (GCAM).

**contact** | Marie Pinault, Coordinatrice E.C.L.A.

**etp** | 60%

**autres missions** | Coordination Collège au cinéma (30%) et Lycées et Apprentis au cinéma (10%).

### → coordination Éducation nationale

**structure** | rectorat de Guyane

**contact** | Isabelle Niveau, Déléguée des Affaires Artistiques et Culturelles.

**etp** | NC

### → financement

**DRAC** | 22 000 €

**CNC** | 2 664 €

**Communauté d'Agglomération du Centre Littoral de Guyane (CACL)** | 8 000 €

**Total** | 32 664 €

### → organisation départementale

**• 2 comités de pilotage** | commun aux 3 dispositifs.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | le directeur de la Direction des Affaires Culturelles (DAC) de Guyane, le Service Cinéma de la DAC Guyane (vacant) le Service Éducation de la DAC Guyane, la DAAC du rectorat de Guyane, la Vice-Présidente de la Collectivité Territoriale de Guyane en charge de la culture, la directrice du service Culture de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), le Service Cinéma de la CTG, un-e responsable par salles de cinéma partenaires (4 au total), un-e représentant-e du Pôle Image Maroni-AVM (en voie d'agrément) qui est également la coordination régionale des Passeurs d'Images 973 et collaborateur de la coordination régionale du dispositif dans la zone géographique ouest de la Guyane situé à 300 kilomètres de distance du siège de la coordination.

**objet** | bilan • sélection des films 2020-2021

**• conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- charte d'adhésion entre la coordination et les établissements scolaires.

### → cinémas partenaires

L'Eldorado (Cayenne), L'Agora (Matoury), L'Urania (Kourou), Le Toucan (Saint Laurent du Maroni).

### → parcours de films

3 films programmés dont 1 film d'animation, 1 film de patrimoine, et 1 film contemporain.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
32

**nombre d'élèves**  
6 325

**nombre de classes**  
269

**4 cinémas partenaires**  
dont 1 classé Art et Essai

**3 films programmés**

### → actions complémentaires

**• ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | réflexion en cours pour produire des outils pédagogiques à caractère régional.

**• ateliers de pratique artistique** | 4 ateliers gratuits de "Découverte et la pratique de la technique du doublage" à destination des classes de CM2. 50 élèves ont assistés par demi classes à 1h30 de travaux sonores et visuels avec des comédien-nes et doubleur-ses professionnel-les. La coordination régionale a signé une convention avec l'association culturelle porteuse de la proposition pour 6h00 de pratiques sur son budget global "ateliers de pratiques" pour un montant de 300 euros.

**• autres activités** | Outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table  *mashup*, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 4

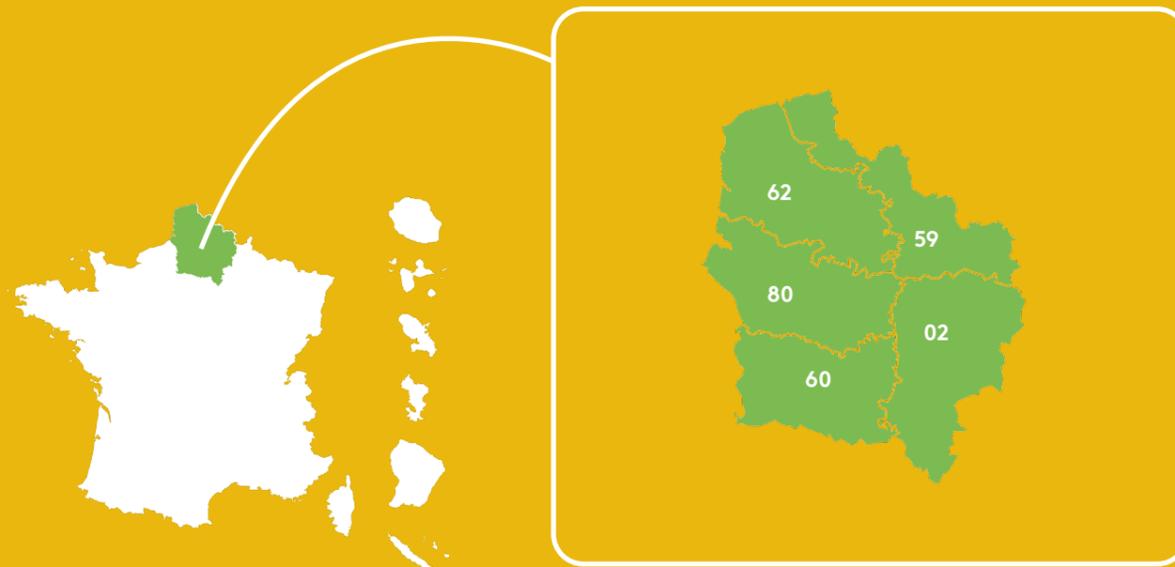
**nombre de séances** | 4

### → formation

**• nombre** | 2

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | Travail d'accompagnement autour du film *L'Argent de poche* et la grammaire du cinéma. Le contenu des formations est une introduction à l'analyse filmique et à des pistes d'exploitation en classe, avec les élèves. Le coût d'une formation est de 150€, les droits sur le matériel pédagogique produit et sa reproduction ont un montant forfaitaire de 125€. C'est le rectorat de Guyane qui finance ce poste.



# hauts-de-france

- académie d'Amiens
- 02 • aise
- 60 • oise
- 80 • somme
- académie de Lille
- 62 • pas-de-calais
- 59 • nord

## 02 - Aisne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Jeune de l'Aisne.

**contact** | Eléonore Magnin, chargée des actions éducatives jeunes publics.

**etp** | 17%

**autres missions** | coordination du dispositif *Collège au cinéma*, organisation et animation du festival Ciné-Jeune de l'Aisne, coordination et animation de projets en temps scolaire, suivi et animation de projets hors temps scolaire.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 02

**contact** | Virginie Douchin, conseillère pédagogique départementale arts et culture.

**etp** | NC

### → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 12 000 €

### → organisation départementale

• **Aucun comité de pilotage** | dû à la crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un (ou des) enseignant-e(s), un (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passseurs d'images, l'Atelier Canopé.

• **convention** | lettre d'engagement, avec rappel des conditions d'organisation du dispositif, signée par les salles de cinéma.

### → cinémas partenaires

Louis Juvet (Bohain en vermandois), Ciné-Laon (Laon), CGR Le Clovis (Soissons), CGR (Saint-Quentin), Sonhir (Hirson), Les Clubs (Villers-Cotterêts), Jean Racine (La Ferté-Milon), Vox (Guise), Casino (Tergnier), Lumière (Chauny), Piccoli Piccolo (Vervins), Cinéma Théâtre (Château-Thierry), circuit itinérant 02 (FDMJC02).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
109  
+ 37 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
5 047  
+ 2 061 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
235  
+ 84 exp. Maternelle

**13 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant

**5 films programmés**

### → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun cycle 2-cycle 3, 2 films spécifiques pour chaque cycle dont 1 film inter-degré (programmation commune avec les 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>).

### → actions complémentaires

**activités** | parcours en festival : classe jury du festival Ciné-Jeune de l'Aisne, participation à des séances du festival (projections, séances spéciales, ateliers pratiques).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 3

### → formation

• **nombre** | NC

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | pistes d'entrée et d'exploitation de chaque film, outils sur le langage cinématographique.

• **salle de cinéma** | 1 formation de 1 demi-journée proposée pour la première fois cette année, sur l'accueil en salle pour les tout-petits (*Maternelle et cinéma*). Très difficile à mener en présentiel. Il sera peut-être envisagé à l'avenir un temps de formation à distance.

# 60 - Oise

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Agnès Varda (ASCA).

**contact** | Marie Holweck, responsable pôle Images.

**etp** | 50%

**autres missions** | Programmation, animation, développement de projets d'actions culturelles.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 60

**contact** | Pascal Deboffe, coordonnateur départemental Action Culturelle.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 12 000 €

**CNC** | 5 104 €

**Total** | 17 104 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC Hauts-de-France, CNC, Conseil départemental 60, Passeurs d'images, conseiller pédagogique Arts plastiques, chef-fe d'établissement impliqué-e sur le comité de programmation *Collège au cinéma*, IEN Pilote du Groupe Arts et Culture 1er degré.

**objet** | Bilan de l'année écoulée, perspectives année scolaire suivante avec validation des programmations *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

• **convention** | entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Agnès Varda (Beauvais).

Ciné Rural (itinérant basé à Beauvais).

Salle Paul Lebrun (Clermont).

Le Domino (Méru).

Jeanne d'Arc (Senlis).

L'Elysée (Chantilly).

Le Palacé (Pont Sainte Maxence).

Paradisio (Noyon).

Les Toiles (Crépy).

Salle St Gobain (Thourotte).

Mégarama (Chambly).

CGR (Beauvais).

Le Majestic (Jaux).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
62  
+ 25 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
7 736  
+ 1 342 exp. Maternelle

nombre de classes  
210  
+ 77 exp. Maternelle

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films programmés par cycle (dont 1 inter-degré cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | un carnet du spectateur qui regroupe les trois films vus dans l'année avec des activités avant et après séance, créé à la coordination cinéma en collaboration avec un-e enseignant-e cinéma.

• **ateliers de pratique artistique** | Ateliers de pratiques : projets CLEA et classes à PAC (financements DSDEN - DRAC - Collectivités : 2000 € pour les CLEA et 600 € pour les PAC).

• **autres activités** | document d'ateliers découvertes avec des modules de 2h adaptés pour chaque niveau, à la carte, qui correspond aux activités de l'association (ex : fond vert, bruitage..).

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue. Financement DSDEN.

• **salle de cinéma** | 1 avec un tour de table pour que chaque salle s'exprime sur l'accueil du public, les particularités et les difficultés, puis le visionnement d'un film au programme l'an prochain, suivi d'une formation autour de l'accueil de jeune public.

# 80 - Somme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné St-Leu.

**contact** | Nicolas Lenys, coordinateur éducation à l'image.

**etp** | 50% (*École et cinéma* et exp. Maternelle et cinéma).

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma* (30%), co-programmation, suivi et animation hors-temps scolaire.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 80

**contact** | Frédéric Schildknecht, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 75%

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 13 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, le conseiller cinéma et la conseillère à l'action culturelle de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN action culturelle 1er et 2nd degré), des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*, un-e représentant-es du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, ACAP le pôle d'éducation aux images, un-e représentant-e du service culture Amiens Métropole.

**objet** | programmation et organisation 2020-2021, validation des participations des cinémas mise en valeur du dispositif.

• **1 réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Le Rex (Abbeville).

Le Casino (Albert).

Ciné St-Leu (Amiens).

Cinéma O. Welles (Amiens).

Salle Adhalard (Corbie).

Le Cyrano (Crecy-en-Ponthieu).

Le Tivoli (Doullens).

Le Vox (Fort-Mahon).

Le Méliès (Ham).

Gérard Philipe (Mers-les-Bains).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
162  
+ 43 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
7 717  
+ 1 464 exp. Maternelle

nombre de classes  
370  
+ 66 exp. Maternelle

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 4 classés Art et Essai

4 films programmés

Hollywood Avenue (Montdidier).

Le Picardy (Peronne).

Le Trianon (Poix-de-Picardie).

Plage Le Pax (Quend).

Théâtre de l'Avre (Roye).

Le Vox (Saint-Ouen).

Cinéma en balade (Authie, Gamaches, Hallencourt, Loeuilly, Moreuil, Rosières).

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs à tous et 1 film différencié cycle 2 et cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Dossier pédagogique par film. Pistes de prolongements variées et nombreuses en ligne sur le [site départemental](#).

• **ateliers de pratique artistique** | Atelier photo en marge du projet. Financement CLEA.

• **autres activités** | [Site internet départemental](#) mettant en valeur les travaux d'élèves.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 12

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 formation en 2 jours "Roman-photo" en interaction avec le français. Il n'est plus possible de déposer une formation libellée "École et cinéma".

# 62 - Pas-de-Calais

## → coordination cinéma

**structure** | De la suite dans les images.

**contact** | Alexandre Corvaisier, coordination des dispositifs scolaires.

**etp** | 50%

**autres missions** | 50% coordination de collège *au cinéma*.

**autre contact** | Samuel Quiquempois, chargé des actions Jeune Public.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 62

**contact** | Gérard Szarzynski, Inspecteur de l'Éducation nationale.

en charge de la mission départementale Arts et Culture.

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination de tous les autres dispositifs Arts et Culture sur le Département du Pas-de-Calais.

**autres contact** | Alain Devost, conseiller pédagogique à l'UFR Lettres et Arts de l'Artois

## → financement

Non communiqué.

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | Réseau Canopé, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN), un-e représentant-e(s) des salles de cinéma,

le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC

**objet** | bilan d'étape • bilan de l'année.

**• 1 réunion bilan.**

Une réunion bilan est organisée.

**• convention** | entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

L'Aréa (Aire-sur-Lys).

Mégarama (Arras).

Ciné-Théâtre Louis Aragon (Auchel).

Le Familia (Avion).

Le Cinos (Berck) LE CINOS (BERCK).

Mégarama (Boulogne).

les Étoiles (Bruay).

L'Alhambra (Calais).

Le Travelling (Courrières).

Ciné-Desvres (Desvres).

Point Cinélique (Fruges).

Le Prévert (Harnes).

Les 3 As (Le Touquet).

Pathé (Liévin).

Ciné-Théâtre (Montreuil-sur-Mer).

2001/2002 (Neufchâtel-Hardelot).

Ocinéa (Saint-Omer).

Le Régency (Saint-Pol/Ternoise).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

111

+ 47 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

7 413

+ 1 500 exp. Maternelle (estimation)

**nombre de classes**

300

+ 84 exp. Maternelle

**15 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 14 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

5 films programmés, 1 film commun et 2 films spécifiques par cycle et 2 films expérimentation *Maternelle et cinéma*.

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | pastilles vidéos d'avant-séance.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 21

## → formation

**• nombre** | NC

**objet** | animation assurée par Réseau Canopé.

**• stage de pratique artistique** | créer un film d'animation en classe • éducation à l'image et esprit critique.

# 59 - Nord

## → coordination cinéma

**structure** | Studio 43/Association Terre Neuve.

**contact** | Amélie Fauveau, coordination *École et cinéma* Nord, programmation jeune public.

**etp** | 50%

**autres missions** | programmation jeune public et animations, coordination des Toiles Filantes en lien avec les salles associées de l'agglomération.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 59

**contact** | François Vanhove, conseiller pédagogique départemental arts et culture.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 16 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 20 000 €

## → organisation départementale

**• 1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, DRAC, DAAC.

**• 1 réunion(s) bilan.**

**• convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Idéal Cinéma Jacques Tati (Aniche), Cinéma Les Lumières (Armentières), Caméo (Avesnes-sur-Helpe), Le Flandria (Bailleul), Foyer (Bousbecques), Fa-Mi-La (Bray-Dunes), Palace (Cambrai), Select (Cateau-Cambrésis), Millenium (Caudry), Hippodrome Tandem - Salle Desmaret (Douai), L'imaginaire (Douchy-les-Mines), Studio 43 (Dunkerque), Cinéma Sunset (Fourmies), Varlin (Grande Synthe), Sportica (Gravelines), Familia (Halluin), Les Arcs en ciel (Hazebrouck), Régent (Jeumont), Majestic (Lille), Colisee Lumière (Marq-en-Baroeul), Ociné (Maubeuge), Espace Robert Hossein (Merville), Gérard Philippe (Roncq), Duplexe (Roubaix), Ciné Rex (Sorle-le-Château), Modern Ciné/Olympia Ciné (Templeuve), Cinéma Le Foyer (Thumeries), Les Ecrans (Tourcoing), Fresnoy (Tourcoing), Gaumont (Valenciennes), Kino (Villeneuve-d'Ascq), Méliès (Villeneuve-d'Ascq), Studio du Hérisson (Coudekerque-Branche), Espace Agora (Santes), Gérard Philippe (Wasquehal), Médiathèque (Annoeullin), Théâtre des 3 chênes (Le-Quesnoy), Théâtre Municipal (Denain), Le Pacbo (Orchies).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

356

**nombre d'élèves**

37 825

**nombre de classes**

1587

**39 cinémas partenaires**  
et 7 circuits itinérants  
dont 25 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun pour les cycles 2 et 3 au premier trimestre puis 2 films par cycle.

## → actions complémentaires

**• ressources pédagogiques enseignant-es** | site internet géré par un CPAP.

**• ateliers de pratique artistique** | trois ateliers réalisés.

**• autres activités** | Résidences d'artistes en école dans le cadre de CLEA.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 8

**nombre de séances** | 40

## → formation

Aucune en dehors des prévisionnements.



# île-de-france

académie de Créteil

- 77 • seine-et-marne
- 93 • seine-saint-denis
- 94 • val-de-marne

académie de Paris

- 75 • paris
- 78 • yvelines

académie de Versailles

- 91 • essonne
- 92 • hauts-de-seine
- 95 • val-d'oise

## 77 - Seine-et-Marne

### CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
97  
+ 30 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
9 685  
+ 2 801 exp. Maternelle

nombre de classes  
389  
+ 103 exp. Maternelle

19 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai

5 films programmés

#### → coordination cinéma

structure | cinéma Apollo.

contact | Emmanuel Remai, directeur, programmateur

etp | 10%

#### → coordination Éducation nationale

structure | DSDEN 77

contact | Maryline Legouge, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

etp | 45%

autres contacts | Marie-Claire Goarin-Langou et Jérôme Burgin, conseillers pédagogiques départementaux arts plastiques

#### → financement

DRAC | 10 000 €

Éducation nationale | 2 700 €

Total | 12 700 €

#### → organisation départementale

• 2 comités de pilotage | annulés, crise sanitaire.

organisation | la coordination en binôme.

partenaires conviés | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, la DSDEN, des enseignant-es volontaires et des représentant-es des directions d'école selon leurs disponibilités, Passeurs d'images.

objet | Lorem • ipsum.

• conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la DSDEN et les salles.

#### → cinémas partenaires

Apollo (Pontault-Combault), La Ferme du Buisson (Noisiel), Le Concorde (Mitry-Mory), Le Cosmos (Chelles), Confluences (Varenes-sur-Seine), Jean Gabin (Champagne-sur-Seine), La Coupole (Combs-la-ville), la Rotonde (Moissy-Cramayel), Les 26 Couleurs (Saint Fargeau-Ponthierry), La Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil), L'Espace Prévert (Savigny-le-temple), Le Méliès (Nemours), La Bergerie (Nangis), L'Ermitage (Fontainebleau), Cinéparadis (Fontainebleau), Les Variétés (Melun), La Renaissance (Bray-sur-seine), Les 4 Vents (Brie-Comte-Robert), Cinéma le Cinq (Lagny-sur-Marne).

#### → parcours de films

5 films programmés dont 1 film commun cycle 2 et 3 et 1 film commun cycle 4

#### → actions complémentaires

ressources pédagogiques enseignant-es | Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique disponible sur le [site internet 77Lezarts](http://site.internet.77Lezarts).

#### → prévisionnements

nombre de films | 2

séances | Une formation de 3 heures par cycle est proposée, un film est visionné dans sa totalité suivi d'une conférence par un-e spécialiste.

#### → formation

salle de cinéma | une formation (12 heures) à la table Mash up a été organisée cette année à destination des salles, mais très peu de participants

# 93 - Seine-Saint-Denis

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas 93

**contact** | Sarah Génot, chargée de mission actions éducatives.

**etp** | 40%

**autres missions** | coordination du dispositif Ma Première Séance et d'actions autour de l'éveil culturel (Journées professionnelles annuelles, Guide ressources).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 93

**contact** | Bruno Blanche, conseiller pédagogique départemental en arts plastiques.

**etp** | 40%

**autres missions** | accompagnement et formation en arts plastiques

## → financement

**DRAC** | 12 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Département** | 21 280 €

**Total** | 35 280 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la coordination Éducation nationale, la DRAC, le Conseil départemental, la DSDEN, un-e enseignant-e, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination nationale.

**objet** | état des lieux 2019/2020 / formations, outils et perspectives • Programmation 2020/2021 / Premier bilan des pré-projections et proposition d'évolution de la formation / Premiers éléments d'enquête sur le jeu MYPAMO (Mes Yeux Parlent À Mes Oreilles) / Projets (formation REP +, stage hors-temps scolaire, accueil des élèves en situation de handicap).

### • 1 réunion bilan.

**convention** | lettre de cadrage signée entre la DASEN et la présidente de Cinémas 93

## → cinémas partenaires

Le Studio (Aubervilliers), Théâtre et cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Le Cin'Hoche (Bagnolet), Magic Cinéma (Bobigny), Cinéma André Malraux (Bondy), Espace culturel du Parc (Drancy), Pôle Musical Orgemont / Salle Serge Gainsbourg (Épinay-sur-Seine), Théâtre André Malraux (Gagny), Cinéma L'Etoile (La Courneuve). Cinéma Louis Daquin (Le Blanc-Mesnil), Centre culturel André Malraux (Le Bourget), Théâtre-ciné-

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
216

**nombre d'élèves**  
11 989

**nombre de classes**  
565

**24 cinémas partenaires**  
dont 20 classés Art et Essai

**5 films programmés**

ma du Garde-Chasse (Les Lilas), Espace des Arts (Les Pavillons-sous-Bois), Cinéma Yves Montand (Livry-Gargan), Le Méliès (Montreuil), La Fauvette (Neuilly-Plaisance), Le Bijou (Noisy-le-Grand), Ciné 104 (Pantin), Le Trianon (Romainville/Noisy-le-Sec), Théâtre et cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), L'Écran (Saint-Denis), Espace 1789 (Saint-Ouen), Espace Paul Éluard (Stains), Cinéma Jacques Tati (Tremblay-en-France).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques à chaque cycle (cycle 2 et 3) + 1 film commun.

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | Brochure/affiche; flyer parents, jeu [Mes Yeux Parlent À Mes Oreilles](#).

**ateliers de pratique artistique.**

**autres activités** | parcours en festival • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 15

## → formation

**nombre** | 15

**objet** | au même moment que les prévisionnements et 1 plénière pour Conseillers pédagogiques et salles qui comporte un temps de formation, la durée des formations est de 3h chacune. Les formations salles de cinéma sont les mêmes que pour les enseignant-es.

# 94 - Val-de-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas du Palais.

**contact** | France Davoigneau, responsable éducation aux images.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 94

**contact** | Josette Denizart, IEN.

**etp** | 25%

**autres contacts** | Emeline Reverdiau, Pascale Ramel et Pierre Tancelin conseiller-ères pédagogiques départementaux arts plastiques

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 12 000 €

## → organisation départementale

**2 comités de pilotage** | annulés, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | les 22 salles du département qui participent à *École et cinéma*, ainsi que les 3 conseiller-ères pédagogiques, l'IEN en charge de la mission EAC, la DRAC, Passeurs d'Images, Cinéma Public (coordinateur des dispositifs *Maternelle* et *Collège*), la DAC.

## → cinémas partenaires

Le Forum (Boissy-saint-Léger), Salle Gérard Philippe (Bonneuil-sur-Marne), La Pléiade (Cachan), Studio 66 (Champigny-sur-Marne), Centre André Malraux (Chevilly-Larue), Cinéma Paul Eluard (Choisy-le-Roi), Le Palais (Créteil), La Lucarne (Créteil), Le Kosmos (Fontenay-sous-bois), Espace Louise Michel (Fresnes), La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses), Le Luxy (Ivry-sur-Seine), Le Royal Palace (Nogent-sur-Marne), Cinéma Aragon (Orly), Centre Culturel Vladimir d'Ormesson (Ormesson-sur-Marne), Centre des Bords de Marne (Le Perreux), Espace Jean-Marie Poirier (Sucy-en-Brie), Le Lido et Les 4 Deltas (Saint-Maur), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Cinéma Le Casino (Villiers-sur-Seine), Le Vincennes (Vincennes), Les 3 Robespierre (Vitry-sur-Seine).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films différents par cycle (2 et 3) et un film optionnel identique aux deux cycles.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
183  
+ 13 exp. *Maternelle*

**nombre d'élèves**  
20 006  
+ 985 exp. *Maternelle*

**nombre de classes**  
900  
+ 40 exp. *Maternelle*

**22 cinémas partenaires**  
dont 19 classés Art et Essai

**7 films programmés**

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant-es** | plateforme institutionnelle (Éducation nationale) sur laquelle on retrouve des éléments pédagogiques complémentaires par rapport aux propositions de NANOUK (bande-annonce, affiches, photogrammes, extraits) et possibilités de partage des productions des élèves.

**ressources pédagogiques élèves** | cartes postales et affiches "cette année je vais au cinéma avec ma classe..".

**ateliers de pratique artistique** | 40 ateliers, interventions d'un-e réalisateur-riche, financement par la coordination cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

## → formation

**nombre** | 2

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 par cycle, 2h de formation sur la programmation de l'année, avec un-e intervenant-e spécialisé-e.

**stage de pratique artistique** | stage d'une semaine sur le dispositif *École et cinéma*, assuré et financé en binôme par la coordination salle et Éducation nationale, présentation du film et de son contexte, analyse filmique, ressources (sur NANOUK), analyse thématique.

**salle de cinéma** | les salles ont un prévisionnement spéciales de l'ensemble de la programmation de l'année et sont conviées à assister aux formations des enseignant-es.

# 75 - Paris

## → coordination cinéma

**structure** | Enfances au Cinéma.

**contact** | Véronique Boursier, déléguée générale.

**etp** | 50%

**autres missions** | projet à destination des classes maternelles, Mon 1er Cinéma et le festival de cinéma jeune public, Mon 1er Festival.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris

**contact** | Nathalie Berthon, déléguée académique aux arts et à la culture adjointe/DAAC par intérim.

**etp** | 45%

## → financement

**DRAC** | 48 000 €

**Ville** | 111 000 €

**Autres** | 7 000 €

**Total** | 166 000 €

## → organisation départementale

**• 1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DAAC), la coordination cinéma, la Mairie de Paris, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *Collège au cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC

**• convention** | entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Le Luminor Hôtel de Ville (4e), Le Studio des Ursulines (5e), L'Arlequin (6e), Le Max Linder (9e), L'Archipe (10e), Le Brady (10e), Le Louxor (10e) Le Majestic Bastille (11e), L'Escurial (13e), L'Entrepôt (14e) Le Chaplin Denfert (14e), Le Chaplin Saint-Lambert (15e), Le Majestic Passy (16e), Le Cinéma des Cinéastes (17e), Le Studio 28 (18e), Le MK2 Quai de Seine (19e), Le MK2 Gambetta (20e), Le CGR Paris Lilas (20e).

## → parcours de films

8 films programmés : 3 films communs + 2 films optionnels pour chaque cycle, cette année, deux films sont en commun pour les 2 cycles.

## → actions complémentaires

**• ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches films de la programmation plébiscitées par les enseignant-es

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
399

nombre d'élèves  
34 379

nombre de classes  
1 374

18 cinémas partenaires  
dont 15 classés Art et Essai

8 films programmés

et les intervenant-es de l'association ou les salles de cinéma partenaires. Atout pour la préparation des films en amont et en aval de la projection, leur contenu facilite également la présentation des séances de cinéma en donnant des clés d'analyse des films autour de leurs thématiques, des techniques utilisées ou encore de leur mise en scène.

**• ateliers de pratique artistique** | 110 ateliers cinéma ont été mis en place (en raison de la pandémie, la plupart n'ont pas pu être honoré) dans 110 classes. Il s'agit d'ateliers pratiques (initiation au cinéma burlesque, doublage-bruitage, réalisation de films d'animation, de court métrages en prise de vues réelles ..) mais aussi d'ateliers d'analyse filmique et d'ateliers en partenariat avec d'autres structures culturelles. Financés par la DRAC Île-de-France.

**• autres activités** | ateliers réalisés cette année autour du jeu ludo-pédagogique, "L'atelier Cinéma", en partenariat avec le CNC

## → prévisionnements

nombre de films | 8

nombre de séances | 4 présentant 2 films.

## → formation

**• nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue. Deux stages du dispositif *École et cinéma*, inscrits au Plan Académique de Formation, et coorganisés par Enfances au Cinéma et la coordination Éducation nationale.

**objet** | le récit d'apprentissage et le CinAimant - ou l'art du montage.

**• stage de pratique artistique** | formation de pratique autour du montage et financée par les coordinations cinéma et Éducation nationale.

**• salle de cinéma** | un temps de formation par an à l'issue de la réunion d'information qui a lieu en début d'année scolaire au mois d'octobre. Proposition de présentation de séances directement dans leur cinéma, *in vivo*.

# 78 - Yvelines

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Grenier à Sel.

**contact** | Aurélie Sergent, responsable adjointe - en charge des actions éducatives.

**etp** | 33%

**autres missions** | gestion du cinéma, actions culturelles et artistiques, pilotage de projets.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | IEN Le Vésinet

**contact** | Katia Fric, Inspectrice de l'Éducation nationale, coordinatrice départementale *École et cinéma*.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Communes** | 10 000 €

**Total** | 22 000 €

## → organisation départementale

**• 4 comités de pilotage**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | directeur-trice d'Académie adjoint en charge de la mission Education artistique et culturelle, conseiller-ère cinéma à la DAAC (rectorat de Versailles), conseiller-ère en éducation artistique et culturelle auprès du DASEN, coordination Éducation nationale, coordination cinéma, conseiller-ère pédagogique arts plastiques référente *École et cinéma*, des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e de la ville de Trappes-en-Yvelines, la DRAC, la

direction des Affaires Culturelles (Trappes-en-Yvelines), la coordination nationale Passeurs d'images, des représentant-es d'associations de parents d'élèves.

**objet** | programmation, inscriptions, retour sur les prévisionnements • pré-programmation 2020-2021 (2 réunions) • bilan de l'année et adaptation pour l'année suivante.

**• conventions.**

- convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

- charte d'engagement des écoles.

**→ cinémas partenaires**

**Le Grenier à Sel** (Trappes), Le Pandora (Achères), La Barbacane (Beynes), Ciné 7 (Elancourt), Théâtre et Cinéma (Fontenay-le-Fleury), Jean

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
201

nombre d'élèves  
23 995

nombre de classes  
960 (estimation)

18 cinémas partenaires

7 films programmés

Marais (Vésinet), Espace Philippe Noiret (Les Clayes-sous-Bois), Frédéric Dard (Les Mureaux), Le Chaplin (Mantes-la-Jolie), Le Fontenelle (Marly-le-Roi), UGC - C2L (Saint-Germain-en-Laye), Les yeux d'Elsa (Saint-Cyr-L'École), UGC - C2L Cin'Hoche (Sartrouville), UGC - Le Roxane (Versailles), L'Atalante (Maisons-Laffitte), Jacques Brel (Montigny-le-Bretonneux), Le Cratère (Saint-Arnoult-en-Yvelines), Cinéma du Théâtre (La Celle Saint-Cloud).

## → parcours de films

7 films programmés.: trois films pour le cycle 3, trois films pour le cycle 2 dont deux communs avec la grande section, 1 film spécifique pour la grande section.

## → actions complémentaires

**• ressources pédagogiques enseignant-es** | Des dossiers pédagogiques pour chaque film réalisés par les conseillères en arts plastiques, téléchargeables sur le site de la DSDEN.

**• ressources pédagogiques élèves**

**• autres activités** | parcours en festival • interventions en classe de type analyse filmique.

## → prévisionnements

nombre de films | 7

nombre de séances | 2. Une pour les trois films du cycle 3, une autre pour les quatre films du cycle 2 et GS.

## → formation

salle de cinéma | 1 ou 2

# 91 - Essonne

## → coordination cinéma

**structure** | Les Bords de Scène.

**contact** | Jean-Marie Virginie, responsable de l'activité cinématographique.

**etp** | 25%

**autres missions** | direction et programmation de plusieurs salles de cinéma Art et Essai.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 91

**contact** | Agnès Chesné, conseillère pédagogique en arts visuels.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 11 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Directeur et responsable cinéma des Bords de Scènes (coordinateur *École et cinéma*), Chargée de mission artistique et culturelle, coordinatrice EN *Collège au cinéma*, Conseillère pédagogique départementale arts plastiques. Coordinatrice EN 1er degré, *École et cinéma*, délégué et chargée du jeune public de l'association Cinéssonne, Conseiller cinéma-service de l'économie culturelle DRAC, Île-de-France, Passeurs d'images, Professeure des écoles, Directrice EEPU, coordinatrice du circuit du document Pôles « L'art tout un monde et les Imaginaires », bibliothécaire, Professeure des écoles Adjointe EEPU Romain Roland, Cheffe de projet, direction de la culture et de l'action internationale, Inspecteur de l'Éducation nationale Adjoint, des représentant-es des salles de cinéma, Conseiller cinéma audiovisuel et musique à la délégation académique à l'action culturelle, Médiatrice ressources services des Arts et Culture, Canopé.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Le Central cinema (Gif-sur-Yvette), L'Atmosphère (Marcoussis), Le Buxy (Boussy-Saint-Antoine), Le Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge), L'Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge), Lino Ventura (Athis-Mons), Salle des fêtes/L'avant-Scène (Pa-

ray-Vieille-Poste), Cinéma itinérant Cinessonne, Confluences Mennecy (Mennecy), Le Cyrano (Montgeron), Les cinoches (Ris-Orangis), Espace Bernard Mantiene (Vérieres-le-Buisson), Le Calypso (Viry-Châtillon), Cinétampes (Étampes), Confluences Ballancourt (Ballancourt), Cinemas-sy (Massy), Arcel (Corbeil), Le Parterre (Dourdan), Cinépal (Palaiseau), Jacques Tati (Orsay), Cinétampes (Étampes), Paradiso (Yerres).

## → parcours de films

5 films programmés, 2 films spécifiques pour chaque cycle et 1 film commun.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | Certaines classes ont mené des projets avec intervenant-e ou des PACTE.

• **autres activités** | Parcours en festival, résidences d'artistes en école, outils pour mise en place d'ateliers (tablettes *mashup*, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 4

## → formation

• **nombre** | 5

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | débiter avec *École et cinéma* • construire un projet cinéma

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
93

**nombre d'élèves**  
13 979

**nombre de classes**  
615

**26 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 26 classés Art et Essai

**5 films programmés**

# 92 - Hauts-de-Seine

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rex.

**contact** | Messaline Porchet Attinger, responsable jeune public.

**etp** | 75% (50% + 25%).

**autre contact** | Carline Diallo, directrice et programmatrice.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 92

**contact** | Claire Frayssignes, conseillère pédagogique départementale auprès de l'IEN-A.

**etp** | 50%

**autres missions** | formation des enseignant-es

## → financement

**DRAC** | 13 000 € (+ 5 000 € *Maternelle et cinéma*).

**Éducation nationale** | 1 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 15 500 € (+ 5 000 € *Maternelle et cinéma*).

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, DRAC, DAAC, conseiller-ères pédagogiques (éducation musicale, arts plastiques et généralistes), représentant-es des salles associées, Passeurs d'images, intervenant-es culture des dispositifs.

**objet** | élaboration des programmations, point formations et suivi des classes.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Le Sélect (Antony), l'Alcazar (Asnières-sur-Seine), Théâtre Victor Hugo (Bagneux), Jean Renoir (Bois-Colombes), Espace Landowski (Boulogne-Billancourt), LE REX (Châtenay-Malabry), Cinéma à Châtillon (Châtillon), Jeanne-Moreau (Clamart), Le Rutebeuf (Clichy), l'Hélios (Colombes), Abel Gance (Courbevoie), Le Trianon (Sceaux), Le Scarron (Fontenay-aux-Roses), Jean Vigo (Gennevilliers), Le Vanves (Vanves), Cinéma Marcel Pagnol (Malakoff), Centre d'Art et de Culture (Meudon), Les Lumières (Nanterre), Le Village (Neuilly), Le Central (Puteaux), L'Ariel (Rueil-Malmaison), Centre Culturel Les 3 Pierrots (Saint-Cloud), Le Capitole (Suresnes), André Malraux (Villeneuve-la-Garenne), Gérard Philippe (Le Plessis-Robinson).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
178  
+ 13 exp. *Maternelle*

**nombre d'élèves**  
26 237  
+ 1 528 exp. *Maternelle*

**nombre de classes**  
1 211  
+ 63 exp. *Maternelle*

**25 cinémas partenaires**  
dont 21 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films programmés cycle 2 et 3 films programmés cycle 3, pas de films communs.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques sur les films, les liens avec la littérature de jeunesse, des bibliographies, des analyses d'extraits.

• **ressources pédagogiques élèves** | des extraits des œuvres littéraires adaptées au cinéma.

• **ateliers de pratique artistique** | 5 projets : réalisation de courts métrages (animation ou prise de vue réelle). Financement école et Éducation nationale (PACTES notamment) : 7634€

• **autres activités** | la DRAC a financé deux mallettes des objets du précinéma Balbu'ciné : prêtée aux équipes dans les écoles.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6. Les prévisionnements sont ouverts à tous mais seul 1 représentant-e par école vient sur le temps institutionnel.

## → formation

1 pass cinéma est remis à chaque enseignant coordinateur. Il peut ainsi aller voir des films programmés dans sa salle partenaire. Le but est d'une part de développer la culture cinématographique de l'enseignant-e et de l'autre de lui permettre d'élaborer des parcours cinéma autour des thématiques de l'année, en lien avec la salle.

# 95 - Val-d'Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Écrans VO.

**contact** | Yves Bouveret, délégué général.

**etp** | 100%

**autres missions** | festival Image par Image, ateliers Tournez Montrez, festival Les Murs ont des Yeux à la maison d'arrêt d'Osny, développement du réseau des cinémas indépendants du Val-d'Oise.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 95

**contact** | Michel Clouin, conseiller technique du pôle action culturelle et éducative, remplacé en septembre 2020 par Ouardia Sedrati.

**etp** | 100%

## → financement

**DRAC** | 10 000 € (+ 8 000 € exp. Maternelle).

**Département** | 33 780 €

**Total** | 43 780 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun aux 3 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma et équipe d'Écrans VO, Mission Image et Cinéma - Arts Plastiques Direction de l'Action Culturelle, DAAC, représentant-es des salles associées, la DRAC, Coordination nationale Passeurs d'Images.

**objet** | affiner et préciser le fonctionnement quantitatifs et qualitatifs des dispositifs *École et cinéma* et *Collège au cinéma* • bilan (annulé à cause de la crise sanitaire).

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéma Jean Gabin (Argenteuil), Le Figuier Blanc (Argenteuil), Le Palace (Beaumont-sur-Oise), Théâtre Paul-Éluard (Bezons), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), Cinéma de Domont (Domont), L'Orange Bleue (Eaubonne), Centre des Arts (Enghien), Théâtre Pierre Fresnay (Ermont), Cinéma de L'Ysieux (Fosses), Ciné Henri-Langlois (Franconville), Cinéma Jacques Brel (Gargès-Gonesses), Cinéma Jacques Prévert (Goness), Le Conti (L'isle-Adam), Théâtre de Jouy (Jouy-le-Moutier), La Luciole (Méry-sur-Oise), Centre Culturel Picasso (Montigny-les-Cormeilles), Cinéma L'Eden (Montmorency), Les Toiles (Saint Gratien), Cinéma Utopia (Saint-Ouen-l'Aumône), Studio Ciné (Taverny), Cinéma L'Antarès (Vauréal), Ciné Rural (Vexin), Le Royal Utopia (Pontoise).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle (+ 3 programmes de courts métrages exp. Maternelle).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
190  
+ 90 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
16 509  
+ 7 622 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
707  
+ 303 exp. Maternelle

**24 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 13 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | podcasts d'intervenant-es créés avec Canopé • [padlet](#) de Michel Clouin.

• **ressources pédagogiques élèves** | podcast spécifique sur le film *Bovines* • carte postale "Je participe au dispositif".

• **ateliers de pratique artistique** | Tournez Montrez, co-financé par l'OCCE.

• **autres activités** | festival Image par Image : projections, ateliers et rencontres, à destination du grand public mais aussi du public scolaire. Temps fort annuel pour créer du lien entre les salles, les écoles et les professionnel·les du cinéma, et entretenir la passion du cinéma d'animation

- mise à disposition deux Balbuciné, mallettes pédagogiques autour de la découverte du cinéma d'animation, une table *mashup* et des intervenant-es professionnel·les pour réaliser des ateliers ponctuels.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 35

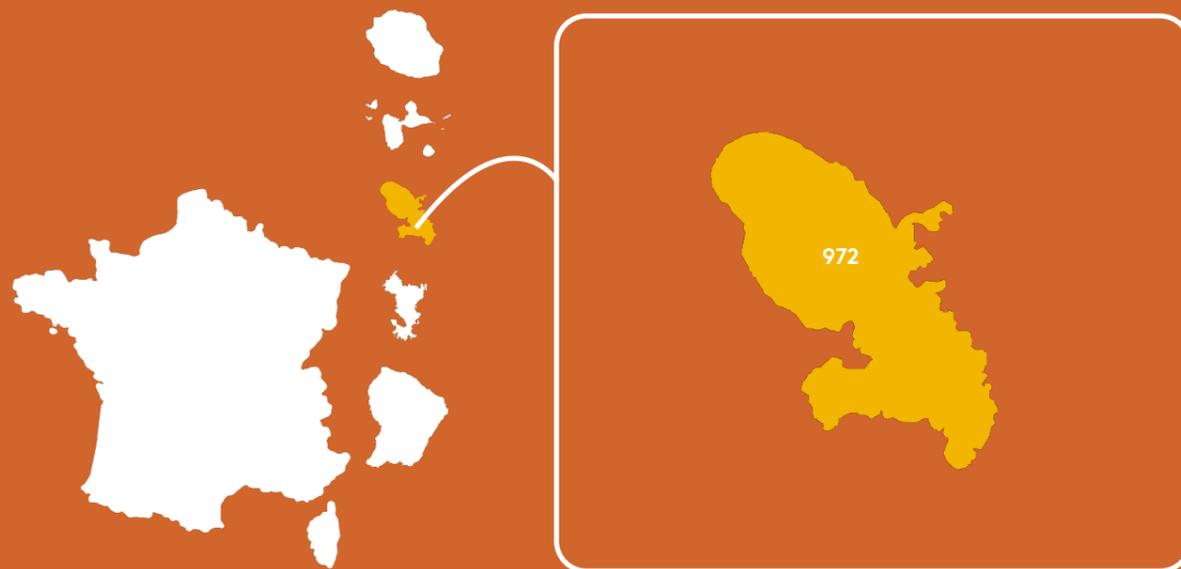
## → formation

• **nombre** | 3

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

• **stage de pratique artistique** | Tournez Montrez, deux jours aux vacances d'octobre avec l'intervenant Nicolas Bellanger, OCCE.

• **salle de cinéma** | Participation aux prévisionnements et aux formations mutualisées avec les enseignant-es. Temps de découverte et de débat autour des films. Documents pédagogiques et explications mis à disposition.



# martinique

académie de la Martinique | 972 • martinique

## 972 - Martinique

### → coordination cinéma

**structure** | CADICE Ciné Woulé Company.

**contact** | Chantal Sacarabany-Perro, directrice.

**etp** | 28%

**autres missions** | Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma et Passeurs d'images.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC.

**contact** | Camille Ullindah, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle.

**etp** | 2,5%

### → financement

**DRAC** | 11 000 €

**CNC** | 3 500 €

**Région** | 2 000 €

**Total** | 16 500 €

### → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | Aucun. dû au changement de DAAC • commun aux 3 dispositifs.

**organisation** | Dans le passé, c'était la Direction des Affaires Culturelles qui organisait les comités de pilotage en lien avec la coordination cinéma.

#### • conventions

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination et les mairies (mise à disposition de salle).

### → cinémas partenaires

CADICE Ciné Woulé Company (Fort-De-France / Circuit itinérant).

### → parcours de films

3 films programmés : parce que souvent tout l'établissement se déplace.

### → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ou 3 ateliers par année, en novembre, mois du Doc 2019 : atelier d'audio-description avec 2 classes de cycle 3 de Fort de France. L'atelier Décroche tes images conçus par l'équipe Ciné Woulé sur le décryptage des images. Budget mois du doc (financement DAC) et atelier Décroche tes images (financement DAC).

• **autres activités** | malle Pré-cinéma de paximage, elle met en avant les phénomènes de per-

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
17

nombre d'élèves  
2 450

nombre de classes  
84

1 cinéma partenaire  
dont 1 circuit itinérant

3 films programmés

sistance rétinienne et de compensation optique (Praxinoscope, Toupies fantoches).

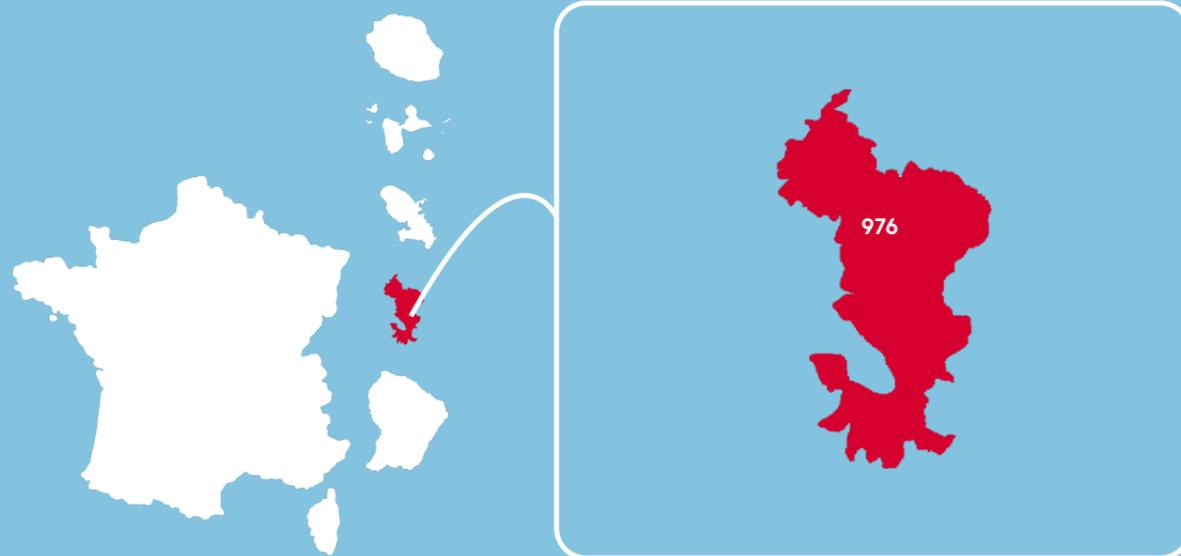
### → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

### → formation

Aucune.



# mayotte

académie de Mayotte | 976 • mayotte

## 976 - Mayotte

### → coordination Éducation nationale

**structure** | rectorat de Mayotte.

**contact** | Delphine Talmon Laroderie, Chargée de mission 1er degré arts et culture.

**etp** | 11%

**autres missions** | conseillère pédagogique de circonscription

### CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
55

nombre d'élèves  
11 470

nombre de classes  
450

6 films programmés

### → financement

Éducation nationale | 8 048 €

### → organisation départementale

• 2 comités de pilotage.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, l'IEN chargé-e de mission, quelques enseignants.

### → cinémas partenaires

Aucun.

### → parcours de films

4 films programmés : 3 films identiques pour cycle 1 et 2, 3 films pour le cycle 3 (1 film commun CM2/6<sup>e</sup>).

### → actions complémentaires

**ressources pédagogiques élèves** | un carnet du spectateur.

### → prévisionnements

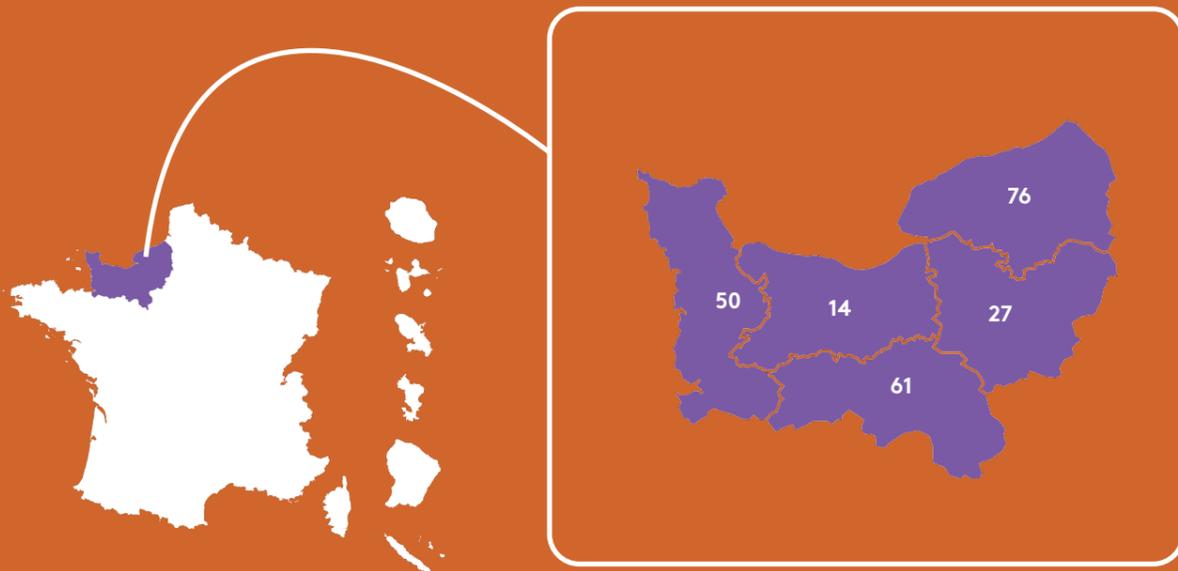
Aucun.

### → formation

• nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6h



# normandie

académie  
de Caen

- 14 • calvados
- 50 • manche
- 61 • orne

académie  
de Rouen

- 27 • eure
- 76 • seine-maritime

## 14 - Calvados

### → coordination cinéma

**structure** | Café des Images.

**contact** | Florent Zelmire, coordinateur *École et cinéma*

**etp** | 26%

**autres missions** | assistant *Lycéens et apprentis au cinéma*, caissier.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 14

**contact** | Pierre Gallo, conseiller pédagogique départemental arts plastiques.

**etp** | 15%

### → financement

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 3 000 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**Total** | 13 980 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC), le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images.

**objet** | Bilan pédagogique et financier, validation de la programmation cinéma.

#### • 1 réunion bilan.

#### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- mise à disposition d'un lieu d'accueil pour les formations (ESAM).

### → cinémas partenaires

Le Paradiso (Aunay sur Odon), Le Méliès (Bayeux), Bretteville-sur-Laize (Réseau Génériques), Le Normandie (Cabourg), Lux (Caen), Le Foyer (Douvres-la-Délicieuse), L'Entracte (Falaise), Café des Images (Hérouville-Saint-Clair), Henri Jeanson (Honfleur), Le Casino (Houlgate), Le Majestic (Lisieux), Mézidon-Canon (Réseau Génériques), Le Concorde (Pont-L'Évêque), Le Remy (Saint-Pierre-sur-Dives), Le Normandy (Thury-Harcourt), Trévières (Réseau Génériques).

### → parcours de films

6 films programmés : 2 films spécifiques (MS-GS) - 1 film (MS-GS-Cycle 2) - 1 film (cycle 2-cycle 3) - 1 film (cycle 3) - 1 film (cycle 2-cycle 3).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
87

**nombre d'élèves**  
8 430

**nombre de classes**  
388

**16 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 13 classés Art et Essai

**6 films programmés**

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Document pédagogique d'une vingtaine de pages (compilation des meilleurs documents pédagogiques recensés sur internet).

• **ateliers de pratique artistique** | 10 ateliers de découverte du cinéma d'animation ou des effets spéciaux. Financement coordination départementale (2 500 €).

• **autres activités** | Incitation à participer à la fête du court - un dossier DRAC de jumelage cinéma est déposé en moyenne chaque année- Les ateliers cinéma sont proposés en fonction du reliquat de budget • défi cinéma commun aux classes de cycle 3 réalisation d'autograts (pour les écoles résumé du film commun et pour les collèges préquel ou séquel du film commun).

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 4. 2 séances ont été annulées en raison de la crise sanitaire.

### → formation

#### • nombre | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 heures pour 3 des formations avec 80 enseignant-es en moyenne par formation et 3 heures pour la formation commune cycle 3 avec 70 enseignant-es d'écoles et de collèges.

• **stage de pratique artistique** | Comment transmettre le cinéma dans un cadre scolaire ? (DSDEN : 200 €)

# 50 - Manche

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Long courT.

**contact** | Sophie Preuvot.

**etp** | 12%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 50

**contact** | Florence Dusart, conseillère pédagogique arts plastiques.

**etp** | 4%

## → financement

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 8 980 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC), des enseignant-es référent-es des différents bassins, un-e représentant-e des circuits itinérants et intervenant-e.

**objet** | bilan et programmation.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Star (Avranches).

Cinéma de la Plage (Barneville Carteret).

Le Donjon (Bricquebec).

Cinéma Cotentin (Carentan).

Cinéma Odéon CGR (Cherbourg).

Le Long-courT (Coutances).

Le Palace (Equeurdreville).

Le Sélect (Granville).

Cinéma de la plage (Hauteville-sur-Mer).

Le Rialto (La Haye-du-Puits).

Le Cotentin (Pirou).

Le Richelieu (Réville).

Le Rex (Saint-Hilaire-du-Harcouet).

CinéMoViKing de (Saint-Lô).

Le Trianon (Valognes).

Le Rex (Villedieu-les-Poêles).

Le Géricault (Mortain).

Cinéma (Condé-sur-Vire).

Cinéma (Tessy-sur-Vire).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
92

nombre d'élèves  
7 051

nombre de classes  
320

19 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films par cycles et 1 en commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents d'exploitations pédagogiques, Une affiche départementale *École et cinéma* souvent utilisée en classe comme lien entre les films, et les affiches des films.

• **autres activités** | exposition de travaux de fin d'année pour certaines écoles reçues à Contances au Long-court.

## → prévisionnements

nombre de films | 2 (sur les 5 prévus).

nombre de séances | 2

## → formation

• nombre | 4

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2h30, cycle 2 cycle 3

• **stage de pratique artistique**

# 61 - Orne

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rex.

**contact** | Françoise Herbinière.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 61

**contact** | Julie Blouet, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 3 000 €

**Département** | 7 048 € (billetterie).

**Total** | 16 028 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, DAAC, DRAC, représentant-es des salles, coordination nationale.

**objet** | inscriptions, aspects techniques et pédagogiques, présentation de la programmation et des différents documents produits, etc.

## → cinémas partenaires

Gérard Philippe (La Ferté Macé).

Les 4 Vikings (Flers).

Planète ciné (Alençon).

Normandy (Argentan).

Casino (Bagnoles de l'Orne).

Circuit itinérant (Domfront/Tinchebray).

Le Tahiti (Gacé).

L'Aiglou (L'Aigle).

Le Rex (Sées).

Le St Louis (Le Theil-sur-Huisne).

L'Étoile (Mortagne-au-Perche).

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs et un spécifique.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
38

nombre d'élèves  
3 930

nombre de classes  
201

12 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

4 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | sur le site de la DSDEN des documents pédagogiques pour les enseignant-es (prise de notes des formations, autres dossiers pédagogiques, etc.).

• **ressources pédagogiques élèves** | un document par élève (imprimé et financé par la coordination), une affiche avec la programmation par classe.

• **autres activités** | deux mallettes sont disponibles à la demande, elles ont été mises en place cette année avec des nouveaux documents : ouvrages jeunesse, fiches jeux d'optiques et du matériel divers (bobines, support pour tablettes..).

## → prévisionnements

nombre de films | 2 (sur les 4 prévus).

nombre de séances | 2

## → formation

• nombre | 2

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation à la suite du prévisionnement

# 27 - Eure

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie-Images.

**contact** | Benoît Carlus, responsable des contenus pédagogiques et ressources numériques

**etp** | 100%

**autre contact** | Sarah El Dabi, même structure, coordinatrice des dispositifs scolaires et chargée de mission

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 27

**contact** | Éric Villedieu, conseiller pédagogique arts plastiques.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 9 150 € (coordination et formation spécifique EAC 27 : 5 150 €, quote-part d'une subvention globale de coordination : 4 000 €).

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 11 150 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DSDEN de l'Eure, Normandie-Images, 2 enseignant·es impliqué·es dans le dispositif.

**objet** | programmation.

## → cinémas partenaires

Le Palace (Les Andelys), Le Rex (Bernay), Pathé (Evreux), Le Grand Forum (Gaillon), Le Grand Forum (Louviers), Le Royal (Pont Audemer), Le Théâtre (Vernon), Le Trianon (Verneuil sur Avre), Le Viking (Le Neubourg).

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs (cycle 2 et cycle 3) et 1 film spécifique pour chaque cycle au 3<sup>e</sup> trimestre.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 3

## → formation

### • nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 2 formations de 6h (projection le matin et 3 heures d'intervention l'après-midi) et par niveau (programmations des cycles 2 et 3)

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
34

**nombre d'élèves**  
3176

**nombre de classes**  
143

**9 cinémas partenaires**  
dont 7 classés Art et Essai

**4 films programmés**

# 76 - Seine-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie-Images.

**contact** | Sarah El Dabi, coordinatrice des dispositifs scolaires et chargée de mission

**etp** | 10%

**autre contact** | Benoît Carlus, responsable des contenus pédagogiques et ressources numériques.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 76

**contact** | Isabelle Ganon, conseillère pédagogique EAC / coordinatrice du dispositif *École et cinéma*.

**etp** | 33%

**autres missions** | gestion des dispositifs EAC mis en oeuvre sur le territoire 76 et formation des enseignant·es en EAC

## → financement

**DRAC** | 15 000 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**Total** | 20 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

**objet** | finalisation des calendriers de formations et des contenus abordés • programmation 2020/2021

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Espace François Mitterrand (Canteleu).

L'Ariel (Mont Saint Aignan).

Gaumont (Grand-Quevilly).

Pathé Docks (Rouen).

Kinopolis (Rouen).

L'Omnia (Rouen).

Espace Beaumarchais (Maromme).

Le Grand Mercure (Elbeuf).

Espace Pointe de Caux (Gonfreville L'Orcher).

Le Sirius (Le Havre).

Le Studio (Le Havre).

Les Arts (Montivilliers).

DSN (Dieppe).

Le Casino (Saint-Valery-en-Caux).

Le Casino (Le Tréport).

Le Grand Large (Fécamp).

Le Paris (Caudebec-en-Caux).

Les Arches Lumière (Yvetot).

Les Trois Colombiers (Port-Jérôme-en-Seine).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
250

**nombre d'élèves**  
24 047

**nombre de classes**  
887

**23 cinémas partenaires**  
dont 11 classés Art et Essai

**6 films programmés**

Les Ecrans (Gournay-en-Bray).

Le Normandy (Neufchâtel-en-Bray).

Espace Culturel Jean Bauchet (Forges-les-Eaux).

Le Chanteclerc (Aumale).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour GS/CP/CE1 - 3 films pour CE2/CM1/CM2 en fonction d'un fil rouge représentant une thématique départementale EAC.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossiers pour chaque film mis en ligne sur le site [Normandie-Images](#) et sur le [site EAC DSDEN 76](#)

• **ressources pédagogiques élèves** | pour certains films, jeux et questionnaires de compréhension des œuvres.

• **ateliers de pratique artistique** | réalisations de courts métrages dans le cadre de dispositifs partenariaux.

• **autres activités** | expositions départementales • résidences d'artistes en école.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

### • nombre | 6

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation à partir d'extraits de films • Formations sur le court métrage et sur le langage cinématographique proposées sur le département et retenues par 4 circonscriptions.

• **salle de cinéma** | en construction



# nouvelle aquitaine

académie  
de Bordeaux

- 24 • dordogne
- 33 • gironde
- 40 • landes
- 47 • lot-et-garonne
- 64 • pyrénées-atlantiques

académie  
de Limoges

- 19 • corrèze
- 23 • creuse
- 87 • haute-vienne

académie  
de Poitiers

- 16 • charente
- 17 • charente-maritime
- 79 • deux-sèvres
- 86 • vienne

## 24 - Dordogne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion en Périgord.

**contact** | Jennifer Boine, coordination Éducation à l'image.

**etp** | 30%

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 24

**contact** | Bruno Caudron, Chargée de mission EAC 1er degré remplacé en septembre 2020 par Sonia Huguette, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale.

**etp** | 1%

### → financement

**DRAC** | 4 895 €

**CNC** | 2 500 €

**Région** | 12 263 €

**Total** | 19 658 €

### → organisation départementale

#### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, DRAC, DSDEN, DAAC, le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), enseignant·e, exploitant·es salles de cinéma.

**objet** | programmation (2 réunions) • bilan.

### → cinémas partenaires

Circuit itinérant Ciné Passion.

Le Studio 53 (Boulazac).

La Fabrique (Saint Astier).

Le Max Linder (Ribérac).

Louis Delluc (Nontron).

Le Clair (Thiviers).

Le Vox (Montignac).

Le Studio (Saint Aulaye).

Le Lascaux (Montpon).

Cinéma Roc (Terrasson).

Le Notre Dame (Mussidan).

Le Lux Louis Delluc (Le Buisson de Cadouin).

Le Club (La Roche Chalais).

Le Rex (Sarlat).

CGR (Périgueux).

Le Cyrano (Bergerac).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**

120

+ 126 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**

9 777

+ 2 991 exp. Maternelle

**nombre de classes**

398

+ 135 exp. Maternelle

**17 cinémas partenaires**

et 1 circuit itinérant  
dont 16 classés Art et Essai

**6 films programmés**

### → parcours de films

6 films programmés : 1 film par trimestre pour chaque cycle.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | conférences filmées sur les films de la programmation.

• **autres activités** | Clap première (projection en salle de cinéma lors d'une soirée de tous les films réalisés dans l'année par les lycées, collèges et écoles du département) mais annulé cette année.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 (tous les films cycle 2 et 3).

### → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 formation sur l'Atelier cinéma.

# 33 - Gironde

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Jean Eustache.

**contact** | Audrey Pailhès, adjointe de direction

**etp** | 20%

**autres missions** | programmation, événementiel et communication.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 33

**contact** | Nathalie Vard, conseillère pédagogique en arts visuels.

**etp** | 17%

**autres missions** | conseil pédagogique aux enseignant-es dans les autres domaines des arts plastiques et visuels, coordination (conception, réunions de travail..) et formation relatives à des parcours EAC, interventions en classes, alimentation du blog EAC, tâches administratives, etc.

## → financement

**DRAC** | 7 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Département** | 500 €

**Communes** | 4 000 €

**Total** | 13 000 €

## → organisation départementale

• **comité de pilotage** reporté en septembre 2020

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, coordination Éducation nationale, IEN chargé de l'EAC, DAAC (conseillère cinéma), DRAC, Atelier Canopé, mairies.

**objet** | Bilan de l'année, validation de la programmation, réflexion sur les perspectives.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Jean Eustache (Pessac), UGC (Bordeaux), Utopia (Bordeaux), Les Colonnes (Blanquefort), Rex (Cestas), Max Linder (Créon), Grand Ecran (Libourne), Grand Ecran (Langon), Simone Signoret (Canejan), Lou Hapchot (Hourtin), Eden (Pauillac), Eden (Monsegur), Villa Monciné (St-André-de-Cubzac), Festival (Bègles), Centre Georges Brassens (Léognan), Centre culturel (Biganos), Zoetrope (Blaye), Jean Renoir (Eysines), Favols (Carbon Blanc), Océanic (Soulac), Mérignac-Ciné (Mérignac), Vog (Bazas), Lux (Cadillac), 7<sup>e</sup> Art (Salles), La Brèche (Ste Foy la Grande), Grand Ecran (Ste Eulalie), Dolce Vita (Andernos).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
79  
+ 47 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 501  
+ 2 560 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
184  
+ 102 exp. Maternelle

**27 cinémas partenaires**  
dont 22 classés Art et Essai

**5 films programmés**

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle et un film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | parfois, un document proposant des pistes pédagogiques et un apport culturel autour du film, blog départemental.

• **ressources pédagogiques élèves** | parfois, des fiches pédagogiques, des grilles d'analyse, blog départemental.

• **ateliers de pratique artistique** | initiatives locales.

• **autres activités** | réunion de bilan avec présentation des productions des classes.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 2 (octobre et janvier).

## → formation

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue (non déduits des heures obligatoires).

**objet** | prévisionnements et conférences relatives aux films, par un-e professionnel-le du cinéma ou par les coordinatrices du dispositif (1h30).

# 40 - Landes

## → coordination cinéma

**structure** | DCPMC (Du cinéma plein mon cartable).

**contact** | Mélissa Roisin-Chevalier, directrice (remplacée par Damien>Listre en septembre 2020).

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 40

**contact** | Denis Duport, conseiller pédagogique départemental arts et culture.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 2 500 €

**CNC** | 500 €

**Total** | 3 000 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | faute de temps et de partenaires présents, volonté de comité commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma (pour *École* et *Colège*), DSDEN, DRAC, Département.

## → cinémas partenaires

L'Atalante (Bayonne).

Le Kursal (Castets).

Le Félix (Labouheyre).

Entracte (Mugron).

Le Royal (Mont-de-Marsan).

La Lutz (Peyrehorade).

Le Grand écran (Pontonx).

L'Atlantic (Soustons).

Le Grand écran (St-Vincent-de-Tyrosse).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 commun et 2 spécifique pour chaque cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | page web dédiée au dispositif *École et cinéma*, sur le blog "Arts Culture et citoyenneté" de la DSDEN.

• **ateliers de pratique artistique** | principe de

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
14  
+ 17 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
677  
+ 921 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
29  
+ 43 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai

**5 films programmés**

classes à projets artistiques et culturels (PAC) financées par les collectivités locales, projets de créations, menés avec l'expertise de l'association "Du Cinéma Plein Mon Cartable", 1 à 2 par an dans les écoles.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | une séance par film.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | pour les enseignant-es entrant au dispositif

# 47 - Lot-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | CREI, Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne.

**contact** | Charlotte Carbo.

**etp** | 15%

**autres missions** | Collège au cinéma et Maternelle et cinéma (15%), animation et médiation en et hors temps scolaire en dehors du cadre des dispositifs (20%), coordination de l'option lourde cinéma et audiovisuel du lycée d'Aiguillon (5%), animation et accompagnement du réseau des cinémas affiliés (45%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 47

**contact** | Pascal Fillol, professeur relais.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 4 500 €

**CNC** | 1 650 €

**Département** | 3 750 €

**Éducation nationale** | 3 969 €

**CGET** | 3 000 €

**Total** | 16 869 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | reporté, crise sanitaire • commun aux 3 dispositifs scolaires.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DSDEN, DAAC, DRAC, Ligue de l'enseignement, écrans 47, CD, OCCE.

**objet** | bilan et perspectives.

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les écoles.

## → cinémas partenaires

Liberty (Monsempron-Libos), Ciné 4 (Castillon-nès), Les Montreurs d'Images (Agen), Le Plaza (Marmande), L'Odyssée (Casteljaloux), Le Margot (Nérac), L'Utopie (Sainte-Livrade), Le Rex (Tonneins), Confluent (Aiguillon).

## → parcours de films

4 films programmés : un film spécifique par cycle et deux films communs sur le cycle 2 et cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | si-tographie, piste de travail et/ou modules pédagogiques à faire en classe.

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
45  
+ 35 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
3 150  
+ 1 662 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
145  
+ 115 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
dont 9 classés Art et Essai

**4 films programmés**

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers de réalisation de films d'animation, financés par la DRAC et sur les fonds propres de la Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne.

• **autres activités** | Clap Première, projections des films lors de différents festival si possible.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 4

## → formation

• **nombre** | NC

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | prévisionnement des films de la programmation, analyse des films par un intervenant, 1 050 €, financées par le département, la DRAC, le CNC

# 64 - Pyrénées-Atlantiques

## → coordination cinéma

**structure** | E.S.A PAYS BASQUE - Cinéma LE LUXOR remplacé en septembre 2020 par le Cinéma Atalante (Bayonne).

**contact** | Florent Paris remplacé en septembre 2020 par Simon Blondeau, directeur adjoint.

**etp** | 33%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 64

**contact** | Jean-Philippe Mercé, conseiller pédagogique départemental arts plastiques.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 4 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DSDEN, DRAC, coordination cinéma, coordination Éducation nationale, conseil départemental, salles de cinéma.

**objet** | bilan des dispositifs, projections pour l'année suivante, actualités et questions diverses.

## → cinémas partenaires

L'Atalante (Bayonne).

Le Royal (Biarritz).

Le Ciné M (Mourenx).

Le Luxor (Oloron).

Le Pixel (Orthez).

Le Saleys (Salies-de-Béarn).

Le Foyer (Monein).

Le Maule-Baitha (Mauleon).

Le Ciné Garlin (Garlin).

Le St Louis (Saint-Palais).

Le Select (Saint-Jean-de-Luz).

Le Itsas Mendi (Urrugne).

Les Variétés (Hendaye).

Le Vauban (Saint-Jean-Pied-de-Port).

Le Haritz Barn (Hasparren).

L'Aiglou (Cambo).

Le Louis Juvet (Laruns).

Le Saint-Michel (Arudy).

Getaria Enea (Guéthary).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
120  
+ 78 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
7 526  
+ 3 220 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
346  
+ 161 exp. Maternelle

**18 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 18 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs (1er et 2<sup>e</sup> trimestre) et 2 films différenciés cycle 2 – cycle 3 au 3<sup>e</sup> trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Un dossier présentant des éléments contextuels et culturels sur le film du trimestre, suivi d'un ensemble de propositions d'activités pédagogiques, appuyées par des images du film ou des œuvres d'art en écho au th<sup>e</sup> abordé.

• **ateliers de pratique artistique** | dans le cadre de projets culturels co-financés par la DRAC (type "classe à PAC").

• **autres activités** | des expérimentations pédagogiques, tests dans 2 ou 3 classes quelques expériences autour de la mémoire des films vus, de la structuration de l'idée d'un parcours de spectateur.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 2, une séance annulée à cause du confinement.

## → formation

À chaque visionnement (2 par films).

# 19 - Corrèze

## → coordination cinéma

**structure** | Les Yeux Verts.

**contact** | Olivier Gouéry, responsable

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination du Mois du Doc, partenariat culturel des classes cinéma-audiovisuel, mission de diffusion.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Inspection de l'Éducation nationale Ussel Haute-Corrèze

**contact** | Marie-Claude Mouty, conseillère pédagogique de circonscription.

**etp** | 15%

**autres missions** | suivi des néotitulaires, formation continue, dossier EAC, dossier AESH, etc.

## → financement

**DRAC** | 4 360 €

**CNC** | 2 100 €

**Département** | 2 200 €

**Total** | 8 660 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire • commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, DASEN, IEN, enseignant-es, gestionnaires des salles de cinéma et du cinéma itinérant, représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, pôle d'éducation aux images.

**objet** | Bilan de l'année 2019-2020, programmation et projet 2020-2021

## → cinémas partenaires

Rex (Brive).

Ciné + (itinérant).

L' esplanade (Egletons).

Louis Jouvot (Uzerche).

Le Carnot (Ussel).

Veo (Tulle).

Le Turenne (Argentat).

Le Paradisio (Neuvic).

Le 7<sup>e</sup> Art (Bort-les-Orgues).

Le Soubise (Meymac).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film cycle 1, 1 film cycle 2, 1 film cycle 3, 2 films communs cycles 2&3

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
110

nombre d'élèves  
7 577

nombre de classes  
329

10 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers réalisés sur certains films et mis à disposition des enseignant-es sur le site pédagogique de la DSDEN 19. Parfois ils reprennent des propositions venant d'autres départements.

• **ressources pédagogiques élèves** | les dossiers pédagogiques proposent des documents pour les élèves.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers autour du cinéma étaient prévus cette année. Ils entrent dans l'appel à projet DRAC/DAAC.

• **autres activités** | les classes corréziennes sont invitée à participer à une séance scolaire lors du festival du moyen métrage de Brive.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 1

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6h. Les enseignant-es concernés sont ceux qui s'engagent dans la liaison *École-Collège* avec une classe de 6<sup>e</sup>. Un professeur des écoles et un professeur de collège participent à cette formation. Cette année il y a eu 10 binômes.

• **stage de pratique artistique** | visionnement du film en salle, apport culturel sur le film, pistes pédagogiques, travail en binôme sur le projet de rencontre CM/6<sup>e</sup>

nouvelle-aquitaine | académie de limoges

# 23 - Creuse

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement Nouvelle-Aquitaine (LENA).

**contact** | Anthony Rodier, coordinateur culturel.

**etp** | 25%

**autres missions** | *Collège au cinéma* (25%), *Lycéens et apprentis au cinéma* (50%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 23

**contact** | Dominique Bodevin, conseillère pédagogique.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 3 860 €

**CNC** | 2 200 €

**Total** | 6 060 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, rectorat DAAC, pôle régional d'éducation à l'Image (les Yeux Verts), centre littérature jeunesse Creuse, binôme coordination, bibliothèque départementale, Passeurs d'images, cinémas du département, conseil départemental.

## → cinémas partenaires

Le Sénéchal (Guéret).

L'Eden (La Souterraine).

Le Colbert (Aubusson).

Le Claude Miller (Bourgageuf).

L'Alpha (Evaux-les-Bains).

Le Marchois (La Courtine).

Le Moderne (Aigurande).

Cinéplus en Limousin (Bonnat, Boussac, Crocq, Gouzou, Dun-le-Palestel).

## → parcours de films

3 films programmés.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 4 sur les 7 prévues

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
112  
+ 67 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
3 310  
+ 2 053 exp. Maternelle

nombre de classes  
181  
+ 93 exp. Maternelle

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

3 films programmés

## → formation

• **nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 demi-journées d'animations pédagogiques (avec ordre de mission). 2 en décembre (1 cycle 2 autour de *Même pas peur* et *Jiburo*, 1 pour cycles 3 autour de *Portraits* et *Aniki Bóbbó*) 1 en mars (cycles 1, autour de *Jiburo* ouvert exceptionnellement aux cycles 1 volontaires et autour de questions plus large des maternelles et de leur réception, accueil, etc.)

nouvelle-aquitaine | académie de limoges

# 87 - Haute-Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Bourse.

**contact** | Duarte Caetano.

**etp** | 25%

**autres missions** | Direction de salle de cinéma, Coordination Collège au cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 87

**contact** | Florence Jouhanet, conseillère pédagogique HV6 mission départementale arts visuels, remplacée par Karine Texier en septembre 2020

**etp** | 11%

**autres missions** | mission arts visuels (divers domaines artistiques) et mission généraliste

## → financement

**DRAC** | 2 100 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 3 600 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (IEN chargé de la mission arts et culture/DAAC IA-IPR du rectorat), deux enseignant-es (représentant chacun-e le cycle 2 ou le cycle 3), la Bfm de Limoges (Bibliothèque franco-phone multimédia) partenaire du dispositif.

## → cinémas partenaires

Grand Ecran Centre (Limoges).  
Grand Ecran Ester (Limoges).  
Ciné-Bourse (Saint-Junien).  
Arévi (Saint-Yrieix).  
Le Lux (Bellac).  
Cinéma (Le Dorat).  
Jean Gabin (Eymoutiers).  
Le Rex (Saint-Léonard).  
Le Colisée (Châteauneuf La Forêt).  
Le Club (Peyrat-Le-Château).  
Circuit itinérant Ciné-Plus en Limousin.

## → parcours de films

3 films programmés : cette année, programmation identique de la GS au CM2

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
98

nombre d'élèves  
6 085

nombre de classes  
397

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers d'accompagnement des films/fiches-outils.

• **ressources pédagogiques élèves** | Fiche-mémoire du film exploré pour le parcours EAC "personnel et personnalisé" de l'enfant.

• **ateliers de pratique artistique** | 7 classes inscrites (2 en milieu urbain et 5 en milieu rural) dans le projet départemental "Bestaire animé" ont bénéficié de 3 ateliers de 3 heures chacune et d'échanges réguliers avec l'intervenante professionnelle de l'image.

• **autres activités** | mutualisation / valorisation des pratiques de classe sur le site d'école et *cinéma* 87 (Padlet pour chaque film).

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3h, 267 enseignant-es sur 284

• **stage de pratique artistique** | 1/2 journée (3 sessions par groupe de 15 enseignant-es) : autour du kit du CNC L'Atelier cinéma (film du 2<sup>e</sup> trimestre de la programmation *Azur et Asmar* • 1 jour (1 session pour 7 enseignant-es) : projet départemental sur l'animation d'images "Bestaire animé", formation prise en charge par l'Éducation nationale (DSDEN 87) dans le cadre du Plan de Formation du département.

# 16 - Charente

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion 16

**contact** | Aurélie Delage.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 16

**contact** | Caroline Robin, conseillère pédagogique départementale EPS, mission action culturelle.

**etp** | 20%

**autres missions** | Collège au cinéma (10%), coordination action culturelle (30%) et éducation physique et sportive (50%)

## → financement

**DRAC** | 4 000 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, IA IPR, enseignant-es des écoles et conseiller-ères pédagogiques intéressés-es.

## → cinémas partenaires

La Cité - Angoulême.  
La Halle au Grains - La rochefoucault.  
Le Family - Ruffec.  
Le club - Barbezieux.  
Le Select - Blanzac.  
Le Silvéredo - Marthon.  
Cinescop - Garat.  
Le Galaxy - Cognac.  
Le Capitole - Confolens.  
CRATB - circuit itinérant.

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films par cycle.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | liens vers des ressources existantes dans les départements, et des propositions d'exploitation.

• **ressources pédagogiques élèves** | pistes pédagogiques, parfois des fiches toutes prêtes.

• **ateliers de pratique artistique** | moins de 5 classes, souvent dans le cadre de contrat territorial EAC.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
102

nombre d'élèves  
6 936

nombre de classes  
321

10 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

• **autres activités** | "Atelier Cinéma" avec Canopé et sur l'agglomération Angoulême • développement de partenariat avec le Pôle Magélis (studios d'animation et écoles de l'Image EMCA, EESI, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 1 séance pour chaque film présenté au programme sauf le 3<sup>e</sup> trimestre (confinement).

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6h, 20 enseignant-es.

• **stage de pratique artistique** | ateliers Canopé gratuits et hors temps scolaire L'atelier Cinéma

# 17 - Charente-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | La Coursive Scène Nationale.

**contact** | Luc Lavacherie, directeur du cinéma.

**etp** | 50%

**autres missions** | missions afférentes à l'exploitation cinématographique de notre salle art et essai / Salle référente des classes d'enseignement obligatoire en cinéma et audiovisuel du Lycée Merleau-Ponty de Rochefort (17).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 17

**contact** | Martine Bézagu, coordinatrice départementale en action culturelle.

**etp** | 25%

**autres missions** | Collège au cinéma (25%), Théâtre au collège (25%), médiation culturelle (25%)

## → financement

**DRAC** | 8 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | contre plusieurs habituellement (arrivée du nouveau coordinateur cinéma et crise sanitaire).

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale et coordination cinéma.

• **1 réunion bilan.**

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

La Coursive (La Rochelle).

La Maline (Île de Ré).

L'Eldorado (St-Pierre-d'Oléron).

Le Familia (Jonzac).

Ciné-Rex (Tonnay-Boutonne).

L'Eden (St-Jean-d'Angély).

Le Palace (Surgères).

Le Relais (St-Georges-de-Didonne).

Le Gallia (Saintes).

L'Apollo Ciné 8 (Rochefort).

Le Forum (Matha).

Le Ciné (Montguyon).

Le Foyer Rural (Loulay).

Le Florida (St-Savinien).

Le Vauban (Pons).

L'Estran (Marennes).

Le Family Fun Park (Meschers).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
106

nombre d'élèves  
7 710

nombre de classes  
310

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 16 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : au 1er trimestre, 1 film commun en VF, au 2<sup>e</sup> trimestre : 2 films spécifiques en VF pour chaque cycle et au 3<sup>e</sup> trimestre, 1 film en VF pour le cycle 2 et un film en VO pour le cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | une affiche du film réalisée par La Coursive est remise à chaque classe participante.

• **autres activités** | spectacles vivants : de nombreuses classes du dispositif participent à des représentations jeune public proposées par La Coursive. Comme par exemple VERTE de Marie Desplechin, pièce mise en scène par Léna Bréban • films hors dispositif : les classes du dispositif qui assistent à des projections liées à la programmation Jeune Public de La Coursive.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4, une séance par film (1 séance annulée suite aux mesures sanitaires).

## → formation

• **nombre** | 5

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue. Une formation a été annulée à cause de la crise sanitaire.

**objet** | prévisionnement du film suivi d'une séance de travail avec un intervenant spécialisé, entre 70 et 108 enseignant-es participant-es.

• **salle de cinéma** | elles sont systématiquement conviées aux après-midis de formation avec les enseignant-es.

# 79 - Deux-Sèvres

## → coordination cinéma

**structure** | Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort.

**contact** | Virginie Lemaître, coordinatrice École et cinéma

**etp** | 25%

**autres missions** | attachée à la programmation jeune public spectacle vivant et médiation.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 79

**contact** | Michel Servant, Directeur Ecole d'Application (DEA) élémentaire Jules FERRY NIORT.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 4 500 €

**CNC** | 1 300 €

**Total** | 5 800 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | dont une annulation, crise sanitaire • commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale École et Collège, coordination cinéma École et Collège, la DRAC, la DAAC, Canopé.

**objet** | états des lieux des dispositifs, questions diverses et actualités • programmation saison 2020/2021

• **1 réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Le Familia (Thouars).

Le fauteuil rouge (Bressuire).

Le Foyer (Parthenay).

Le 7<sup>e</sup> art (Cerizay).

Le Stella (Moncoutant).

Le Venise Verte (St-Hilaire-la-Palud).

Le Méliès (Melle).

Le Moulin du Roc (Niort).

Le CRPC (Poitiers).

Le George Clouzot (La crèche).

Ciné chef (Chef-Boutonne).

Le castel (Mauléon).

Le Comynes (Argenton-les-Vallées).

## → parcours de films

7 films programmés : sur le cycle 2, 3 films programmés. Sur le cycle 3 : 4 films programmés dont 1 en commun École et Collège.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
87

nombre d'élèves  
6 745

nombre de classes  
302

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

7 films programmés

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant-es** | affiches, plaquette informative, padlet.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 15, 3 séances sur 5 films.

## → formation

• **nombre** | 10

- dont 8 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | animation pédagogique autour des films • 2 ateliers autour de "L'atelier cinéma"

# 86 - Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | centre d'animation des Couronneries.

**contact** | Simon Guillemet.

**etp** | 14%

**autres missions** | programmation et médiation jeune public Les petits devant, les grands derrière, animation ciné club, programmation culturelle, coordination service culturel .

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 86

**contact** | Bérengère Delbos, conseillère pédagogique.

**etp** | 33%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
127 (chiffres 2018-2019)  
+ 60 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
8 748  
+ 4 535 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
355  
+ 184 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 12 656 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DAAC cinéma, DRAC, des enseignant-es, des exploitant-es de salle.

**objet** | programmation 2020/2021

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

TAP Castille (Poitiers), Dietrich (Poitiers), Les 400 coups (Châtellerauld), Loft Cinémas (Châtellerauld), Le Rex (Chauvigny), Ciné malice (Civray), Cinéma de Gençay, L'Etoile (Lençloître), Le Majestic (Neuville), Le Majestic (Montmorillon), L'Etoile (La Trimouille), Le Kerlouet (La Roche-Posay).

## → parcours de films

6 films programmés : 2 films cycle 3 et 4 films cycle 2/3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques.

• **ateliers de pratique artistique**

• **autres activités** | interventions de professionnel·les du cinéma en école, mise en place d'ateliers d'éducation à l'image, soutien à la production cinématographique.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3h, environ 20 enseignant-es.



# 30 - Gard

## → coordination cinéma

**structure** | Festival Cinéma d'Alès - Itinérances.

**contact** | Ludivine Gil, chargée de mission jeune public.

**etp** | 25%

**autres missions** | Organisation des séances en direction du public scolaire du Festival (programmation, accueil des classes, accueil et encadrement des classes en résidence, concours de critique, concours de vidéo, organisation d'ateliers).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 30

**contact** | Françoise Maurin, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 33%

**autres missions** | formation, accompagnement des enseignant·es, partenariat avec structures culturelles, conception et suivi de dossiers pédagogiques et administratifs, production et diffusion de documents, valorisation des témoignages pédagogiques, mise en œuvre de l'EAC.

## → financement

**DRAC** | 7 750 €

**CNC** | 2 500 €

**Éducation nationale** | 1 150 €

**Total** | 11 400 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, DRAC, DAAC, Passeurs d'Images, coordinations (1 enseignant·e par circonscription et par cycle en temps normal), exploitant·es, CPC, Canopé, ESPE, médiathèque Carré d'Art Nîmes, Conseil départemental 30

**objet** | bilan 2019-2020 dans un premier temps (et échanges autour de la crise sanitaire et de la reprise des dispositifs) puis programmation 2020-2021 dans un second temps.

## → cinémas partenaires

Le Cinéplanet (Alès), Le Casino (Bagnols-sur-Cèze), Le Capitole (Uzès), Le 102 (Pont St Esprit), Le Trintignant (Barjac), Le Palace (Le Vigan), Le Vog (Le Grau du roi), Le Sémaphore (Nîmes), Le Kinépolis (Nîmes), Le Venise (Sommières), Le Marcel Pagnol (Aigues-Mortes), Itinérant : Pôle Culturel Jean Ferrat (Sauveterre).

## → parcours de films

7 films programmés : 1 en cycle 1, 3 en cycle 2 et 3 en cycle 3

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant·es** | comment travailler un film avec ses élèves ? avant, pendant et après la projection en lien avec l'analyse filmique, extraits NANOUK, en lien avec les motifs dans l'étoilement, très intéressants pour le lier à une exploration pratique.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
159

nombre d'élèves  
11 797

nombre de classes  
500

12 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

7 films programmés

**ressources pédagogiques élèves** | des fiches films : traces avec visuels (photo du cinéma, de la salle, du réalisateur, photographies, affiches et cases pour les mots clés, dessin d'une scène marquante, titre, texte, hypothèses, etc.). Livret du PEAC cinéma.

**ateliers de pratique artistique** | 5 ateliers cinéma financés par la DRAC, la DSDEN et Canopé.

**autres activités** | GRAND ÉCRAN : devenir jury scolaire de films d'école, voter en ligne pour son film de classe préféré en avant-première des films scolaires lauréats à Canopé en janvier (1 film C1, 2 films C2, 2 films C3) en présence du DASEN, enseignant·es lauréats, enfants, parents, intervenant·es, partenaires, etc. Les films scolaires lauréats sont projetés au cinéma, lors des projections *École et cinéma*. **Maternelle** : initier dès la PS le parcours d'éducation artistique et culturelle avec un programme de films au 2<sup>e</sup> trimestre.

## → prévisionnements

nombre de films | 1

**nombre de séances** | un prévisionnement, le programme de films pour le cycle 1, suivi de l'animation pédagogique. Pour les cycles 2 et cycle 3, il n'y a plus de prévisionnements car ces temps ne sont plus comptés en temps de formation, et très peu d'enseignant·es présents.

## → formation

nombre | 9 (1 par cycle sur 3 lieux).

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | point logistique sur l'organisation et enjeux du dispositif, apport pédagogique sur le PEAC cinéma de l'élève et transversalité des apprentissages, documents d'accompagnement (côté Éducation nationale) / point cinéma avec analyses de séquence des films (côté cinéma). Au programme 3h, 78 présents sur 247 inscrits en cycle 2 et cycle 3 • 109 présents sur 252 inscrits en cycle 1.

# 34 - Hérault

## → coordination cinéma

**structure** | Les Chiens Andaloux.

**contact** | Anaïs Labit, programmatrice jeune public, coordinatrice École et Collège au cinéma.

**etp** | 33%

**autres missions** | Collège au cinéma (33%), jeune public Diagonal (33%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 34

**contact** | Gilles Muller, enseignant responsable du CRECN (Image et Son), coordinateur départemental École et cinéma 34

**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 8 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Éducation nationale** | 4 000 €

**Communes** | 3 500 €

**Cinéma Diagonal** | 300 €

**Total** | 16 800 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN 34, DRAC Occitanie, Ville de Montpellier, Ville de Ballaruc, coordination départementale et exploitant·es.

**objet** | programmation.

### • conventions.

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Alain Resnais (Clermont l'Hérault), Arc-en-ciel (Ganges), Athénée (Lunel), Cinéma Le Travelling (Agde), Cinémas Diagonal (Montpellier), Cinemistral (Frontignan), Le Comoedia (Sète), Le Taurus (Mèze), L'impérial (Lama-lou-les-Bains), Lutéva (Lodève), Molière (Pézenas), Monciné (Béziers), Nestor Burma (Montpellier), Piano Tiroir Balaruc (itinérant Ciné Plan), Salle Louis Feuillade (Montpellier), Utopia (Montpellier).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films pour les cycles 1 et 2, 2 films pour les cycles 3 et un film commun. L'un des films cycle 3 est commun au 6e-5e.

## → actions complémentaires

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
161

nombre d'élèves  
16 843

nombre de classes  
701

16 cinémas partenaires  
dont 11 classés Art et Essai

5 films programmés

**ressources pédagogiques élèves** | document de synthèse sur la programmation annuelle avec des renvois vers NANOUK.

**ateliers de pratique artistique** | une quarantaine d'ateliers sont menés chaque année, ils sont financés par la Ville de Montpellier, crédits politique de la ville Béziers, Direction Académique de l'Hérault, DRAC Occitanie et salles partenaires.

**autres activités** | Cette année Festival Enfant et Cinéma en confinement. L'ensemble des 10 films réalisés cette année a été regardé et évalué durant la période de confinement par 220 élèves Jury. Le film ayant obtenu la meilleure note du jury est projeté dès le 22 juin dans les salles de Montpellier en avant séance des films jeune publics.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

**nombre de séances** | 4. Des prévisionnements ont lieu seulement à Lunel, l'association Pêcheurs d'Image anime ces séances sur chaque film et propose des pistes d'exploitation des films (24 enseignant·es en moyenne). Les séances ont lieu pendant la pause méridienne. La programmation *École et Collège* ayant un film commun, les enseignant·es de cycle de la ville de Montpellier sont invités à assister au prévisionnement du film lors des journées de formation *Collège au cinéma*.

## → formation

• nombre | NC

- dont 3 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 3 journées de formation inscrites pour 45 enseignant·es de 3 bassins départementaux.

• stage de pratique artistique.

• salle de cinéma | envisagé pour 2020-2021, 1 formation, rencontre autour d'un film, présentation et pratiques. À destination des personnes en charge de l'accueil des scolaires dans les salles partenaires, en présence des enseignant·es des deux dispositifs.

# 48 - Lozère

## → coordination cinéma

**structure** | SAIEM - cinéma Trianon.

**contact** | Pascal Cayot, coordinateur cinéma des deux dispositifs.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 48

**contact** | Chantal Chabanon, conseillère pédagogique départementale en éducation artistique et culturel, arts plastiques et visuels.

**etp** | 30%

**autre contact** | Claudine Bourgeat, EMALA, enseignante spécialisée audiovisuel

## → financement

**DRAC** | 4 500 €

**Éducation nationale** | 450 €

**Communes** | 8 684 €

**Total** | 13 634 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.  
**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, un ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privées conventionnées), un (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*.

**objet** | bilan et perspectives (dispositifs, projets, interventions classes, formations), travail commun sur les trois programmations (*École*, *Collège*, *Ciné maternelle* : 1 film pour les PS/MS).

• **1 réunion bilan.**

Une réunion bilan est organisée.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéma Trianon (Mende).

Centre culturel René Raynal (Langogne).

Ciné-Théâtre (St-Chely-D'apcher).

Cinéma Trianon (48100 Marvejols).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique cycle 1, 2 films plutôt ciblés cycle 2, et 2 films cycle 3 dont 1 commun en liaison avec *Collège au cinéma*.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
49

nombre d'élèves  
1 789

nombre de classes  
185

4 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai

5 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | sous forme de DVD et de padlets (exploration, pistes pédagogiques et artistiques, rencontre à l'œuvre et incitations à la pratique, Avant le film, Après le film, documents enseignant-es, documents élèves).

• **ressources pédagogiques élèves** | découverte de courts métrages et d'extraits cinématographiques, quizz, analyses de séquences : ateliers images, ateliers sons, jeux autour de l'affiche et des photographies, hypothèses, suites à partir d'extraits, etc.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers de pratiques avec Idylliques Studios (analyse d'images et réalisations de pocket films) dans 4 classes hyper rurales de cycle 3 (62 élèves) financement DSDEN 48 = 450 €

• **autres activités** | rencontres pocket films début juin (annulées suite à la crise sanitaire).

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 3 films et 1 sous forme d'extraits lors de l'animation pédagogique.

## → formation

• nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 6h (cycle 2 et 3) soit 26 enseignant-es • 3h (cycle 1) soit 15 enseignant-es • 3h (cycle 3) formation inter-degrés *École/Collège* soit 16 enseignant.

**stage de pratique artistique** | stage Pocket Films (financements DRAC, EN et Conseil Départemental) • stage Mash Up (reporté en décembre 2020).

# 66 - Pyrénées-Orientales

## → coordination cinéma

**structure** | Institut Jean Vigo.

**contact** | Sylvie Sidou, médiatrice culturelle.

**etp** | 30%

**autres missions** | *Collège au cinéma* (20%), *Lycéens et apprentis au cinéma* (10%), service éducatif (30%), publications (10%).

**autre contact** | Christian Assalit, bénévole et directeur d'école.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 66

**contact** | Alix Bourrat, chargée de l'action culturelle.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 6 500 €

**Communes** | 6 120 €

**Total** | 12 620 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage.**

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale IA, enseignant-es, un (ou des) représentant-e(s) des directeur-trice.s d'école, un ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, écoles privées conventionnées), les exploitant-es des salles de cinéma.

**objet** | Bilan d'étape • programmation 2020-2021

• **1 réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Cinéma itinérant.

Cinémaginaire (Argelès-sur-mer).

Centre culturel (Cabestany).

Le Céretan (Céret).

Cinéma Le Vautier (Elne).

Clap ciné (Leucate).

Cinéma Le Casteil (Les Angles).

Clap ciné (Canet).

Cinéma Le Puigmal (Osséja).

Cinéma Le Casino (Font-Romeu).

Cinéma Le Castillet (Perpignan).

Cinéma Le Vauban (Port-Vendres).

Cinéma Le Lido (Prades).

Salle du Foyer rural (Saint-Paul de Fenouillet).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
63

+ 25 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
6 687

+ 1 590 exp. Maternelle

nombre de classes  
297

+ 66 exp. Maternelle

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour le cycle 2 et 3 films pour le cycle 3. Les CE2 peuvent choisir un film du programme du cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | envoi de liens de sites internet pédagogiques sur les films.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers à l'initiative des enseignant-es avec les moyens de l'école • un atelier *Cent ans de jeunesse* (financement DRAC/Ville).

• **autres activités** | couleur culture 2 à 3 jours en mai dans la salle de l'Institut Jean Vigo. Deux à trois classes par séances, visionnage de chaque film, présentation-débat avec les autres classes • participation au festival Confrontation • visite exposition, visite des salles de conservation de la cinémathèque.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 09 - Ariège

## → coordination cinéma

**structure** | L'Estive.  
**contact** | Marie Vidal.  
**etp** | 33%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 09  
**contact** | Pascale Cros, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale.  
**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire • commun aux 2 dispositifs.
- organisation** | la coordination en binôme.
- partenaires conviés** | OCCE Ariège, Atelier Canope Ariège, DRAC, représentant·es des salles de cinéma.
- objet** | bilan année et projet année N+1
- **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Non communiqué.

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs cycle 2 et 3, 1 film commun cycle 3-Collège.

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossier avec pistes pédagogiques en amont et en aval du film.
- **ressources pédagogiques élèves** | fiches prêtes à l'emploi mais également modifiables.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2  
**nombre de séances** | 2

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
54

**nombre d'élèves**  
3 205

**nombre de classes**  
146

**10 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements.

# 12 - Aveyron

## → coordination cinéma

**structure** | Rencontres.. à la campagne.  
**contact** | Jocelyne Carde.  
**etp** | 10%

**autres missions** | organisation festival cinéma (50%), programmation et animation salle de cinéma (20%), coordination cinéma du dispositif *Collège au cinéma* (10%), mise en place de projets avec maison d'arrêt, EHPAD, etc. (10%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 12  
**contact** | Karinne Charles, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.  
**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

- **1 comité de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.
- organisation** | la coordination en binôme.
- partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC), des enseignant·es publics et privés, des représentant·es des salles de cinéma, des représentant·es du dispositif *Collège au cinéma*, les ateliers Canopé.
- objet** | bilan année scolaire 2019/2020 et perspectives 2020/2021

## → cinémas partenaires

Le Fauteuil Rouge (Baraqueville).  
Le Temple (Camarès).  
L'Atmosphère (Capdenac-Gare).  
La Strada (Decazeville).  
Le Rex (Espalion).  
Cinéode (Millau).  
Espace Bertrand Tavernier (Mur-de-Barrez).  
Cinéma Maison Pour Tous (Réquista).  
Espace Gilbert Alauzet (Rieupeyroux).  
CGR (Rodez).  
Le Moderne (Saint-Affrique).  
L'Eveil (Saint-Geniez d'Olt).  
Le Vox - Cinéazur (Villefranche de Rouergue).  
Mondes & Multitudes (circuit itinérant).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
107  
+ 67 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
5 107  
+ 2 029 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
253  
+ 92 exp. Maternelle

**14 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant dont 6  
classés Art et Essai

**3 films programmés**

## → parcours de films

3 films programmés : programmation commune car beaucoup de classes multiniveaux.

## → actions complémentaires

**ateliers de pratique artistique** | L'an dernier, un projet de réalisation a été mis en place sur l'année scolaire dans une école au rythme d'1 journée d'intervention/mois. Le film réalisé a été programmé et présenté par l'équipe pédagogique, 2 enfants et l'intervenant sur le festival Rencontres.. à la campagne, le dimanche 15 septembre 2019. Projet (3 000 € environ) financé par le CNC

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1  
**nombre de séances** | 1

## → formation

- **nombre** | 3  
- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.
- objet** | 2 thématiques : l'image animée et les fondamentaux • 1 animation d'1h autour de l'adaptation littéraire au cinéma (report en 2020-2021, annulée cause confinement)

# 31 - Haute-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma ABC.

**contact** | Stéphanie Bousquet.

**etp** | 50%

**autres missions** | programmation jeune public, relation scolaires en général, accueil, projection.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 31

**contact** | Marie-Françoise Archen-Lojewski, Conseillère pédagogique pour les arts visuels et mission *École et cinéma* en Haute Garonne.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 3 839 €

**Total** | 8 839 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat) des enseignant-es, des représentant-es du dispositif *Collège au cinéma*, la coordination nationale Passeurs d'images, une enseignante missionnée à la cinémathèque de Toulouse, des représentant-es des salles de cinéma, la responsable Education aux images d'Occitanie Films.

**objet** | évaluer la participation des enseignant-es aux prévisionnements du 1er trimestre 2019, parler de la programmation à venir, des projets à venir.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

ABC (Toulouse), Le Métro, centre culturel Alban-Minville (Toulouse), American Cosmograph (Toulouse), Jean Marais (Aucamville), cinéma d'Aurignac, Studio 7 (Auzielle), cinéma (Balma), Le Rex (Blagnac), cinéma (Boulogne-sur-Gesse), Le Castelia (Castelginest), cinéma de Carbonne, Le Central (Colomiers), le Cratère (Toulouse), salle polyvalente (Fonsorbes), Ciné fronton (Fronton), L'Entract' (Grenade), cinéma de L'Isle-en-Dodon, Le Lumière (L'Union), Tempo (Lèguevin), salle Jacques Brel (Montastruc La Conseillère), Les Variétés (Montréjeau), Véo Ciné (Muret), Cap

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
163  
+ 17 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
21 518  
+ 1 529 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
995  
+ 60 exp. Maternelle

**28 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 26 classés Art et Essai

**6 films programmés**

ciné arts (Plaisance), l'Autan (Ramonville), Le Moulin (Roques sur Garonne), Le Régent (Saint Gaudens), Utopia Borderouge (Toulouse), Utopia (Tournefeuille).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque cycle (3 en cycle 2 et 3 en cycle 3).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 10

## → formation

### • nombre | NC

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | Sensibilisation au cinéma • "le kit atelier cinéma" • pré-visionnement 3x3h par cycle et par trimestre, former aux pratiques - devenir spectateur

# 32 - Gers

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné32

**contact** | Blandine Beauvy, responsable du service scolaire de Ciné32 (réseau des salles du Gers) et coordination 3 dispositifs d'éducation au cinéma sur temps scolaire.

**etp** | 11%

**autres missions** | direction du service scolaire, coordinations d'autres opérations (*Collège au cinéma* + Un Film pour Tous), interventions et ateliers dans les classes (33%), autres actions scolaires sur l'année, festival Indépendance(s) et création.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 32

**contact** | Bérangère Rybakowski, IEN Auch Nord.

**etp** | NC

## → financement

**DRAC** | 300 €

**Éducation nationale** | 700 €

**Département** | 1 350 €

**Total** | 2 350 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage | annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination cinéma.

**partenaires conviés** | conseiller-ère cinéma DRAC Occitanie Midi Pyrénées, coordinateur-trice de l'action culturelle et tourisme du Conseil départemental du Gers, inspecteur-trice DSDEN Gers, chargé-e de mission Cinéma DAAC rectorat Toulouse, enseignant-es impliqué-es dans le dispositif; responsables de cinémas partenaires.

• **convention** | entre les écoles et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

L'Europe (Plaisance).

3CAG (Gimont).

Cinéquanon (Vic-Fezensac).

Ciné Jim 32 (Marciac).

Grand Angle (Fleurance).

Ciné Mauv' (Mauvezin).

Le Clan (Nogaro).

## → parcours de films

5 films programmés : 3 films dans l'année dont un film commun cycle 2 et cycle 3

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | parfois, selon la nécessité : planches

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
8

**nombre d'élèves**  
296

**nombre de classes**  
12

**7 cinémas partenaires**  
dont 7 classés Art et Essai

**5 films programmés**

de photogrammes pour exploitation directe en classe, lien vers d'autres œuvres.

• **ateliers de pratique artistique** | tous les ateliers sont faits dans le cadre du dispositif par les salariées de Ciné32 (professionnelles du cinéma). Comme la plupart sont proposés en fin d'année scolaire, il n'y en a eu que 2 qui ont été effectués cette année.

• **autres activités** | affichage des productions dans le hall de Ciné32 : Forum des images (annulé cette année) • Ateliers *Broder des ombres* avec l'École de Montegut • outils pédagogiques avec la Médiathèque Départementale du Gers, Canopé 32 et Ciné32 (Kit Atelier cinéma, Cinaimant, malle précinéma).

## → prévisionnements

Aucun. Proposition des extraits des 5 films programmés sur les niveaux cycle 2 et 3

## → formation

### • nombre | 1

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation des enseignant-es volontaires (*École et cinéma* ou pas), 1/2 journée par Canopé 32 et l'OCCE : animer en *stop motion*. Autre formation proposée par Canopé 32 et OCCE (ouverte à tous les enseignant-es).

• **salle de cinéma** | le personnel des salles est invité à participer aux temps de formation annuels. Une formation avec la Médiathèque Départementale et la DDCSPP du Gers abordait cette année la découverte d'outils d'animation autour du cinéma. Quatre personnes représentant 4 cinémas étaient présentes.

# 46 - Lot

## → coordination cinéma

**structure** | Gindou Cinéma.

**contact** | Marie Virgo, co-déléguée de l'association.

**etp** | 20%

**autres missions** | co-direction de la structure, programmation du festival.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 46

**contact** | Sylvie Le Guern, conseillère pédagogique départementale en éducation artistique et culturelle.

**etp** | 10%

## → financement

**DRAC** | 11 000 €

**Autres (report année précédente)** | 6 000 €

**Total** | 11 000 € (+ 6 000 € report an passé)

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), les enseignant-es, les représentant-es des salles de cinéma.

**objet** | bilan 2019-2020 et choix des films 2020-2021

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

## → cinémas partenaires

Robert Doisneau (Biars Bretenoux), Le Grand Palais (Cahors), Le Quercy (Cahors), L'Astrolabe (Figeac), L'Atalante (Gourdon), L'Atelier (Gramat), Louis Malle (Prayssac), la MJC (Saint Céré), Le Paris (Souillac), L'Uxello (Vayrac), le circuit de cinéma itinérant Ciné Lot.

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
51

nombre d'élèves  
2 942

nombre de classes  
143

10 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

4 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | des documents sur le cinéma en général pour permettre à des élèves de découvrir et d'acquérir des connaissances sur le cinéma (historique, différents plans, les métiers du cinéma, etc.)

• **par film, des dossiers (photos/ textes), extraits ou affiche en utilisant NANOUK avec des pistes pédagogiques à développer en classe à la fois sur le film lui-même et sur des liens entre le film et différentes disciplines, des photogrammes pour reprendre des séquences des films.**

• **ateliers de pratique artistique** | des classes devaient suivre des ateliers mais en raison de la crise sanitaire, les ateliers n'ont pas pu avoir lieu puisqu'ils portaient sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> film de l'année.

• **autres activités** | des ateliers autour du kinéscope étaient prévus cette année.

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3 mais une séance a été annulée.

## → formation

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | nouveaux entrants au dispositif, 3h, 3 enseignant-es

# 81 - Tarn

## → coordination cinéma

**structure** | Média-Tarn.

**contact** | Myriam Botto, directrice.

**etp** | 82%

**autres missions** | direction, administration, coordination de projets.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | Média-Tarn.

**contact** | Marc Sarrazy, coordinateur départemental Éducation nationale *École et cinéma*.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 11 370 €

**CNC** | 3 000 €

**Département** | 12 000 €

**Communes** | 18 860 €

**Total** | 45 230 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le Conseil départemental, des enseignant-es, un-e représentant-e des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images.

**objet** | programmation 2020-2021

• **1 réunion bilan.**

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination, le Conseil départemental et la DSDEN.

- entre la coordination et les collectivités territoriales dotées de la compétence scolaire.

## → cinémas partenaires

Salle Arcé Scène Nationale (Albi), CGR Lapérouse (Albi), CGR Castres (Castres), Clap Ciné (Carmaux), Imagin' Cinémas (Gaillac), Cinéma Vertigo (Graulhet), Le Rond-Point (Labruguière), Espace des Nouveautés (Lavaur), Cinéma Apollo (Mazamet), Ciné-Select (Montredon Labessonnié), La Halle (Rabastens), Le Séjéfy's (Saint-Sulpice), Cinécran 81 (circuit itinérant).

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
174

nombre d'élèves  
13 672

nombre de classes  
625

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 12 classés Art et Essai

4 films programmés

## → parcours de films

4 films programmés : 2 films communs (cycle 2 et cycle 3) et 1 film spécifique par cycle au 2<sup>e</sup> trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Nombreuses pistes pédagogiques et documents (sonores, photogrammes..).

• **ateliers de pratique artistique** | 2 ateliers de réalisation de films d'animation, non aboutis (crise sanitaire), entre 2 500 et 3 000 €, financement Mairie/Ecole.

• **autres activités** | festival journées rencontres Ciné-Jeunes du Tarn (courts métrages), proposé en classe cette année (fermeture des cinémas).

## → prévisionnements

nombre de films | 3 (au lieu de 4 habituellement).

nombre de séances | 6 à 7

## → formation

• **nombre** | 3

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | animations pédagogiques chaque trimestre autour des films de la programmation. 3h chacune, 14 enseignant-es au total (5 et 9) pour 2 des 3 formations ; et 3h, 5 enseignant-es pour la 3e (Hors PDFC)

# 82 - Tarn-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Le fond et la forme.

**contact** | Jean-Michel Filiquier.

**etp** | 12,5%

**autres missions** | production audiovisuelle (87,5%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 82

**contact** | Martine Hue, conseillère pédagogique départementale arts visuels, remplacée en septembre 2020 par Sabine Contival.

**etp** | NC

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
66

nombre d'élèves  
3 868

nombre de classes  
194

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

7 films programmés

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | 2 représentant-es des enseignant-es, l'IN chargé-e de mission art et culture, personnel DSDEN DPPE (division du pilotage et des politiques éducatives), DRAC, représentant-e Canopé, anciennement 1 représentant-e pour les exploitant-es de salles aujourd'hui représenté-es par le coordinateur cinéma et les 2 coordinateurs.

**objet** | bilan de l'année écoulée, perspectives et choix d'une programmation pr l'année suivante.

### • 1 réunion bilan.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Le Paris (Montauban).

La Muse (Bressols).

Cinéma-Théâtre (Caussade).

Le Querlys (Saint-Antonin-Noble-Val).

Quercimages (Saint-Nazaire-de-Valentane).

Concorde (Moissac).

Vox (Castelsarrasin).

Apollo (Valence-d'Agen).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films pour les élèves de GS et C2 (programme commun), 3 films pour les cycles 3, 1 film pr les MS.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | un doc pdf récapitulatif des formations et envoi de références culturelles ou de liens pour voir les œuvres citées.

• **ressources pédagogiques élèves** | des visuels des œuvres citées.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 classes concernées (CM et 6<sup>e</sup>) dans un projet commun, pour environ 2000€ financés par la DSDEN et le Conseil départemental.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formation

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 séance de prévisionnement suivie d'1 animation pédagogique est comptée au titre de la formation et inscrite au plan départemental de formation pour les enseignant-es de cycle 1 (les 2 autres sont suivies sur le base du volontariat), Aucune. séance n'est comptée au titre de la formation pour les cycles 2 et 3. Apport sur le contexte de réalisation des films, éléments à remarquer ds le films, œuvres d'art à mettre en lien avec les films projetés (différentes entrées), pistes pédagogiques à mettre en œuvre avant et après les projections, analyse des messages induits, échanges en direct avec les collègues, prolongements possibles, etc.

# 44 - Loire-Atlantique

## → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe.

**contact** | Florence Bourhis.

**etp** | 150%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 44

**contact** | Christiane Aubert, enseignante maître formatrice (EMF).

**etp** | 12%

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
156

nombre d'élèves  
10 791

nombre de classes  
449

20 cinémas partenaires  
dont 20 classés Art et Essai

7 films programmés

## → financement

**DRAC** | 10 000 €

## → organisation départementale

• **3 comités de pilotage** | 1 comité annulé, crise sanitaire.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | La coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, conseiller-ères pédagogiques en charge des arts visuels, un-e représentant-e de l'ESPE, la DRAC, 3 enseignant-es, les salles de cinéma partenaires, l'Atelier Canopé, les communes accompagnant le dispositif sur leur territoire, la coordination nationale.

**objet** | bilan de l'année 2018-2019, perspectives pour l'année suivante • choix de la programmation pour l'année 2020-2021

• **conventions.**

- entre la coordination et la DRAC.

- entre la coordination cinéma et les salles participantes.

- entre les écoles et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Eden 3 (Ancenis), Cinéma Saint Laurent (Blain), Cinéma Victoria (Campbon), Ciné Loroux (Le Loroux Bottereau), Cinéma Bonne Garde (Nantes), Le Cinématographe (Nantes), Le Concorde (Nantes), Cinéma Paradiso (Nort sur Erdre), Cinéma Pax (Le Pouliguen), Cinéma Saint Gilles (Pornic), Cinéma Saint Paul (Rezé), Montluc Cinéma (Saint Étienne de Montluc), Cinéma Lutétia (Saint-Herblain), Cinéma Jeanne d'Arc (Saint Mars la Jaille), Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), Cinéphil' (Saint Philbert de Grandlieu), Ciné Nova (Savenay), Cinéma Atlantic (La Turballe), Cinéma Le Cep (Vallet), Ciné Vaillant (Vertou).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films pour chaque cycle et un film hors catalogue.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | quand un film est choisi hors catalogue, l'équipe du Cinématographe coordonne l'édition d'un document pédagogique : cela peut être sous la forme papier mais aussi sous la forme d'un DVD.

• **ressources pédagogiques élèves** | toujours pour les films hors catalogue, un flyer est imprimé pour que les enfants gardent une trace du film.

• **autres activités** | ces propositions sont généralement construites entre les enseignant-es et les équipes des salles de cinéma. Une salle a par exemple proposé à des classes de passer la journée au cinéma avec le matin la projection d'un des films de la programmation puis pique-nique autour du cinéma et une après-midi avec plusieurs ateliers pour découvrir le lieu, la projection, les codes de la salle de cinéma.

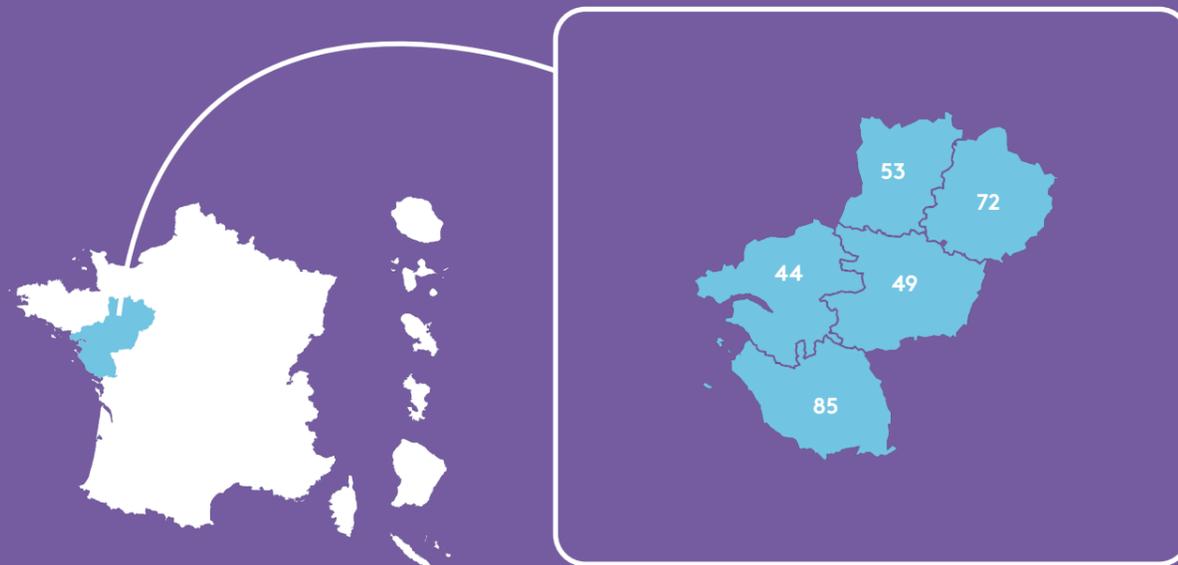
## → prévisionnements

**nombre de films** | 7

**nombre de séances** | 8

## → formation

**salle de cinéma** | un temps de formation est organisée pour les équipes en charge des scolaires chaque année durant lequel la coordination cinéma rappelle le cahier des charges du côté des salles de cinéma et propose des outils de suivi ainsi qu'un accompagnement pour la présentation des films en salle.



# pays de la Loire

académie  
de Nantes

44 • Loire-Atlantique

49 • Maine-et-Loire

72 • Sarthe

85 • Vendée

# 49 - Maine-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma les 400 Coups/Association Cinéma Parlant.

**contact** | Jane Thierry-Neveu, coordinatrice culturelle.

**etp** | 30%

**autre contact** | Isabelle Tarrieux, directrice des Cinémas les 400 Coups.  
**autres missions** | coordination des dispositifs *Collège au cinéma* et *Maternelle et cinéma*, accueil de *Lycéens et apprentis au cinéma*, mise en place et programmation de cycles de langues européennes à destination des scolaires, gestion du réseau des ambassadeurs du cinéma auprès des lycéens et étudiants et autres missions.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 49

**contact** | Xavier Thibaud, conseiller pédagogique départemental en arts visuels.

**etp** | 33%

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 3 500 €

**Communes** | 3 380 €

**Total** | 13 880 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DSDEN, DRAC, Passeurs d'images, association Cinéma Parlant, cinémas Les 400 Coups, Canopé, coordination *Collège au cinéma*, DDEC.

**objet** | bilan intermédiaire • bilan final et validation de la programmation de l'année scolaire d'après.

## → cinémas partenaires

Cinémas les 400 Coups (Angers), Cinéma le Stella (Baugé) - Cinéma Grand Ecran (Beaufort en Val-lée) - Cinéma Jeanne d'Arc (Beaupréau) - Espace Ciné (Chalonnes sur Loire) - Cinéma le Club (Chemillé) - Cinémovida (Cholet) - Cinéma Saint Charles (Ingrandes) - Cinéma Saint Michel (Jarzé) - Cinéma Familia (Saint Macaire en Mauges) - Montjean Cinéma (Montjean) - Cinéma Grand Palace (Saumur) - CinéVillages (circuit itinérant) (Saint Georges sur Loire- Saint Martin du Fouilloux) - Cinéma Le Maingué (Segré) - Cinéma Saint Louis (Thouarcé) - Cinéma Cinéfil (Vihiers) - Circuit Saint Aubine de Luigné (circuit itinérant) (Doué la Fontaine - Tiercé).

## → parcours de films

6 films programmés dont 3 qui peuvent être vus par les GS et dont un film plus soutenu à destination des élèves de cycle 3 (VO ou thématique plus résis-

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
95

nombre d'élèves  
8 491

nombre de classes  
381

17 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 13 classés Art et Essai

6 films programmés

tante). 3 films d'animation et 3 films en prises de vues réelles. Variété des genres, des périodes de réalisation, des contextes historiques et géographiques. Variété des personnages principaux (héros-héroïne).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | volet distant sur la plateforme m@gistere.

• **ateliers de pratique artistique** | à destination de 4 classes.

• **autres activités** | les Rencontres Premiers Petits Plans : les classes qui ont réalisé une courte forme filmique sont invitées à présenter leur travail en salle de cinéma devant les autres classes.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 13

## → formation

• **nombre** | 7 journées de formation.

- dont 7 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formations de 3 heures. Tous les enseignant-es inscrit-es étaient concerné-es (304 présent-es sur 381 enseignant-es inscrit-es au dispositif).

• **salle de cinéma** | les formations pour les enseignant-es sont proposées et accessibles aux exploitant-es.

# 72 - Sarthe

## → coordination cinéma

**structure** | Graines d'Images.

**contact** | Laurent Dufeu.

**etp** | 10%

**autres missions** | coordination du réseau de salles (80%) et coordination d'autres dispositifs scolaires (*Collège au cinéma* 10%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 72

**contact** | Thierry Briantais, conseiller pédagogique départemental arts plastiques.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 8 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | IEN, coordination Éducation nationale et cinéma, professeur-es des écoles, cinémas.

**objet** | Réunion bilan et annonce programmation 2020-2021

• **1 réunion bilan.**

• **conventions** | entre la coordination et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Les Cinéastes (Le Mans).

Le Royal (Le Mans).

Le Palace (La Ferté Bernard).

Le Kid (La Flèche).

Les Récollets (Montval-sur-Loir).

Le Zoom (St-Calais).

Le Rex (Mamers).

L'espace Ronsard (Le Lude).

Le Centre Simone Signoret (Mulsanne).

Le Centre Joël Le Theule (Sablé-sur-Sarthe).

Réseau itinérant Cinéambul (Sarthe).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films pour le cycle 2, 3 films pour le cycle 3. Les CE2 peuvent s'inscrire sur C2 ou C3

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
137  
+ 59 exp. Maternelle

nombre d'élèves  
11 241  
+ 3 257 exp. Maternelle

nombre de classes  
520  
+ 103 exp. Maternelle

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

**ateliers de pratique artistique** | 14 ateliers réalisés.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 3

## → formation

**salle de cinéma** | les formations pour les enseignant-es, quand elles peuvent avoir lieu, sont ouvertes aux salles.

# 85 - Vendée

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma le Concorde - La Roche-sur-Yon.

**contact** | Hélène Hoël, Responsable jeune public Cinéma Le Concorde et Festival du Film de La Roche-sur-Yon.

**etp** | 14%

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 85

**contact** | Nicolas Sionneau, conseiller pédagogique en arts plastiques, remplacé en septembre 2020 par Hélène Gilbert-Bouisset.

**etp** | 10%

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
112

**nombre d'élèves**  
10 129

**nombre de classes**  
417

**15 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

**6 films programmés**

## → financement

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Cinéma Le Concorde** | 1 251 €

**Total** | 11 251 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, DSDEN (coordination et un-e inspecteur·trice), 3 enseignant·es, conseiller·ère pédagogique de circonscription, 3 salles de cinéma, DRAC, coordination nationale Passeurs d'images.

**objet** | bilan statistique et programmation de l'année à venir.

## → cinémas partenaires

Cinéma itinérant Ballad'images (La Chataigneraie, Mortagne-sur-Sèvre, Maillezais).

Cinémarine (Saint-Gilles-Croix-de-Vie).

Cinémonts (Saint-Jean-de-Monts).

Grand Ecran (Les Herbiers).

Le Cin'étoile (Aizenay).

Le Concorde (La Roche-sur-Yon).

La Gargamoëlle (Château-d'Olonne).

Le Renaissance (Fontenay-le-Comte).

Le Roc (La Ferrière).

Ciné Lumière (Chantonnay).

Le Tigre (Sainte-Hermine).

Les Ormeaux (Jard-sur-Mer).

L'Espace (Luçon).

Le Grand Palace (Les Sables d'Olonne).

Le Manoir (Talmont-Saint-Hilaire).

L'Echiquier (Pouzauges).

## → parcours de films

6 films programmés : 2 spécifiques cycle 3, 1 spécifique cycle 2, 1 commun cycle 2 et 3, 1 commun cycle 1 et 2, 1 spécifique cycle 1

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | fiche d'accompagnement sur les films, capsule d'avant séance en cours de conception.

• **ressources pédagogiques élèves** | un cahier *École et cinéma* en Vendée, servant de cahier de bord sur l'ensemble du parcours de l'élève au sein de sa salle. Disponible en version papier et numérique.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

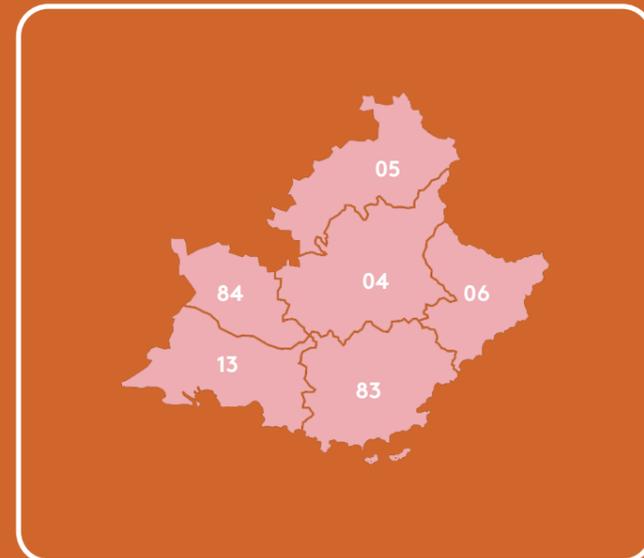
**nombre de séances** | 4 (6 étaient prévues, mais 2 annulées en raison de la crise sanitaire, 2 films projetés par trimestre).

## → formation

• **nombre** | 3

- dont 2 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | 1 formation de 6h (1 journée de stage, 10 enseignant·es), 1 formation de 3h (animation pédagogique, 60 enseignant·es). La DSDEN prend en charge le remplacement des enseignant·es, leur déplacement et déjeuner ainsi que celui de ses formateurs. La coordination cinéma prend en charge le cachet et venue de l'intervenant·e critique. 1 formation hors plan de formation : rencontre avec Lorenzo Mattotti durant le festival du film de La Roche-sur-Yon.



# provence- alpes - côte d'azur

académie  
de Marseille

04 • alpes-de-haute-provence

05 • hautes-alpes

13 • bouches-du-rhône

84 • vaucluse

académie  
de Nice

06 • alpes-maritimes

83 • var

## 04 - Alpes-de-Haute-Provence

### → coordination cinéma

**structure** | le Cinématographe.

**contact** | Jean-Paul Enna, directeur

**etp** | 11%

**autres missions** | Collège au cinéma.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 04

**contact** | Isabelle Gendron, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.

**etp** | 3%

**autres missions** | projets artistiques et culturels départementaux

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
42

nombre d'élèves  
4 311

nombre de classes  
175

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

6 films programmés

### → financement

**DRAC** | 2 500 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, DSDEN, directeur-trices écoles, conseiller-ères de circonscription, mairies.

#### • 1 réunion bilan.

Une réunion bilan est organisée.

### → cinémas partenaires

L'Ubaye (Barcelonnette).

Le Rex (Sisteron).

Le Cinématographe (Château-Arnoux).

Le Bourguet (Forcalquier).

Eco ciné Verdon (Gréoux).

Le Lido (Manosque).

Cinéma de Sainte Tulle.

Ciné toile (Digne les bains).

Les Rencontres (Digne les bains).

Ciné-Sauze (Le Sauze).

Cinéma de pays (circuit itinérant).

### → parcours de films

6 films programmés : 1 en cycle 1, 1 commun cycle 2 et 3, 2 en cycle 2 et 2 en cycle 3

### → actions complémentaires

#### • ressources pédagogiques enseignant-es |

pistes pédagogiques pour chaque film.

### → prévisionnements

nombre de films | 1

nombre de séances | 1

### → formation

#### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan départemental de formation continue.

**objet** | *La Tortue rouge*, 2 jours, 17 enseignant-es, analyse de film et pistes pédagogiques. DRAC : 800€ pour la partie cinéma

# 05 - Hautes-Alpes

## → coordination cinéma

**structure** | Eden Studio Cinéma Briançon.  
**contact** | Clémentine Tournay, intitulé du poste.  
**etp** | 15%  
**autres missions** | mission de gestion de salle, programmation, animation (85%).

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 05  
**contact** | Valérie Lauer, conseillère pédagogique départementale, spécialité arts visuels.  
**etp** | 10%  
**autres missions** | formation (30%), projets et apports pédagogiques (40%), partenariat et politiques culturelles (20%)

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **2 comité(s) de pilotage** | commun aux 2 dispositifs.  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | coordinateur cinéma, coordinateur Éducation nationale, coordinateur réseau académique, personnes ressources, représentant-e salles de cinéma.  
**objet** | programmation • réunion exploitant-es.  
• **1 réunion bilan.**

## → cinémas partenaires

Eden Studio (Briançon).  
Cosmo (Briançon).  
Jean (Gabin Montgenevre).  
L'eau vive (l'Argentière).  
Le Riou (Bel Guillestre).  
Le Roc (Embrun).  
Le Club - le Centre (Gap).  
Le Palace (Gap).  
Le Phénix (Laragne).  
Les Variétés (Veynes).  
Le Centre (Saint-Bonnet-en-Champsaur).

## → parcours de films

7 films programmés : 3 films spécifiques pour le cycle 2 et 3 et 1 film pour le cycle 1

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches pédagogiques pour chaque film • plaquette présentant le dispositif par saison.

• **ressources pédagogiques élèves** | "Mon carnet de cinéma" : carnet proposés aux enseignants pour alimenter le parcours de cinéma de l'élève (émotions, traces..).

## → prévisionnements

Aucun.

## → formation

Aucune.

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
112

nombre d'élèves  
6 895

nombre de classes  
280

11 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

7 films programmés

# 13 - Bouches-du-Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Jean Renoir.  
**contact** | Catherine Mallet.  
**etp** | 30%  
**autres missions** | programmation Jeune public de la salle, accueil et accompagnement des autres dispositifs d'éducation au cinéma, ateliers de pratiques artistiques en milieu scolaire et hors temps scolaire, option cinéma, coordination du Festival Regard de femmes.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 13  
**contact** | Christel Sévilla, conseillère pédagogique départementale arts plastiques.  
**etp** | 50%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €  
**CNC** | 5 400 €  
**Éducation nationale** | 48 878 €  
**Total** | 59 278 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | coordination départementale cinéma et Éducation nationale, DSDEN 13 (conseiller-ères techniques), IEN mission arts et culture, DRAC PACA, coordination nationale Passeurs d'images, sites fédérateurs (Aix et Marseille), DAAC Cinéma-Audiovisuel, coordination départementale Arts et Culture.  
**objet** | bilan annuel et perspectives rentrée 2020 en visioconférence.  
• **conventions.**  
- entre la coordination cinéma et les salles participantes.  
- *avenant École et cinéma* : Convention EAC ville de Martigues - Prefet - rectorat.

## → cinémas partenaires

**3 sites fédérateurs** : Le Renoir (Martigues), L'Alhambra (Marseille), Le Mazarin (Aix-en-Provence).  
**Marseille** : La Baleine, Le Gyptis, Le César, Les Variétés, Le Pathé Madeleine, Les 3 palmes, Château de la Buzine, Bonneveine.  
Le 3 casino (Gardanne), Les lumières (Vitrolles), Le lumière (La Ciotat), Le Galet (Saint-Martin-de-Crau), Ciné Bonne nouvelle (opérateur itinérant pour Théâtre de l'EDEN/Senas - Salle Sévigné/Lambesc - Espace Dany/Mallemort), Espace St Exupéry (Marrignane), Le Club et Les arcades (Salon), Le Fémina (Arles), Cinémas Actes sud (Arles), Le Méliès (Port-de-Bouc), Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis),

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
280

nombre d'élèves  
27 046

nombre de classes  
1124

32 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 22 classés Art et Essai

5 films programmés

Le Coluche (Istres), Le comedia (Miramas), Ciné 89 (Berre-l'Étang), Le grenier de l'Alcazar (Eyguières), Espace Robert Hossein (Grans), L'Odysée (Fos-sur-Mer), Relais culturel (Saintes-Maries-de-la-mer).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (2 en cycle 2, 2 en cycle 3) et 1 film commun (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | **CINAIMANT**, circulation de la malle Balbu ciné (prêt par le Pôle Régional dans les écoles, fiche pédagogique par certaines salles (Fos-sur-Mer), les affiches des films selon les lieux (initiative propre aux cinémas).  
• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier cinéma d'animation Martigues (financement en dehors de la coordination départementale : DRAC PACA 1 500 €, Cinéma Renoir 1 500 €).

## → prévisionnements

nombre de films | 4  
nombre de séances | 7

## → formation

• **nombre** | NC  
- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.  
**objet** | 3h, 237 enseignant-es, malle Balbuciné par le pôle Régional d'éducation aux images, Cinémas du Sud/Tilt pour CINAIMANT. Financement pris sur le budget coordination cinéma.  
• **salle de cinéma** | prévue pour la fin de l'année mais annulée

# 84 - Vaucluse

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéval.

**contact** | François Nicolas, directeur

**etp** | 10%

**autres missions** | direction, projections du cinéma itinérant.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 84

**contact** | Lionel Ferrier, IEN.

**etp** | 1%

**autre contact** | Jean-Jack Grenet, IEN

## → financement

**DRAC** | 3 774 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, 4 représentant-es salles de cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Clap (Bollène).

Le Cigalon (Cucuron et itinérant).

Cinéval (Itinérant).

Le Florian (Vaison la romaine).

Le Forum (Orange).

Le Lubéron (Pertuis).

Le Rivoli (Carpentras).

La Strada (Isle-sur-Sorgues et Itinérant).

Utopia (Avignon).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque cycle (cycle 2 et 3) et 1 film commun.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 11

## → formation

Aucune. en dehors des prévisionnements

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
81  
+ 29 exp. Maternelle

**nombre d'élèves**  
8 700  
+ 3 277 exp. Maternelle

**nombre de classes**  
404  
+ 135 exp. Maternelle

**9 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

**5 films programmés**

# 06 - Alpes-Maritimes

## → coordination cinéma

**structure** | Héliotrope.

**contact** | Laurent Trémeau.

**etp** | 40%

**autres missions** | éducation à l'image (Ateliers cinémas), direction technique (Un festival c'est trop court).

**autre contact** | Julien Bonavita, même structure.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | DSDEN 06

**contact** | Sandrine Saurel, conseillère pédagogique départementale.

**etp** | 25%

## → financement

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 6 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Cinéma Cagnet Toiles (Le Cannet).

Cinéma Cinétoile (Rocheville-le-Cannet).

Cinéma Casino (Vence).

Cinéma de Beaulieu (Beaulieu-sur-Mer).

Cinéma du casino (Antibes).

Cinéma Eden (Menton).

Cinéma La Coupole (La Gaude).

Cinéma Le Studio (Grasse).

Cinéma Mercury (Nice).

Cinéma Rialto (Nice).

CIV/Ciné Alma Sophia Antipolis (Valbonne).

Espace Centre (Cagnes-sur-Mer).

Espace Magnan (Nice).

Pathé Gare du Sud (Nice).

Les Visiteurs du soir (Valbonne).

Médiathèque (Carros).

Pathé Masséna (Nice).

Pavillon Bleu (Roquefort-les-Pins).

Pôle culturel (Villeneuve-Loubet).

La Strada (Mouans-Sartoux).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
118

**nombre d'élèves**  
9 639

**nombre de classes**  
392

**24 cinémas partenaires**  
et 4 circuits itinérants  
dont 12 classés Art et Essai

**4 films programmés**

## → parcours de films

4 films programmés : 1 film spécifique pour chaque cycle (1 en cycle 2, 1 en cycle 3) et 2 films communs (cycle 2 et cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents pédagogiques sur l'histoire du cinéma • fiches sur les films, le court métrage, etc.

• **ressources pédagogiques élèves**

• **ateliers de pratique artistique**

• **autres activités** | exposition en ligne des travaux d'élèves.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 6

## → formation

• **nombre** | 2

- dont Aucune inscrite au Plan départemental de formation continue.

# 83 - Var

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas du sud & tilt.

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination *Collège au cinéma* Var et Bouches-du-Rhône.

## → coordination Éducation nationale

**structure** | IEN 83

**contact** | Bénédicte Lesieur, IEN.

**etp** | 5%

## → financement

**DRAC** | 5 500 €

**Communes** | 2 430 €

**Total** | 7 930 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, coordination cinéma, coordination Éducation nationale.

**objet** | bilan d'étape et programmation des films pour l'année suivante.

## → cinémas partenaires

Caméra (Bandol).

L'Odéon (Barjols).

La Boîte à images (Brignoles).

Le Raimu (Cogolin).

Marcel Pagnol (Cotignac).

Mega CGR (Draguignan).

Espace Culturel (Fayence).

Le Vox (Fréjus).

L'Olbia (Hyères).

Le Rocher (La Garde).

Henri Verneuil (La-Valette-du-Var).

Espace des arts (Le Pradet).

Ciné bleu (Lorgues).

Maison pour tous (Montauroux).

Le Casino (Saint-Cyr).

Marc Baron (Saint-Mandrier).

Pôle culturel (Saint-Maximin).

Le Lido (Saint-Raphaël).

Le Star (Saint-Tropez).

Le Pagnol (Sainte-Maxime).

Six N'Étoiles (Six-Fours).

Le Rio (Solliès-Pont).

## CHIFFRES CLÉS

**nombre d'écoles**  
155

**nombre d'élèves**  
13 791

**nombre de classes**  
624

**24 cinémas partenaires**  
et 2 circuits itinérants  
dont 15 classés Art et Essai

**4 films programmés**

Le Royal (Toulon).

Ciné 83 pour Ollioules, Puget-sur-Argens, Rocbaron, Salernes, Tourves et Vidauban.

Ciné bleu pour Flassans et Saint Antonin.

## → parcours de films

4 films programmés : 3 films cycle 2 et 3 films cycle 3 dont 2 films en commun.

## → prévisionnements

Aucun.

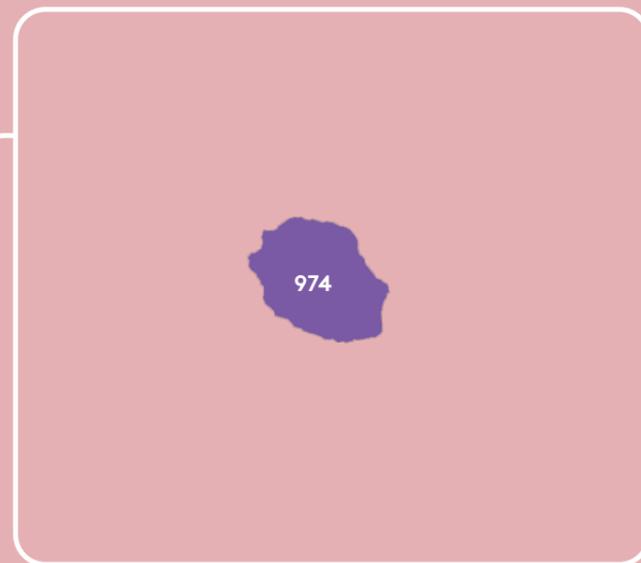
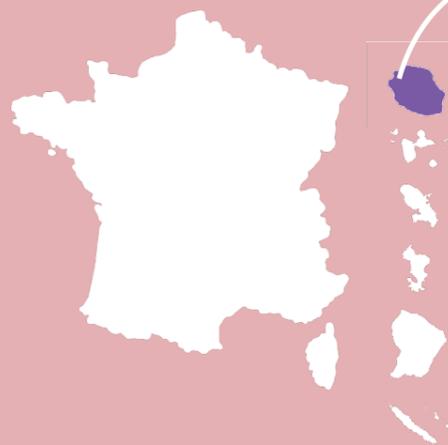
## → formation

### • nombre | 4

- dont 4 inscrites au Plan départemental de formation continue.

**objet** | formation sur les films du programme. 4 demi-journées (3h), une centaine d'enseignant·es présent·es à chacune. Formation sur les 4 films de l'année. Financée par les villes de Hyères et Draguignan à hauteur de 2 430 €.

• **salle de cinéma** | les salles sont invitées aux formations des enseignant·es.



# la réunion

académie de la Réunion | 974 • la réunion

## 974 - La Réunion

### → coordination cinéma

**structure** | Agence Film Réunion.

**contact** | Edy Payet, délégué général.

**etp** | NC

**autre contact** | Émilie Hoarau, même structure, chargée de la gestion administrative et financière.

### → coordination Éducation nationale

**structure** | DAAC/rectorat.

**contact** | Benoist Ferat, coordonnateur cinéma-audiovisuel.

**etp** | NC

## CHIFFRES CLÉS

nombre d'écoles  
124

nombre d'élèves  
15290

nombre de classes  
763

13 cinémas partenaires  
dont Aucun. classé Art et Essai

6 films programmés

### → financement de l'opération

Non communiqué.

### → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | annulé, crise sanitaire • commun pour les 3 dispositifs scolaires.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination EN, IA-IPR Lettres, conseiller-ère pédagogique départemental-e EAC, coordination régionale, DAC Réunion, conseil régional, conseil départemental, 2 multiplexes partenaires, une vingtaine d'enseignant-es 1er et 2nd degré.

**objet** | bilan année en cours et choix programmation année suivante.

• **convention** | entre la coordination et la DRAC.

### → cinémas partenaires

Cinépalme (Sainte-Marie).

Le Ritz (Saint-Denis).

Ciné Lacaze (Saint-Denis).

Ciné Cambaie (Saint-Paul).

Pôle culturel (Trois Bassins).

Le Plaza (Saint-Louis).

Moulin à café (Saint-Pierre).

Le Rex (Saint-Pierre).

Théâtre Luc Donat (Le Tampon).

Salle Henri Madoré (Saint-Philippe).

Le Royal (Saint-Joseph).

Le Cristal (Saint-Benoit).

Le Fangourin (Petite Île).

### → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour GS CP CE1 et 3 autres films pour CE2 CM1 CM2

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Fiche de présentation des films avec pistes d'exploitation.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités** | parcours en festival • résidences d'artistes en école • outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

Aucun.

### → formation

nombre | NC

# FICHES DÉPARTEMENTALES

## Collège au cinéma

## Sommaire

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- 185 allier
- 186 cantal
- 187 haute-loire
- 188 puy-de-dôme
- 189 ardèche
- 190 drôme
- 191 isère
- 192 savoie
- 193 haute-savoie
- 194 ain
- 195 loire
- 196 rhône

### BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

- 199 doubs
- 200 jura
- 201 haute-saône
- 202 territoire de belfort
- 203 côte-d'or
- 204 nièvre
- 205 saône-et-loire
- 206 yonne

### BRETAGNE

- 209 côtes-d'armor
- 210 finistère
- 211 ille-et-vilaine
- 212 morbihan

### CENTRE-VAL DE LOIRE

- 215 cher
- 216 eure-et-loir
- 217 indre
- 218 loir-et-cher
- 219 indre-et-loire
- 220 loiret

### CORSE

- 223 corse-du-sud
- 224 haute-corse

### 227 GUADELOUPE

### GRAND EST

- 229 meurthe-et-moselle
- 230 meuse
- 231 moselle
- 232 vosges
- 233 ardennes
- 234 aube
- 235 marne
- 236 haute-marne
- 237 bas-rhin
- 238 haut-rhin

### 241 GUYANE

### HAUTS-DE-FRANCE

- 243 aisne
- 244 oise
- 245 somme
- 246 nord
- 247 pas-de-calais

### ÎLE-DE-FRANCE

- 249 seine-et-marne
- 250 seine-saint-denis
- 251 val-de-marne
- 252 paris
- 253 yvelines
- 254 essonne
- 255 hauts-de-seine
- 256 val-d'oise

### 259 MARTINIQUE

### 261 MAYOTTE

### NORMANDIE

- 263 calvados
- 264 manche
- 265 orne
- 266 eure
- 267 seine-maritime

### NOUVELLE AQUITAINE

- 269 dordogne
- 270 gironde
- 271 landes
- 272 lot-et-garonne
- 273 pyrénées-atlantiques
- 274 corrèze
- 275 creuse
- 276 haute-vienne
- 277 charente
- 278 charente-maritime
- 279 deux-sèvres
- 280 vienne

### 283 NOUVELLE-CALEDONIE

### OCCITANIE

- 285 aude
- 286 hérault
- 287 lozère
- 288 pyrénées-orientales
- 289 ariège
- 290 aveyron
- 291 haute-garonne
- 292 gers
- 293 lot
- 294 tarn

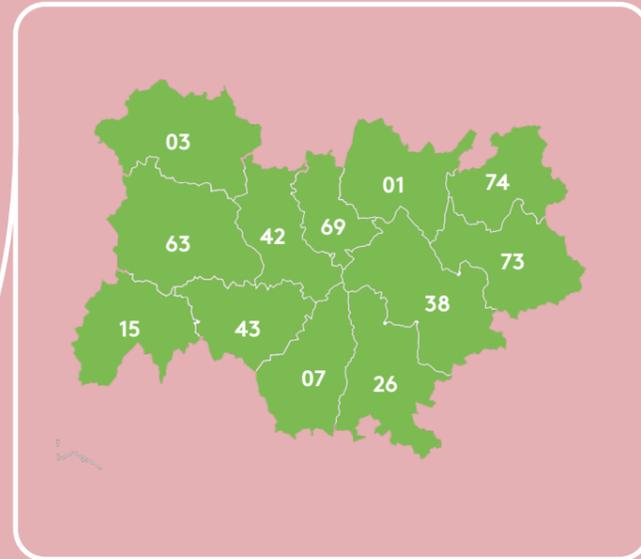
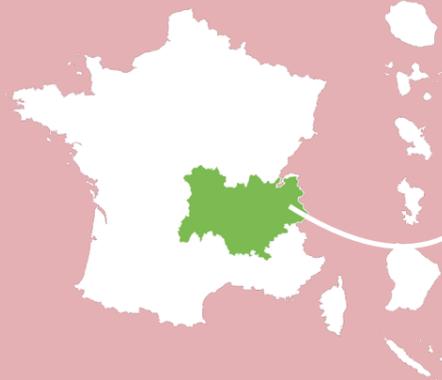
### PAYS DE LA LOIRE

- 297 loire-atlantique
- 298 maine-et-loire
- 299 mayenne
- 300 sarthe

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- 303 alpes-de-haute-provence
- 304 hautes-alpes
- 305 bouches-du-rhône
- 306 vaucluse
- 307 alpes-maritimes
- 308 var

### 311 LA RÉUNION



# auvergne rhône alpes

académie de  
Clermont-Ferrand

- 03 . allier
- 15 . cantal
- 43 . haute-loire
- 63 . puy-de-dôme
- 07 . ardèche
- 26 . drôme
- 38 . isère
- 73 . savoie
- 74 . haute-savoie
- 01 . ain
- 42 . loire
- 69 . rhône

académie de  
Grenoble

académie de  
Lyon

## 03 - Allier

### → coordination cinéma

**structure** | UDAAR, salle de cinéma et circuit itinérant, association, remplacé à la rentrée scolaire 2020 par Ciné Bocage.

**contact** | Matthieu Gillet remplacé en septembre 2020 par Catherine Cuvelier, coordinatrice générale

**etp** | 10%

**autres missions** | gestion de l'association

### → coordination Éducation nationale

**Sylvie Mosnier** | coordinatrice départementale Art et Culture.

**etp** | 5%

### → conseil départemental

**Sophie PAUTET** | chargée de mission Culture.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
8

nombre d'élèves  
1020

nombre de classes  
25

nombre d'enseignant-es  
8

8 cinémas partenaires  
dont 3 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

### → financements

**Conseil départemental** | 5 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**Total** | 10 000 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma du dispositif, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC

**objet** | point sur l'année écoulée, préparation de l'année suivante, perspectives quant aux formations et aux séances de prévisionnement.

#### • conventions

- DRAC et coordination du dispositif *Collège au cinéma*.

- conseil départemental et la coordination du dispositif *Collège au cinéma*.

### → cinémas partenaires

CGR (Moulins).

Le Palace (Montluçon).

Étoile Palace (Vichy).

René Fallet Dompierre.

Clap ciné (Saint-Pourçain).

Le Chardon (Gannat).

Ancien casino (Bourbon).

Cinéma itinérant UDARR03 (Comentry).

### → parcours de films

3 films programmés pour chaque niveau sur une thématique.

### → prévisionnements

Aucun mais c'est à l'étude.

### → formations

#### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au plan académique de formation continue.

**objets des formations** | éducation aux images 2.0 : état des lieux, enjeux et les potentialités. Conférence suivie d'une transmission d'outils pratiques.

• **stage de pratique artistique** | organisés en partenariat avec la coordination Éducation nationale.

# 15 - Cantal

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Le Pré Bourges, salle de cinéma.

**contact** | Philippe Dousse, exploitant, gérant

**etp** | 10 à 15%

**autres missions** | exploitation cinématographique à 85%.

## → coordination Éducation nationale

**Marylène Lamouroux** | actions pédagogiques.

**etp** | 10 à 15%

## → financements

**DRAC** | 3 500 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 5 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | conseil départemental, DRAC, Sauve qui peut le court métrage, salles de cinéma et enseignant-es.

**objet** | point sur l'année écoulée et préparation de l'année suivante, programmation des films.

## → cinémas partenaires

Le Crystal (Aurillac).

Le Delta (Saint-Flour).

L'Arverne (Murat).

Le Quai des Arts (Riom-es-Montagnes).

Le Cinévox (Ydes).

Le Pré Bourges (Mauriac).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 en 6e/5e et 3 en 4e/3e.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | financement CNC : 2 000€.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formations

### • nombre | 1

- dont 1 inscrites au plan académique de formation continue.

**objets** | 2 formateurs Éducation nationale travaillent sur les films et animent la séance à partir d'extraits. Focus pédagogique avec une entrée analyse filmique et ouverture disciplinaire (plusieurs professeur-es de français). 14-15 enseignant-es participant-es.

• **stage de pratique artistique** | 3 établissements scolaires ont suivi un atelier « pop up ». L'association FAR : « Filmer l'Air de Rien » de Clermont intervient dans les classes avec des décors type livre pop up et des tablettes numériques. Ateliers conçus pour des groupes de 15/20 personnes d'une durée de 2 h, réalisation d'un film animation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
13

nombre d'élèves  
1 602

nombre de classes  
73

nombre d'enseignant-es  
23

6 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

6 films programmés

# 43 - Haute-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Dyke, salle de cinéma.

**contact** | Guy Reynaud, exploitant.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**Xavier Chamblas** | documentaliste, Canopé 43

**Nicolas Michel** | directeur, Canopé 43

**etp** | NC

**Marc Tissier** | chef de service Division de la vie scolaire et des affaires Intérieures, DSDEN 43

**Carole Portal** | secrétaire du service de la vie scolaire et des affaires intérieures, DSDEN 43

**etp** | 5%

## → financements

**DRAC** | 666 €

## → organisation départementale

### • comité de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (DSDEN 43 et Atelier Canopé 43), coordination cinéma (Guy Reynaud, exploitant du Cine Dyke - Le Puy-en-Velay), un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, un-e représentant-e des établissements privés participants.

## → cinémas partenaires

Non communiqué.

## → parcours de films

Les 3 films programmés sont communs aux 6e et aux 3e.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | accompagnement à la réalisation d'un court métrage en lien avec la programmation 2019-2020. Les financements ont été révisés après le confinement :

- département 43 : 2 530 €

- APAC Réseau Canopé : 1 150 €

- DRAC : 1 500 €.

- DAAC et Direction Diocésaine : 1 200 € non utilisés (attente d'une éventuelle réutilisation de ces fonds sur projet 2020-2021).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
35

nombre d'élèves  
4 414

nombre de classes  
194

nombre d'enseignant-es  
166

10 cinémas partenaires  
(chiffres 2018-2019)

3 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3 prévues, 2 ayant eu lieu.

## → formations

nombre | NC

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets** | 3h pour 20 enseignant-es en moyenne.

**contenu** | analyse filmique et exploitation pédagogique.

**financements** | prise en charge de l'intervenant par le biais de vacations du contingent attribué aux ateliers Canopé auvergnats par le rectorat de Clermont-Ferrand et frais de mission pris en charge par Réseau Canopé.

Pour les deux interventions (au lieu de 3 prévues) en 2019-2020 :

- vacations : 450 €

- frais de mission : 144 €.

# 63 - Puy-de-Dôme

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Rio, salle de cinéma, association.

**contact** | Aurélie Grenard, déléguée générale

**etp** | 10%

**autres missions** | caisse, accueil, projection, partenariats, dispositifs scolaires, jeune public, médiation, communication.

## → coordination Éducation nationale

**Irène Cardoso** | responsable de la division de l'élève et de la scolarité (DDES), remplacée à la rentrée 2020 par Hugo Mourton.

**etp** | 15%

**professeur-es relais** | 3h à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Sébastien Lapalus** | chef de service Financement transports et tickets d'entrée.

## → financements

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 8 000 €

## → organisation départementale

### • 0 comité de pilotage.

Suite aux conditions sanitaires, les communications ont été faites par mail.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | conseil départemental, cinéma le Rio (coordinateur), DDAC, DRAC, IA-IPR de lettres, service formation du rectorat, collèges et cinémas participants au dispositif.

**objet** | point sur l'année écoulée et préparation de l'année suivante.

## → cinémas partenaires

Le Rio (Clermont-Ferrand).

La Viouze (Les Ancizes).

Le Monaco (Thiers).

La Façade (Ambert).

Ciné Parc (Saint-Gervais-sous-Meymont).

Le Rex (Courpière).

Le Modern (Issoire).

Le Gergovie (Cournon d'Auvergne).

Le Capitole (Clermont-Ferrand).

CGR (Clermont-Ferrand).

Le Roxy (La Bourboule).

Arcadia (Riom).

## → parcours de films

2 films spécifiques ont été programmés pour chaque niveau et 1 film en commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
29

nombre d'élèves  
3 301

nombre de classes  
138

nombre d'enseignant-es  
36

12 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai et  
1 circuit itinérant

5 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | 1 séance de prévisionnement par film.

## → formations

### • nombre | 1

- dont 1 à 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée** | 6h ou 12h pour chaque formation.

• **stage de pratique artistique** | organisés avec le rectorat.

# 07 - Ardèche

## → coordination cinéma

**structure** | Les Écrans, réseaux de salle, association.

**contact** | Barbara Cornuau, coordinatrice *Collège au cinéma*

**etp** | 30%

**autres missions** | coordinatrice d'un dispositif régional de diffusion de courts métrages. Le temps équivaut à la coordination de la Drôme et de l'Ardèche.

## → coordination Éducation nationale

**Aurèle Hemery** | chargée de mission à l'action pédagogique et culturelle.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Rémi Labe** | chargé de mission audiovisuel - Référent territoires d'éducation artistique et culturelle (Beaume-Drobie, Montagne d'Ardèche, Gorges d'Ardèche).

## → financements

**Conseil départemental** | 3 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 9 000 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, le conseil départemental, la DRAC, la DAAC, des enseignant-es du public et du privé, des acteur-rices de l'éducation aux images sur le territoire, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination *École et cinéma*, les enseignant-es formateur-rices *Collège au cinéma*, le CNC, la coordination nationale Passeurs d'images. Le comité de pilotage ardéchois est réuni avec le drômois.

**objet** | bilans de l'année 2018-2019, lancement de l'année 2019-2020, questions sur les inscriptions et les formations, choix des films et présentation de la journée de sensibilisation aux dispositifs scolaires d'éducation aux images.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- DRAC et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Les Nacelles (Annonay).

Le Navire (Aubenas).

Le Regain (Le Teil).

Mon Ciné (Cruas).

Agora (Guilhaud Granges).

Le Foyer (Rosières).

Le Vox (Le Cheylard).

Espace Vivans (Les Vans).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
22

nombre d'élèves  
4 914

nombre de classes  
190

nombre d'enseignant-es  
80

13 cinémas partenaires  
dont 10 classés Art et Essai et  
1 circuit itinérant

3 films programmés  
par niveau

Grand Ecran (Thueyts).

Le Vivarais (Privas).

Ciné Théâtre (Tournon-sur-Rhône).

Le Foyer (Ruoms).

Ecran Village (Vernoux-en-Vivarais).

## → parcours de films

3 films programmés par niveau.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 2 pour chaque film : une au Sud et l'autre au Nord du territoire Drôme-Ardèche.

*Le Mecano de la General*, 2 séances.

*Swagger*, 2 séances.

*Chantons sous la pluie*, 2 séances.

*12 Hommes en colère*, 2 séances.

## → formations

### • nombre | 9

- dont 9 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | 4 formations de deux journées chacune pour des groupes de 25 personnes en moyenne.

• **salles de cinéma** | 1 formation.

Un premier test a été réalisé avec pour objet « accueillir et présenter une séance *Collège au cinéma* ».

# 26 - Drôme

## → coordination cinéma

**structure** | Les Écrans, réseaux de salle, association.

**contact** | Barbara Cornuau, coordinatrice *Collège au cinéma*

**etp** | 30%

**autres missions** | coordinatrice d'un dispositif régional de diffusion de courts métrages. Le temps équivaut à la coordination de la Drôme et de l'Ardèche.

## → coordination Éducation nationale

**Ingrid Auzies** | chargée de mission Art et culture - Citoyenneté - Laïcité.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Olivier Frette** | coordinateur éducatif au service éducation Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 64 500 €

**DRAC** | 5 000 €.

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 70 500 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, le conseil départemental, la DRAC, la DAAC, des enseignant-es du public et du privé, des acteur-rices de l'éducation aux images sur le territoire, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination *École et cinéma*, les enseignant-es formateur-rices *Collège au cinéma*, le CNC, la coordination nationale Passeurs d'images.

**objet** | bilans de l'année 2018-2019, lancement de l'année 2019-2020, questions sur les inscriptions et les formations, choix des films et présentation de la journée de sensibilisation aux dispositifs scolaires d'éducation aux images.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- DRAC et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Reg'art (Buis les Baronnies), Circuit itinérant de la FOL 26 (Valence), L'Eden (Crest), Le Pestel (Die).

Le Labor (Dieulefit), Cinéma Espace(s) (Loriol-sur-Drôme), Les Nefs (Montélimar), Les Templiers (Montélimar), L'Arlequin (Nyons), Le Navire (Pierrelatte), Le Train cinéma (Portes-les-Valence), Cinéma Lumière (Romans-sur-Isère), Espace des collines (St-Donat-sur-l'Herbasse), Ciné Galaure (St-Vallier), Le Septi<sup>e</sup> Art (St-Paul-Trois-Châteaux).

Le Lux (Valence), Le Navire (Valence).

→

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
44

nombre d'élèves  
8 123

nombre de classes  
319

nombre d'enseignant-es  
120

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 14 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

• **ateliers de pratique artistique** | chaque année est organisé un concours de critiques à destination de 10 classes de 3<sup>e</sup> inscrites à *Collège au cinéma*. Les élèves bénéficient d'interventions de spécialistes et rédigent ou réalisent leur critique, par groupe de 3, sur un film d'actualité vu en janvier (en plus des 3 films *Collège au cinéma*). Les deux groupes lauréats remportent un séjour au festival de Cannes. Une journée de restitution réunit l'ensemble des participant-es en juin pour un temps festif.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table  *mashup*, atelier cinéma, etc.), intervention d'une étudiante en stage.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 2 pour chaque film : une au Sud et l'autre au Nord du territoire Drôme-Ardèche.

*Le Mecano de la General*, 2 séances.

*Swagger*, 2 séances.

*Chantons sous la pluie*, 2 séances.

*12 Hommes en colère*, 2 séances.

## → formations

• **nombre** | 9

- dont 9 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | 4 formations de deux journées chacune pour des groupes de 25 personnes en moyenne.

• **salles de cinéma** | 1 formation.

Un premier test a été réalisé avec pour objet « accueillir et présenter une séance *Collège au cinéma* ».

# 38 - Isère

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma le Méliès - Ligue de l'Enseignement 38, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, salle de cinéma, association.

**contact** | Bruno Thivillier, directeur.

**etp** | 40%.

## → coordination Éducation nationale

**Céline Gapenne** | chargée de mission Arts et Culture.

**etp** | 10%

**professeur-es relais** | pour moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Jean-Luc Gailliard** | chef du service développement culturel et coopération - chargé des arts visuels et cinéma.

## → financements

**Conseil départemental** | 9 000 €

**DRAC** | 4 000 €.

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 14 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme (Éducation nationale et cinéma).

**partenaires conviés** | DSDEN, cinéma coordonnateur, département, rectorat (DAAC, DAAF), DRAC, 2 cinémas partenaires, 5 enseignant-es du second degré, coordination nationale CAC, 1 critique de cinéma, DDEC, Canopé, coordinateur *École et cinéma* (DSDEN).

**objet** | faire le bilan de l'opération de l'année scolaire en cours. Déterminer les films de l'année scolaire suivante.

### • convention

L'Isère a une convention cadre départementale sur l'ensemble de l'EAC.

## → cinémas partenaires

Le Bel'donne (Alleverd), l'Oron (Beaufort), Kinépolis (Bourgoin-Jallieu), Jean Giono (Cielles), Le Méliès (Grenoble), La Nef (Grenoble), Les Dauphins (Morestel), Ciné Théâtre (La Mure), Le Rex (Péage de Roussillon), Le Diamant (Pont de Beauvoisin), Les Variétés (Pont de Chérub), Le Jean Renoir (Pontcharra), La Vence Scène (Saint-Egrève), Le Saint Jean (Saint-Jean de Bournay), Mon Ciné (Saint-Martin d'Hères), l'Équinoxe (La Tour du Pin), Les Amphibies (Vienne), Espace Aragon (Villard-Bonnot), Le Rex (Villard de Lans), Le Fellini (Villefontaine), Le Jeu de Paume à Vizille, Les Écrans (Voiron).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
42

nombre d'élèves  
5 973

nombre de classes  
212

nombre d'enseignant-es  
274

23 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 15 classés Art et Essai

3 films programmés pour  
chaque niveau

## → parcours de films

3 films distincts sont programmés par niveau. 1 film commun avec *École et cinéma* pour la liaison avec le cycle 3

## → actions complémentaires

### • ressources pédagogiques enseignant-es

• **ateliers de pratique artistique** | financements du département de l'Isère et/ou du rectorat et/ou de la DRAC.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, web radio.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 1 séance par film.

## → formations

**nombre** | 5

- dont 7 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | chaque formation dure 1 journée et aborde les 3 films de la programmation : 4 journées pour le niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> ont concerné 35 professeur-es et 3 journées pour le niveau 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> ont concerné 73 professeur-es.

# 73 - Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | Malraux scène nationale Chambéry Savoie, association.

**contact** | Cynthia Labat, chargée de projet cinéma

**etp** | 50%

**autres missions** | programmation et animation du cinéma de la scène nationale.

## → coordination Éducation nationale

**Jean-Charles Brunet** | référent *Collège au cinéma*.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Pascale Sergent** | référent formation et projets culturels.

## → financements

**Conseil départemental** | 32 000 €

**DRAC** | 3 100 €.

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 37 100 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, le conseil départemental, la Direction régionale des affaires culturelles, le rectorat, les représentant-es de la coordination *École et cinéma*, formatrice DAAC, salles partenaires du dispositif, Passeurs d'images, un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, un-e ou des enseignant-es.

**objet** | inscriptions, perspectives, partenariat *École et cinéma* et *Collège au cinéma*, choix des films.

## → cinémas partenaires

CinéMalraux (Chambéry), Le Forum (Les Hauts de Chambéry), Victoria (Aix-les-Bains), Les Toiles du Lac (Aix-les-Bains), Dôme cinéma (Albertville), Rex (Moutiers), Chantecler (Ugine), Montcelet (Entre-Deux-Guiers), Cinebus (Montmélan), Aiguebelle, Le Châtelard), Cinéma Star (Saint-Jean-de-Maurienne), Cœur d'Or (Bourg-Saint-Maurice), L'Embellie (Fourneaux), 73210Zimages (Aime), Charlie Chaplin (Montmélan), Le Flore (Saint-Pierre-d'Albigny).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
30

nombre d'élèves  
3 721

nombre de classes  
142

nombre d'enseignant-es  
130

15 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | rencontre/atelier percussion-musique africaine : 2,50 € par élève (budget du collège) et atelier critique dans le cadre d'un festival.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, interventions d'analyse de film en classe.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

Chaque film fait l'objet d'un seul prévisionnement.

**nombre de séances** | 2 journées avec 3 séances.

## → formations

**nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | une journée par niveau. En tout 53 enseignant-es ont été concernés.

# 74 - Haute-Savoie

## → coordination cinéma

**structure** | FOL 74/CDPC, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Pierre Laperrousaz, coordinateur des actions scolaires pour la FOL.

**etp** | 25%

**autres missions** | coordination *École et cinéma*, formation (10%), missions culturelles (40%).

## → coordination Éducation nationale

**Séverine Lanz** | chargée de mission, Pôle Arts et Culture.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Aurore Fossard De Almeida** | chargée de Mission Arts Visuels.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 250 €

**DRAC** | 2 000 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 11 250 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage en visioconférence

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, des enseignant-es.

**objet** | bilan et perspectives.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- DRAC et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Ciné Actuel (Annemasse), Ciné Laudon (Saint-Jorioz), Ciné Mont-Blanc (Sallanches), Cinébus (Sillingy), Cinétoiles (Cluses), Condate (Seysssel), Pathé Gaumont (Annecy), Ecran Mobile (Annecy), Edelweiss (Thônes), France (Thonon), Le Criou (Samoëns), Le Parnal (Thorens-Glières), Les lumières de la ville (Rumilly), l'Espace (Douvaine), Mikado (Annecy), Parc (La Roche/Foron), Rouge et le Noir (Saint-Julien), Royal (Évian), Turbine (Cran-Gevrier), Vox (Chamonix).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
31

nombre d'élèves  
5 761

nombre de classes  
221

nombre d'enseignant-es  
84

20 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 16 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → parcours de films

Les films programmés peuvent être vus par les classes quelque soit leur niveau.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | concours de la meilleure critique de film, financement collège et conseil départemental. Une remise de prix est faite en compagnie de classes. Cet événement n'est pas directement porté par la coordination mais par une association (Décod'art).

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 1 seul prévisionnement a été organisé pour voir *Swagger*, *Le Garçon et le monde* et *Panic sur Florida Beach*.

## → formations

**nombre** | 5

- dont 5 inscrites au Plan académique de formation continue.

### objets des formations

formation 1 : 7h, 16 enseignant-es.

formation 2 : 7h, 19 enseignant-es.

formation 3 : 7h, 28 enseignant-es.

formation 4 : 7h, 14 enseignant-es.

formation 5 : 7h, 15 enseignant-es.

# 01 - Ain

## → coordination cinéma

**structure** | SARL Cinéma moderne, ciné festival, salle de cinéma.

**contact** | Sylvie Jaillet.

**etp** | 11%

## → coordination Éducation nationale

**Régine Claude** | chargée de mission *Collège au cinéma*.

**etp** | 50%

## → conseil départemental

**Catherine Sarron** | chargée de dispositifs d'aide et de projets culturels.

## → financements

**DRAC** | 3 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (IEN arts et culture), l'Atelier Canopé 01 (Directrice), la coordination cinéma, la DT ARA Réseau Canopé (chargée de mission sur les dispositifs cinéma au niveau académique), la direction régionale des affaires culturelles, l'Éducation nationale (IA-IPR Arts et culture, représentant de la DAAC, chargée Arts et Culture DSDEN 01, conseiller départemental arts visuels, service formation continue DSDEN), le conseil départemental (Direction des affaires culturelles), un-e enseignant-e-formateur-ice du dispositif.

## → cinémas partenaires

Ciné Festival (Ambérieu-en-Bugey), l'Arlequin (Belley), l'Horloge (Meximieux), les Amphis (Bourg-en-Bresse), le Novelty (Hauteville), l'Étoile (Chatillon-sur-Chalaronne), Les Variétés (Bellegarde), Aragon et centre culturel (Oyonnax), le Club (Nantua), La Palette (Tournus).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | les documents ressources pédagogiques des enseignant-es formateur-trices (fiches de travail en classe, élèves, groupe.).

• **ressources pédagogiques élèves** | fiches élèves de travail.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers/finan-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
24

nombre d'élèves  
4 000

nombre de classes  
153

nombre d'enseignant-es  
96

11 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

cement Département / DRAC / DAAC Lyon / Départ : 3 collèges 1500 € (cf aussi DRAC et DAAC Lyon).

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 1 journée par film (le matin, une projection en salle et l'après midi, une formation en collège).

## → formations

**nombre** | NC

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | 6h avec environ 15 enseignant-es.

# 42 - Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Centre culturel cinématographique - Les 3C, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, circuit itinérant, SCIC SA.

**contact** | Catherine Chazalon.

**etp** | 20%

**autres missions** | *École et cinéma* (20%), Expérimentation maternelle (20%), administratif/médiation (20%).

## → coordination Éducation nationale

**Jean-Pierre Meyer** | IEN art et culture.

**etp** | 2%

**professeur-es relais** | 3 à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Sandrine Grillet** | gestionnaire de dossier.

## → financements

**Conseil départemental** | 6 000 €

**DRAC** | 4 600 €

**CNC** | 1 240 €

**Total** | 11 840 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun aux 3 dispositifs scolaires

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | l'IEN en charge des arts et de la culture, le CPD Arts, SCIC les 3C, la DRAC, des exploitant-es de cinéma, la chargée de mission cinéma Canopé, Canopé 42, la DSDEN, des professeur-es relais littérature ou cinéma, des conseiller-ères départementaux de la Loire, des enseignant-es, l'IA-DASEN de la Loire, le secrétariat général, Passeurs d'images.

**objet** | bilan et choix de programmation 2020/2021

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- DRAC et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Espace lumière (Balbigny).

Le Foyer (Bourg Argental).

Circuit itinérant CinémaBis - Salle Vachon (Chambon Feugerolles) et Espace Duluth (Saint-Germain-Laval).

Les Halles (Charlieu).

Circuit itinérant Ciné Monts du Lyonnais (Chazelles-sur-Lyon).

Ciné Feurs (Feurs).

Le Majestic (Firminy).

Le Rex (Montbrison).

Le Foyer (Noiretable).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
46

nombre d'élèves  
5 958

nombre de classes  
212

nombre d'enseignant-es  
291

23 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés  
pour chaque niveau

Le Beauséjour (Panissière).

Ciné Pilat (Pélussin).

Espace Renoir (Roanne).

L'Opsis (Roche-La-Molière).

Ciné Toile (Saint-Bonnet-Le-Château).

Véo Grand Lumière (Saint-Chamond).

Le Méliès Jean Jaurès (Saint-Etienne).

Le méliès Saint François (Saint-Etienne).

Le colisée (Saint-Galmier).

Le Family (Saint-Just-Saint-Rambert).

Espace Jules Verne (Saint-Genest-Malifaux).

Le Sou (La Talaudière).

Le Chaplin (Rive-de-Gier).

## → actions complémentaires

• **documents ressources pédagogiques**

• **ateliers de pratique artistique** | financements du département de l'Isère et/ou du rectorat et/ou de la DRAC.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 12

## → formations

**nombre** | NC

- dont 12 formations prévues, 9 ont été réalisées (COVID-19) et étaient inscrites au Plan académique de formation continue.

**objets des formations** | Prévisionnement + mise en contexte du film. Analyse du film, une quinzaine d'enseignant-es par formations.

# 69 - Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | cinéma Le Zola, salle de cinéma, association.

**contact** | Alexandra Fognini, médiatrice jeune public - public scolaire et nouveaux publics

**etp** | 25%

**autres missions** | médiation scolaire et jeune public.

## → coordination Éducation nationale

**Régine Claude** | chargée de mission cinéma.

**etp** | 50%

## → conseil départemental

**Nelly Bansillon-Gerey** | cheffe de service culture, pôle Éducation Culture Tourisme.

**Cédric Vidal** | Métropole de Lyon, responsable éducation culturelle, direction culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 12 150 €

**DRAC** | 6 000 €

**Région** | 42 450 €

**Total** | 60 600 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | comité de rentrée et choix des films pour la saison suivante.

• **convention** | conseil départemental, DRAC et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Alizés (Bron), Amphis (Vaulx en Velin), Cinéma St Denis (Lyon), Ciné Caluire (Caluire), Ciné Monts du Lyonnais (Pomeys), Ciné Duchère (Lyon), Ciné Ecully (Ecully), Ciné Meyzieu (Meyzieu), Cinéma Rex (Neuville S/Saône), Ciné Rillieux (Rillieux), Ciné Toboggan (Décines), Cinémas Lumière (Lyon), Comœdia (Lyon), Ciné La Mouche (St-Genis-Laval), Gérard Philippe (Vénissieux), Le Foyer (St-Symphorien-sur-Coise), SingulierS (Belleville), Jean Carmet (Mornant), Ciné Mourguet (St-Foy-les-Lyon), Le Lem (Tassin), Les 400 coups (Villefranche), Scénario (St Priest), Strapontin (Sain-Bel), Maison du Peuple (Pierre Bénite), Espace Eole (Craponne), Agora (Thizy), Zola (Villeurbanne).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
89

nombre d'élèves  
7 248

nombre de classes  
263

nombre d'enseignant-es  
276

31 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 27 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | propositions pédagogiques en ligne sur le blog académique : fiches travail élèves, fiches production classes, etc.

• **ateliers de pratique artistique** | une classe numérique Cinéma prise en charge par la Métropole du Grand Lyon.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, interventions d'analyse de film en classe.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 8

*Le voleur de bicyclette* (2 séances de visionnement), *Hors jeu* (2 séances de visionnement), *L'île de Black Mor* (2 séances de visionnement), *Le gamin au vélo* (2 séances de visionnement), *E.T. l'extraterrestre* et *Billy Elliott* (séances de visionnement annulées à cause du confinement).

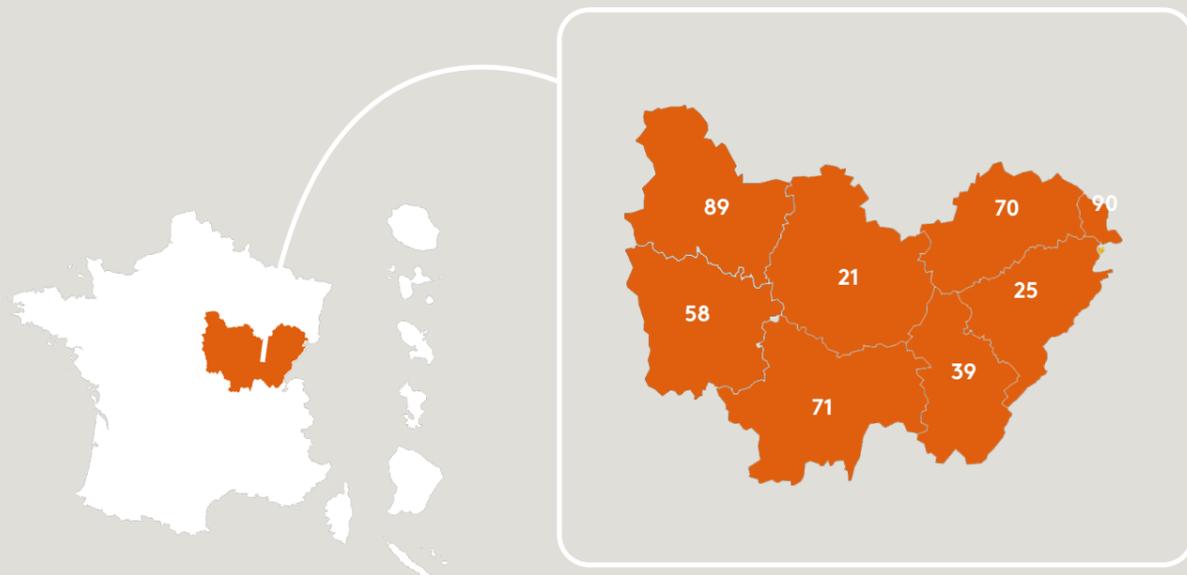
## → formations

• **nombre** | 12

- dont 9 inscrites au Plan académique de formation continue. Il y a eu 9 formations sur 12 prévues en raison de l'arrêt des formations au 16 mars (fermeture des établissements scolaires pour cause de pandémie).

**objet des formations** | une journée (6h) prévisionnellement inclus.

• **salles de cinéma** | tous les deux ans Préac cinéma de Lyon (2019 les effets spéciaux, 2017 le scénario, 2015 les séries TV.).



# bourgogne franche comté

académie de  
Besançon

- 25 . doubs
- 39 . jura
- 70 . haute-saône
- 90 . territoire de belfort

académie de  
Dijon

- 21 . côte-d'or
- 58 . nièvre
- 71 . saône-et-loire
- 89 . yonne

## 25 - Doubs

### → coordination cinéma

**structure** | Centre Image Montbéliard, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Muriel Goux, directrice.

**etp** | 25%

**autres missions** | direction.

### → coordination Éducation nationale

**Andrée Besson** | DEAE.

**etp** | 10%

### → conseil départemental

**Vanessa Rudenko** | chargée d'actions culturelles, Direction Éducation sport culture, service Sport Culture Éducation Populaire.

### → financements

**Conseil départemental** | 32 000 € (marché public pour 3 ans + prise en charge à 100% toutes les entrées et les déplacements si le cinéma n'est pas dans la même ville pour toutes les classes de 6ème et les classes spécialisées.).

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 750 €

**Pays de Montbéliard Agglomération** | 1 200€

**Total** | 37 950 €

### → organisation départementale

#### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | Éducation nationale, DRAC, Centre Image.

**objet** | validation des inscriptions, choix des films et bilan.

#### • conventions

- marché conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- convention entre les collèges et la coordination cinéma, convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Colisée (Montbéliard), Mégarama (Audincourt), Foyer (Pont de Roide), Cinéma (Charmoille), Pax (Valdahon), Olympia (Pontarlier), le Paris (Mor-teau), Mont d'or (Métabief), Eldorado (Ornans), Stella (Baume-les-Dames), Mégarama Beaux arts (Besançon), Mégarama (École-Valentin), Victor Hugo (Besançon).

### → actions complémentaires

• **atelier de pratique artistique** | 17 ateliers de

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
47

**nombre d'élèves**  
6 043

**nombre de classes**  
NC

**nombre d'enseignant-es**  
221

**15 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

**6 films programmés**  
(3 par niveau)

3X2h soit 6h sur l'éducation aux images sont proposés sur inscriptions ces ateliers sont financés par le conseil départemental du Doubs (soit cinéma d'animation, des frères Lumières à l'écriture du scénario, initiation à la Réalité Virtuelle..).

• **autres activités pédagogiques** | Fête du cinéma d'animation.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 1 séance avant chaque formation soit 16 pour les films de 6e/5e et 3 pour les 4e/3e.

### → formations

16 formations (matin prévisionnement du film et formation l'après midi) pour tous les films 6e/5e et 3 formations pour les films 4e/3e.

# 39 - Jura

## → coordination cinéma

**structure** | CDJC, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Nathalie Clouzot-Saggiante, déléguée générale.

**etp** | NC

**autres missions** | *École et cinéma* et d'autres activités (ateliers cinémas), direction

## → coordination Éducation nationale

**Stéphanie Barbier** | DRAEAAC adjointe.

**etp** | NC La personne assure un relais à défaut d'avoir un professeur dédié à ce dispositif

## → financements

**Conseil départemental** | 10 000 €

**DRAC** | 3 000 €.

**CNC** | 1 100 €

**Total** | 14 100 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Service culture du département, Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, Canopé.

**autres** | la programmation fait l'objet d'un groupe de travail en vue de la présentation en comité de pilotage commun *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

### • conventions

- il existe des partenariats mais sans convention.

- application du cahier des charges en vigueur.

## → cinémas partenaires

Majestic cinéma Les Tanneurs (Dole).

Les 3 républiques (Champagnole).

Les Cordeliers et Mégarama (Lons-Le-Saunier).

Ciné Comté (Poligny).

Cinéma casino (Morez).

Les Quinsonnets (Les Rousses).

François Truffaut (Moirans).

Maison du Peuple (Saint-Claude).

Écran Mobile, cinéma itinérant.

## → parcours de films

3 films programmés pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
22

nombre d'élèves  
4 537

nombre de classes  
140

nombre d'enseignant-es  
90

9 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

1 séance de prévisionnement et formation pour chaque film.

# 70 - Haute-Saône

## → coordination cinéma

**structure** | Écran Mobile - Ligue de l'enseignement Bourgogne-Franche-Comté, salle de cinéma, circuit itinérant, association.

**contact** | Emmanuelle Ligerio, chargée de mission éducation à l'image.

**etp** | 10%

**autres missions** | éducation à l'image (90%).

## → coordination Éducation nationale

**Julien Heinis** | Principal adjoint Collège Jacques Brel Vesoul.

**etp** | 5%

## → financements

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 2 000 €

**Total** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 0 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal, etc.), un-e (ou des) enseignant-e(s), un-e (ou des) représentant-es des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-es des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | 2 comités de pilotage par an, bilans de l'année, perspectives, échanges avec les référent-es.

## → cinémas partenaires

Cinémavia (Gray), Majestic (Vesoul), Espace Méliès (Lure), Espace Molière (Luxeuil-les-Bains), Écran Mobile Besançon (circuit itinérant Franche-Comté).

## → parcours de films

3 films programmés : 3 en 6e/5e et 3 en 4e/3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
21

nombre d'élèves  
2 337

nombre de classes  
92

nombre d'enseignant-es  
21

5 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → prévisionnements

nombre de films | 1

nombre de séances | 1

## → formations

6 inscrites au Plan académique de formation continue.

# 90 - Territoire de Belfort

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas d'Aujourd'hui, association de programmation et organisation d'un festival.

**contact** | Mathilde Lomberger, coordinatrice des dispositifs scolaires.

**etp** | 9%

**autres missions** | coordination d'école et *cinéma*, responsable des publics.

## → coordination Éducation nationale

**Gérard Oustric** | coordinateur action culturelle.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Elisabeth Clamme** | directrice - direction de la jeunesse, de l'éducation, de la culture, du sport et de la vie associative.

## → financements

**Conseil départemental** | 13 000 €

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 1 100 €

**autres** | participation des collèges.

**Total** | 17 100 € + participation des collèges

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC / DIFOR), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des enseignant-es référent-es en collège, des principaux-ales.

**objet** | comités de pilotage *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- conseil départemental, coordination / DRAC et coordination.

- dispositif « Cultures collèges ».

## → cinémas partenaires

Cinéma Pathé (Belfort), Cinéma des 5 fontaines (Delle).

## → actions complémentaires

• **autres activités pédagogiques** | Parcours en festival.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
11

nombre d'élèves  
2 099

nombre de classes  
63

nombre d'enseignant-es  
63

2 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → prévisionnements

Aucun.

## → formations

• nombre | NC

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 6h par stage / 5 enseignant-es du département présent-es.

# 21 - Côte-d'Or

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Eldorado, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Romain Saget, assistant de direction.

**etp** | 11,5%

**autres missions** | missions diverses liées au poste.

## → coordination Éducation nationale

**Marie Buridon** | chargée de mission à l'Action culturelle.

**etp** | 6%

## → conseil départemental

**Benoît Oudet** | service Culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 46 000 €

**DRAC** | 3 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 51 500 €

## → organisation départementale

• **0 comité de pilotage** (pour cause de confinement).

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordinations cinéma, conseil départemental et Éducation nationale, DRAC, DAAC, IA-IPR cinéma, coordinatrice académique Arts visuels, cinémas et circuits partenaires, professeur-es inscrit-es au dispositif souhaitant participer, principaux-ales.

**objet** | un comité de pilotage pour le choix des films et un autre pour le bilan.

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- coordination cinéma et l'Éducation nationale.

- conseil départemental, DRAC et coordination cinéma.

- convention entre le département et la Ligue de l'Enseignement pour l'organisation des transports des collégiens vers les salles de projection éloignées des établissements.

## → cinémas partenaires

L'empire (Auxonne), CGR (Beaune), Cap Vert (Quétigny), Le Sélect (Chatillon-sur-Seine), Darcy (Dijon), Olympia (Dijon), Eldorado (Dijon), L'odéon (Genlis), Le Vox (Laignes), Le Phénix (Montbard), Le Nuiton (Nuits-Saint-Georges), Étoile Cinéma (Saulieu), Étoile (Semur-en-Auxois), FRMJC 21 (circuit itinérant Côte d'Or).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
48

nombre d'élèves  
4 189

nombre de classes  
184

nombre d'enseignant-es  
115

14 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporama des formations proposées au PAF, boîte à outils et tutoriels pour l'utilisation de logiciels sur le site académique CAC.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, concours de films suédés organisé par l'EN.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | une pour chaque film.

## → formations

• nombre | NC

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | un jour pour les films du niveau 6e/5e avec 29 enseignant-es inscrit-es et un jour pour les films du niveau 4e/3e avec 29 enseignant-es inscrit-es.

• **stage de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale. Il ne s'agit pas d'un stage de pratique à proprement parler mais un concours de films suédés organisé par la DAAC qui vient s'inscrire dans l'éducation à l'image proposée par CAC. La formation pratique est réalisée par deux enseignant-es en option cinéma et inscrite au PAF. Soirée de projection prévue avec jury et remise de prix (petit montant et trophées). Malheureusement, ce concours n'a pas pu avoir lieu pour cause de confinement. Il sera proposé à nouveau à la rentrée prochaine.

# 58 - Nièvre

## → coordination cinéma

**structure** | Sceni Qua Non, réseau de salles, association.

**contact** | Guillaume Lhommeau.

**etp** | 36%

**autres missions** | *École et cinéma*, ateliers Passeurs d'images.

## → coordination Éducation nationale

**Véronique Lemoine** | DIVEL action culturelle.

**etp** | 28%

## → financements

**DRAC** | 3 500 €

**Région** | 4 000 €

**Total** | 7 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage (annulé pour cause de confinement).**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN, DRAC, DAAC, conseil départemental, Sceni qua non.

**objet** | octobre : bilan, mars : choix des films.

## → cinémas partenaires

Mazarin (Nevers).  
Crystal Palace (Charité-sur-Loire).  
Casino (Clamecy).  
Eden (Cosnes).  
Cineal (Decize).  
Le Vox (Luzy).  
Le Select (St-Honoré-les-Bains).  
L'étoile (Château-Chinon).

## → parcours de films

1 film pour chaque niveau et 2 films communs.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | plate-forme Google Drive avec les ressources pédagogiques *Collège au cinéma*.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
1 467

nombre de classes  
74

nombre d'enseignant-es  
24

11 cinémas partenaires  
et 3 circuits itinérants  
dont 6 classés Art et Essai

3 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 2

## → formations

• nombre | 2 journées.  
- dont 0 inscrite au Plan académique de formation continue.  
**durée et nombre d'enseignant-es** | 6h par jour de formation, environ 20 participant-es.

# 71 - Saône-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Panacea Entertainment, salle de cinéma, association.

**contact** | William Robin.

**etp** | 25%

**autres missions** | coordination *École et cinéma* (25%) et médiation (50%).

## → coordination Éducation nationale

**Annabelle Renoud** | chargée de mission pour l'action culturelle auprès du DASEN 71, coordinatrice.

**etp** | 15%

## → conseil départemental

**Fabienne Dauvergne** | gestionnaire des actions éducatives/jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 2 000 €

**DRAC** | 3 000 €

**Total** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, coordination *École et cinéma* (même COFIL), conseil départemental et invitation des salles, enseignant-es. Souhait d'expérimenter un comité plus large mais l'expérience sera reportée en 2021  
**objet** | 1 comité de pilotage par an, en fin d'année pour faire un bilan et préparer l'année prochaine. En amont, une réunion de programmation est organisée en présence de tous les exploitant-es et enseignant-es du département qui participent au dispositif.

• **1 réunion bilan**

• **conventions**

- coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

L'Arletty (Autun), L'Eden (Louhans), L'odyssée (La clayette), Le Cinémarivaux (Mâcon), l'Axel (Chalon), La Palette (Tournus), Les Plessis (Montceau), Le Morvan (Le Creusot), Les Arts (Cluny), L'Action Palace (Chauffailles), Le Tivoli (Charolles), Le Danton (Gueugnon), Le Vox (Marcigny), Le Majestic (Digoin), Cinématour (Matour) ainsi que la Fédération Départementale des Foyers Ruraux (Chagny, Couches, Epinac, Etang-sur-Aroux), l'Urfol 69 (Cuiseaux).

## → parcours de films

3 films prévus en 6e/5e et 3 films prévus en 4e/3e. 2 listes thématiques par niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
41

nombre d'élèves  
4 832

nombre de classes  
169

nombre d'enseignant-es  
124

16 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 10 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | les enseignant-es aiment consulter les contenus de formations disponibles sur le site académique, cela leur permet de gagner du temps, ils s'en servent en classe, parfois plus que les fiches élèves du CNC

• **ressources pédagogiques élèves** | dossiers pédagogiques parfois « clé en main » : le film *E.T. l'extra terrestre*.  
• **ateliers de pratique artistique** | ateliers vidéo, financement conseil départemental, environ 2 000 € par atelier.

• **mise en valeur des travaux** | Forum du cinéma : projection des courts métrages réalisés dans l'année autour de la thématique, dans un cinéma partenaire puis ateliers tournants pour rencontrer des professionnel·les et pratiquer : [en savoir plus](#).

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 7

nombre de séances | 7 : une par film.

## → formations

• nombre | 2 journées (une pour les niveaux 6e/5e, une pour les niveaux 4e/3e).  
- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es**

- 6e/5e : 49 enseignant-es, 7h.

- 4e/3e : 37 enseignant-es, 7h.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec la coordination Éducation nationale. Formation films suédés (concours académique) inscrite au PAF, financement Éducation nationale.

# 89 - Yonne

## → coordination cinéma

**structure** | association Panoramic, salle de cinéma.

**contact** | Frédéric Desrues, responsable d'exploitation.

**etp** | 15%

**autres missions** | coordination *École et cinéma*, programmation cinéma itinérant, projection, communication.

## → coordination Éducation nationale

**Vanessa Gaillet** | coordonnatrice départementale *Collège au cinéma*.

**etp** | 30%

**professeur-es missionné-es** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Stéphanie Bardiot** | Directrice Éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 25 000 €

**DRAC** | 3 250 €

**CNC** | 1 250 €

**Total** | 29 500 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage** | en raison du confinement, le comité de pilotage 2019-2020 s'est tenu le 25 juin en visioconférence. Le comité de programmation des films a également été organisé en visioconférence fin mars 2020

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | le CNC, la coordination nationale Passeurs d'images, DRAC Bourgogne Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, la DSDEN 89, la DAAC de Dijon, IPR de lettres, un-e représentant-e des chef-fes d'établissement; un-e représentant-e des enseignant-es coordonnateur-rices, un-e enseignant-e formateur-riche, le coordinateur départemental des cinémas (Association Panoramic), un-e représentant-e des exploitant-es locaux-ales, un-e représentant-e des salles de cinémas indépendants, un-e représentant-e de Canopé 89

**objet** | bilan sur le déroulement de l'opération, difficultés rencontrées, évolutions envisagées (formations des enseignant-es, lieux et organisation des prévisionnements, distribution des documents pédagogiques), synthèse des bilans remplis par les enseignant-es participant-es, points sur les inscriptions de l'année suivante.

• **1 réunion bilan**

• **conventions** |

- entre la coordination cinéma et Éducation nationale.

- entre le conseil départemental de l'Yonne/ DRAC et coordination.

- entre cinéma de Joigny et le collège de Charny qui compte une classe à horaires aménagés cinéma.

- parfois entre les collèges participants et leur cinéma référent.

## → cinémas partenaires

CGR (Auxerre), Confluence (Sens), Cinéma Théâtre (Tonnerre), Vauban (Avallon), Agnès Varda (Joigny), Alain Bashung (Saint-Julien-du-Sault).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
25

nombre d'élèves  
3 085

nombre de classes  
130

nombre d'enseignant-es  
113

6 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai

3 films programmés  
par niveau

## → parcours de films

1 film différent par trimestre et par niveau 6e/5e - 4e/3e (dont 1 film commun *École et cinéma*/Collège et cinéma cycle 3).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | Contenus des formations départementales du mois de novembre publiés sur le [site académique Collège au cinéma](#), tutoriels (exemple : réaliser un film en *stop motion* avec un smartphone).

• **ateliers de pratique artistique** | des rencontres et ateliers étaient prévus cette année (nouveau) mais n'ont pas pu avoir lieu à cause du confinement (subvention de la DRAC qui rémunère une personne pour la coordination dans l'Association Les Petites Caméras).

• **rencontres avec des cinéastes** | Nouvelle proposition d'ateliers-rencontres payants de 3 heures "Immersion dans l'univers d'un cinéaste" : ces ateliers, subventionnés par la DRAC BFC, permettent à des classes de rencontrer un-e professionnel-le du cinéma et de découvrir un de ses films ainsi que ses outils de travail.

• **mise en valeur des travaux** | projection des films suédés en juin dans un cinéma du département (Cinéma Agnès Varda de Joigny).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 2 journées.

1 journée 6e/5e (*E.T. l'extraterrestre*, *Coraline*, *Le Mécano de la Générale*) et 1 journée 4e/3e (*Moonrise Kingdom*, *Persepolis*, *Swagger*).

## → formations

• **nombre** | 6

- dont 2 journées inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 6e/5e : 6 h - 60 enseignant-es; 4e/3e : 6h - 53 enseignant-es.

• **stages de pratique artistique** | organisées avec la coordination Éducation nationale. Formation à la réalisation de films suédés. Stage de 6h inscrit au PAF financé par le rectorat et assuré par deux enseignant-es certifié-es en cinéma.

# 22 - Côtes-d'Armor

## → coordination cinéma

**structure** | UFFEJ (association) et Cinéma Club 6 (salle de cinéma), structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images.

**contact** | Laurence Dabosville, directrice de l'Uffej.

**etp** | 25% pour l'UFFEJ • 30 jours par an pour Club 6. (13%).

**autres missions** | UFFEJ : coordination *École et cinéma*, coordination Passeurs d'images, Festival Œil Vagabond, direction de la structure • Club 6 : assistante de direction du cinéma Club 6.

## → coordination Éducation nationale

**Émilie Buard** | professeure-relais.

**etp** | 4,5%

## → conseil départemental

**Gabrielle Boistel** | chargée de la lecture publique, de l'éducation artistique et du cinéma, service Culture/direction de la Citoyenneté.

## → financements

**Conseil départemental** | 12 000 €

**DRAC** | 3 700 €

**Autres** | DRAC : Club 6 : 2 600 € • conseil départemental : dotations globale aux collèges, dont le fléchage sur le dispositif n'a pas pu être communiqué.

**Total** | 18 300 € + dotation conseil départemental

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*

Généralement il y a un comité de pilotage par an, commun mais il a été reporté à la rentrée 2020.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | NC

**objet** | bilan et perspectives de l'année, traitement de problématiques spécifiques le cas échéant.

### • conventions

Convention avec l'UFFEJ pour l'ensemble de ses missions dont la coordination du dispositif.

## → cinémas partenaires

Emeraude cinéma (Dinan), Armor ciné (Paimpol), Les Korrigans (Guingamp), Les Baladins (Lannion), Quai des images (Loudéac), Le Studio (Merdrignac), Cinéma Breiz (Paimpol), Les Baladins (Perros-Guirec), Cinéma Le Casino (Pléneuf-Val-André), Le Douron (Plestin-les-Grèves), Le Cithéa (Plouguenast), Le Rochonen (Quintin), Ciné Breiz (Rostrenen), Le Club 6 (Saint-Brieuc), Cinéma Arletty (Saint-Quay-Portrieux).

## → parcours de films

2 films spécifiques pour chaque niveau et 1 film commun (6e-3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | document de la conseillère relai : lien des films programmés avec les programmes, documents complémentaires si nécessaire

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
36

nombre d'élèves  
4 642

nombre de classes  
217

nombre d'enseignant-es  
153

15 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai

3 films programmés

(malle virtuelle avec le film *Le Tableau*), documents complémentaires transmis par les intervenant-es en formation ou en lien avec les contenus de formation [à consulter ici](#).

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers d'initiation et de pratique artistique de nature diverse (2h par classe). En 2019-2020 étaient prévues une dizaine d'interventions de la photographe Estelle Ribeyre pour réaliser des cyanotypes à partir des photogrammes des films au programme. La crise de la COVID a empêché leur tenue, elles seront reprogrammées à la rentrée. Prévision : 2 200 € hors coût coordination.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5 séances, une par film (*Les Enfants loups*, *Moonrise Kingdom*, *Le Mécano de la Générale*, *Swagger*, *Enfance clandestine*).

Les prévisionnements sont inclus dans les journées de formation PAF, avec 1 matinée pour 3 films et 1 matinée pour 2 films.

## → formations

• **nombre** | NC

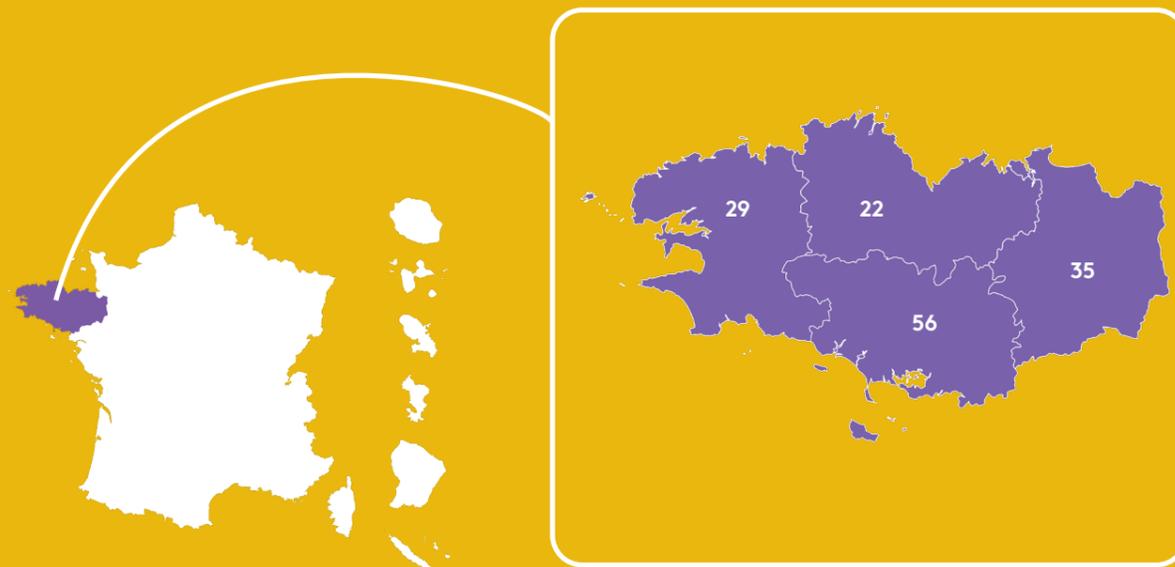
- dont 6 interventions inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 jours pour 80 enseignant-es chaque jour, 5 interventions films et 1 intervention atelier de pratique.

• **salles de cinéma** | invitées aux formations PAF mais ne se déplacent généralement pas.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale. Une demi-journée des 3 jours PAF est dédiée à une partie plus pratique, financée dans le cadre des dotations formations DRAC et conseil départemental (cf. « financements »).

Contenu 2019/2020 : atelier de pratique autour du film *Moonrise Kingdom*, par Frédérique Ody, réalisatrice. Atelier en plusieurs groupes : tournage de 6 scènes clefs de *Moonrise Kingdom* en pixilation à la manière de *Neighbours* de Norman McLaren. Un dispositif avec du matériel simple, reproductible en classe.



# bretagne

académie de  
Rennes

- 22 • côtes-d'armor
- 29 • finistère
- 35 • ille-et-vilaine
- 56 • morbihan

# 29 - Finistère

## → coordination cinéma

**structure** | Gros Plan, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Hélène Martin, responsable des actions scolaires et jeune public

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination *École et cinéma* (30%), option lycées et programmation (5%) et médiation hors temps scolaire (45%).

## → coordination Éducation nationale

**Nadine Chaouachi** | secrétaire à la division des élèves (DIVEL).

**professeur-es relais** | 9 %

## → conseil départemental

**Sylvaine Frenay** | chargée de mission actions éducatives, direction des collèges.

## → financements

**DRAC** | 5 500 €

**CNC** | 3 600 €

**Total** | 9 100 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | L'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | Éducation nationale - 4 membres de la DSDEN, 2 enseignant-es, 2 membres de l'enseignement catholique, DIVEL, 5 membres du conseil départemental du Finistère, 2 membres de la DRAC, 2 membres de Canopé, Cinéphare, Film et culture Brest, CNC, Passeurs d'images, Cinéma Le Bretagne, Toile d'essai, Gros plan Quimper.

**objet** | pré-bilan de l'année en cours : inscriptions et formations, projets et validation de la programmation de l'année suivante.

### • conventions

- coordination cinéma, conseil départemental et Éducation nationale.

- conventions entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Le Goyen (Audierne), Cinémarine (Bénodet), Les studios (Brest), Le Grand Bleu (Carhaix-Plouguer), Agora (Chateaulin), Le Cinéville (Concarneau), Le Rex (Crozon), Le Club (Douarnenez), Le Rohan (Landerneau), L'Even (Lesneven), Le Kerfany (Mœlan-sur-mer), La Salamandre (Morlaix). Le Rialto (Morlaix), l'Eckmühl (Penmarc'h), Le Dauphin (Plouescat), L'Image (Plougastel-Daoulas), Le Dauphin (Plougonvelin), Cineville (Quim-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
55

nombre d'élèves  
10 233

nombre de classes  
420

nombre d'enseignant-es  
190

21 cinémas partenaires  
dont 20 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

per), Le Katorza (Quimper), La Bobine (Quimper), Le Bretagne (Saint-Renan).

## → parcours de films

3 films différents par niveau mais deux films communs avec le cycle 3 d'*École et cinéma* dont un film du catalogue *École et cinéma* pour le niveau 6e/5e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | dossiers conçus par le professeur-relais.

• **ateliers de pratique artistique** | financements DRAC/DSDEN : 400 € et Gros Plan.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 12

## → formations

• **nombre** | 12 (assurées par Gros Plan sur Quimper et Film et culture sur Brest).

- dont 12 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1h30 à 2h pour 121 enseignant-es. Les formations se déroulent sur 3 jours complets à Brest et Quimper.

**financements** | les prévisionnements et les formations sont financés par le Conseil départemental (environ 10 000 €).

# 35 - Ile-et-Vilaine

## → coordination cinéma

**structure** | Cinédifusion, réseaux de salle, SAS.

**contact** | Marie Conas, programmatrice

**etp** | 3%

**autres missions** | programmation de salles.

## → coordination Éducation nationale

**Stéphane Bigot** | coordinateur départemental DAAC (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle) EAC - EDD.

**etp** | 10%

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Sophie Remoue** | responsable service Action culturelle.

## → financements

**Conseil départemental** | 16 000 €

**DRAC** | 2 800 €

**Total** | 18 800 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-a professeur-e-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IAPR), un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, l'association partenaire éducation à l'image (Clair Obscur), Réseau Canopé.

### • 1 réunion bilan

• **conventions** | la mission d'accompagnement du dispositif (prévisionnements et actions d'éducation à l'image) est confiée à un prestataire dans le cadre d'un marché public (l'association Clair Obscur).

## → cinémas partenaires

Scénario (Bain-de-Bretagne), Triskell (Betton), Esperance (Chartres-de-Bretagne), Etoile (Châteaubourg), Paradisio (Châteaugiron), Chateaubriant (Combours), Cinédol (Dol), Club (Fougères), Bretagne (Guichen), Bretagne (La Guerche-de-Bretagne), Resteria (Retiers), Montal (Montauban-de-Bretagne), Cane (Montfort), Korrigan (Romille), Hermine (Plélan), Manivel (Redon), Ciné TNB (Rennes), Arvor (Rennes), Ciné Vauban (Saint-Malo), Celtic (Saint-Méen-le-Grand), Aurore (Vitré).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau dont un film commun en cycle 3. Un parcours annuel qui peut parfois être en lien avec la structure partenaire Clair Obscur. Volonté aussi d'inscrire un film d'animation dans la programmation 6e/5e pour permettre un travail avec le Festival du film d'animation autour d'atelier de création et dans le but de valoriser les productions locales (visite de studio avec la présence sur le territoire de société de production de films d'animation).

Cette année, la thématique du Voyage a été privilégiée au niveau cycle 3e/5e avec le voyage initiatique (*Billy Elliot*), le voyage et l'aven-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
46

nombre d'élèves  
7 983

nombre de classes  
302

nombre d'enseignant-es  
244

21 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai

6 films programmés

ture (*Moonrise Kingdom*), le voyage, l'art et la poésie (*Le Tableau*).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | pistes pédagogiques, séances et séquences complètes proposées par le groupe de secteur et mises en ligne sur le site de la DAAC.

• **ressources pédagogiques élèves** | parcours cinéma sur les films du dispositif, présentations des travaux audiovisuels réalisés par les classes, concours de cinéma.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6 (suivies d'une analyse artistique).

## → formations

### • nombre | 3

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue (prévisionnements et stage en immersion).

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 temps du stage.

- les prévisionnements des 3 films de la programmation CAC pour le niveau 6e/5e et les 3 films de la programmation 4e/3e. Chaque film fait l'objet d'une analyse artistique par le partenaire Clair Obscur. (1 jour 1/2, 2 projections par 1/2 journée, environ 80 enseignant-es pour le public).

- le stage cinéma : immersion dans un festival avec rencontres de professionnel-les du cinéma. (3 jours, 25 enseignant-es pour le public, 25 pour le privé).

- la pré-sélection : les enseignant-es inscrit-es au dispositif se réunissent une 1/2 journée pour sélectionner les films de la future programmation (1/2 journée, 10 enseignant-es et le groupe de secteur « cinéma et pédagogie », le partenaire Clair Obscur).

La formation s'appuie sur un groupe de secteur qui se réunit 5 fois dans l'année. Ce groupe est constitué d'enseignant-es (13 enseignant-es en 2019-2020) de différentes disciplines, différents niveaux scolaires et propose des pistes pédagogiques et des outils numériques mis en ligne sur le site de la DAAC 35 et dédié à *Collège au cinéma*.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale. Ces stages sont souvent organisés par les associations qui proposent, pendant leur festival, des ateliers créatifs (*mashing table*, *multi-plans*..).

Le groupe de secteur propose des stages d'auto-formation autour d'outils numériques, de prise en main d'application avec les formations Canopé, de secrets de fabrication avec la visite de studio de réalisation pour les membres du groupe.

# 56 - Morbihan

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéville Garenne, salle de cinéma.

**contact** | Cécile Geins, adjointe de direction.

**etp** | NC

**autres missions** | liées au poste d'adjointe de direction.

## → coordination Éducation nationale

**Arnaud Bougot** | professeur relais *Collège au cinéma* Morbihan.

**etp** | NC

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
23

nombre d'élèves  
2 743

nombre de classes  
NC

nombre d'enseignant-es  
71

12 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → financements

**DRAC** | 2 800 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, le·la professeur-e-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un·e (ou des) représentant·e(s) des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, Cinécran (association partenaire organisatrice des formations enseignant-es pour *Collège au cinéma* et également coordination départemental d'école et cinéma).

**objet** | bilan, validation de la programmation et préparation de l'année à venir.

• **conventions** | conseil départemental, DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

La Locomotive (Arzon), Ti Hanok (Auray), La Rivière (Auray), La Rivière (Etel), Cinéma des Familles (Groix), Le Vulcain (Inzinzac-Lochrist), Le Beaumanoir (Josselin), Le Rex (Le Palais), Cinéville (Lorient), Jeanne d'Arc (Muzillac), Le Rex (Pontivy), l'Iris (Questembert), Cinéville Garenne (Vannes).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | photogrammes, affiches différentes, documents et travaux créés.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4

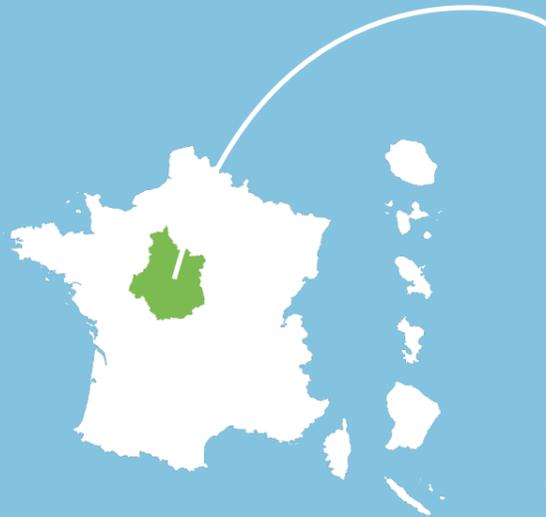
## → formations

• **nombre** | NC

- dont 4 (sur 6 prévues) inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 4h, 18 enseignant-es en moyenne.

• **salles de cinéma** | conviées à assister aux formations des enseignant-es.



# centre-val de loire

académie d'Orléans-Tours

- 18 • cher
- 28 • eure-et-loir
- 36 • indre
- 37 • indre-et-loire
- 41 • loir-et-cher
- 45 • loiret

# 18 - Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Ciclic, Cinémobile, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, EPCC.

**contact** | Véronique Lamy, coordinatrice exploitation Cinémobile et Mélissa Martin, coordinatrice des actions éducatives et culturelles - cinéma.

**etp** | 7,5%

**autres missions** | Mélissa Martin : *Lycéens et apprentis au cinéma* - suivi éditorial Upopi et Véronique Lamy : coordination exploitation.

## → coordination Éducation nationale

**Claire Vernay** | Bureau Division Vie Scolaire 1 remplacée par Pascale Dauriol à partir de septembre 2020

**etp** | variable.

**professeur-es relais** | Fabien Ferrand, moins de 3h par semaine.

## → financements

**DRAC** | 3 600 €

**CNC** | 1 300 €

**autres** | 200 € (total des refacturations collèges pour les ateliers complémentaires).

**Total** | 5 100 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma (CICLIC), l'Éducation nationale (DSDEN), le-la professeur-e missionné-e par le rectorat sur le dispositif, un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un membre de l'atelier Canopé.

**objet** | préparation des journées de formation, préparation de la programmation 2020-2021, organisation de l'année prochaine.

**conventions** | entre les collèges et la coordination cinéma pour les ateliers complémentaires.

## → cinémas partenaires

Cinémobile (itinérant), Les Lumières (Vierzon), La Maison de la Culture (Bourges), Le Rio (St-Florent-du-Cher), Cinéma rural itinérant du Cher (Le Subdray).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun, 2 films 6e/5e et 2 films 4e/3e.

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques enseignant-es** | éléments d'analyses filmiques, de construction dramaturgiques, etc. sous forme numérique.

# CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
1 740

nombre de classes  
77

nombre d'enseignant-es  
65

5 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 4 classés Art et Essai

5 films programmés

**ressources pédagogiques élèves** | la plupart des éléments référencés ci-dessus sont élaborés dans le cadre d'une application en classe (fichiers modifiables).

**ateliers de pratique artistique** | ateliers complémentaires proposés par la coordination cinéma (CICLIC). Cette année 2 ateliers sur *Blancanieves* (aspects sonores du film, métiers du son au cinéma). Montant de 550 € dont 100€ pour 2 interventions a été refacturé aux établissements. Une convention de partenariat est signée entre la coordination cinéma et le collège pour chaque atelier, indiquant la prise en charge de la coordination cinéma contre une refacturation de 100€ par atelier.

**autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5 (*E.T. l'extraterrestre*, *Moonrise Kingdom*, *Blancanieves*, *Le Tombeau des lucioles*, *Le Havre*).

## → formations

**nombre** | 5

**durée et nombre d'enseignant-es** | 5 modules prévisionnement et formation pour chacun des 5 films sur une durée globale de 3h30 en moyenne ; soit une durée de formation de 1h30 à 2h. Tou-tes les enseignant-es inscrit-es au dispositif sont concerné-es.

**stages de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale.

- 1 formation « tournage-montage » sur 2 jours, financement par la coordination cinéma (CICLIC) à hauteur de 1147€.

- 1 formation « initiation à l'écriture scénarisée » sur 1 journée dans le cadre de la mission du coordinateur Éducation nationale.

# 28 - Eure-et-Loir

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Les Enfants du Paradis, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Natacha Maxin, directrice.

**etp** | NC

**autres missions** | gestion du cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**Kevork Alecian** | chargé de mission cinéma audiovisuel.

**etp** | 17%

## → conseil départemental

**Annie de Pauw** | cheffe de projet Réussite scolaire - Direction de l'éducation de l'enseignement supérieur et du sport.

## → financements

**Conseil départemental** | 2 938 €

**CNC** | 1 400 €

**Total** | 4 338 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, la DASEN, les enseignant-es engagé-es, les chef-fes d'établissements, un-e représentant-e des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*, un-e représentant-e du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, le pôle d'éducation aux images CICLIC, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, des responsables des médiathèques et structures culturelles départementales qui proposent des actions pédagogiques complémentaires, l'association Les Studios.

**objet** | présentation de la saison et bilan intermédiaire et choix de la programmation pour la saison suivante.

• **conventions** | entre la DSDEN 28 et l'association Les Studios.

## → cinémas partenaires

Les Enfants du Paradis (Chartres), cinéma CinéCentre (Dreux), cinéma L'ambiance (Senonches), Cinéma le Dunois (Châteaudun), Cinéma le Rex (Nogent-le-Rotrou) cinéma Normandie (Anet), Les Prairiales (Epernon), Cinémobile Ciclic (circuit itinérant).

## → parcours de films

2 films communs et 1 film spécifique pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
1 331

nombre de classes  
60

nombre d'enseignant-es  
66

7 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporamas.

• **ateliers de pratique artistique** | financements conseil départemental, DRAC et rectorat.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **mise en valeur des travaux des élèves** | via *Les Studios 28*, des journées de pratique et de découverte cinématographiques. Au cours de ces journées, les élèves :

- participent à des ateliers encadrés par des enseignant-es et des professionnel-es du cinéma,.

- présentent leurs travaux autour d'un film des dispositifs *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

- visionnent des films des dispositifs *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

- rencontrent des professionnel-es du cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 2 journées complètes où ont été projetés les 4 films de la programmation.

## → formations

• **nombre** | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | une vingtaine par journée.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec la coordination Éducation nationale. Formation à la pratique cinématographique (cette année : cinéma d'animation et incrustation sur fond vert) financée par l'association Les Studios et en partenariat avec Canopé.

# 36 - Indre

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Apollo, salle de cinéma, association.

**contact** | Emmanuelle Marcelot, chargée d'actions culturelles - programmation répertoire

**etp** | 25%

**autres missions** | coordination *École et cinéma* - coordination Cinéma maternelle - actions culturelles - programmation répertoire.

## → coordination Éducation nationale

**Claude Lacroix-Gattin** | coordination départementale de l'action culturelle pour le second degré.

**etp** | 4%

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

**CNC** | 1 800 €

**Total** | 4 300 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage communs aux 3 dispositifs scolaires**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma et Éducation nationale, les salles partenaires, enseignant-es volontaires, DRAC (pour rendez-vous bilan), conseiller musique DSDEN.

**objet** | mise en place de l'année, choix des films, bilan.

## → cinémas partenaires

Apollo (Chateauroux), Eden Palace (Argenton), Le Moderne (Aigurande), Le Lux (La Châtre), Studio République (Le Blanc), Cinémobile - CICLIC (Château-Renault), Ciné off (Buzançais).

## → parcours de films

2 films spécifiques à chaque cycle et un film commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers réalisés par l'enseignant-e missionné-e DAAC.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), web radio.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
1 415

nombre de classes  
76

nombre d'enseignant-es  
56

7 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2h30 - 30 enseignant-es dont deux excusés.

**financement** | recueil de pistes pédagogiques en lien avec le film commun, travail autour de l'affiche, du montage - DAFOP.

# 41 - Loir-et-Cher

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Le Petit Casino, salle de cinéma, association.

**contact** | Aurélien Amiot, animateur / projectionniste / coordonnateur

**etp** | 5%

**autres missions** | gestion quotidienne du cinéma (95%).

## → coordination Éducation nationale

**Jean Santoni** | coordinateur pédagogique missionné par la DAAC.

**etp** | 11%

## → conseil départemental

**Olivier De Charsonville** | Directeur Culture, Jeunesse, Lecture publique & Sports.

## → financements

**DRAC** | 2 700 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 3 700 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | professeur-es participant-es au dispositif, Mairie de Blois, Canopé 41, CILIC, Passeurs d'images, CODEAC, coordinations cinéma École et cinéma et Collège au cinéma, conseiller-es pédagogiques arts plastiques, exploitant-es, coordination Éducation nationale, DRAC.

### • conventions

conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Ciné Vendôme (Vendôme), Cinémobiles (Saint-Jean-de-la-Ruelle), Ciné Off (Tours), Cinéma Les Lobis (Blois), Cinéma Le Palace (Romorantin).

## → parcours de films

5 films programmés : 2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6e/5e et 2 en 4e/3e) et 1 film commun (6e/3e).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 1 pour *Il Giovedi* et 1 pour *Moonrise Kingdom*.

## → formations

### • nombre | 2

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | chaque formation dure une demi-journée. Environ 6 enseignant-es par formation.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. Le contenu est le résultat du travail du coordinateur Éducation nationale (analyse du film, propositions de pistes d'exploitations avec extraits à la clé, mise en ligne de ces ressources).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
10

nombre d'élèves  
1180

nombre de classes  
56

nombre d'enseignant-es  
24

5 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 5 classés Art et Essai

5 films programmés

# 37 - Indre-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Association Format'Ciné, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Claire Tupin, déléguée de l'association

**etp** | 100%

**autre contact** | Antoine Macarez

## → coordination Éducation nationale

**Nathalie Simmoneau** | professeure coordinatrice de l'Action Culturelle pour le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

**etp** | 6%

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Philippe Chenal** | service de l'action culturelle, des sports et de la vie associative, chargé de mission.

## → financements

**Conseil départemental** | 50 000 €

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 000 €

**communes** | 548 €

**Total** | 59 548 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, le Conseil départemental, la DRAC, la Direction diocésaine de l'enseignement catholique de l'Indre-et-Loire, un-e principal-e d'un collège public et un-e directeur-trice d'un collège privé, des représentant-es de salle de cinéma (un pour Tours, un circuit itinérant et un-e représentant-e pour les salles de cinéma du département), des membres de l'association.

### • conventions

- avec notre association Format'Ciné mais pas avec les salles.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Cinémas « Studio » (Tours), Ciné A (Amboise), Le Balzac (Château Renault), Le Rabelais (Chinon), Le Rabelais (Descartes), Le Générique (Montbazou), Le Royal Vigny (Loches), Le Majestic (Richelieu), circuit itinérant Ciné-Off (Tours) sur 6 communes.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | depuis 3 ans, l'association propose, en supplément des documents pédagogiques du CNC, une boîte à outils contenant une ou deux notions de cinéma appliquées à chacun des films de la programmation

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
48

nombre d'élèves  
5 760

nombre de classes  
244

nombre d'enseignant-es  
244

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → financements

**Conseil départemental** | 50 000 €

**DRAC** | 7 000 €

**CNC** | 2 000 €

**communes** | 548 €

**Total** | 59 548 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, le Conseil départemental, la DRAC, la Direction diocésaine de l'enseignement catholique de l'Indre-et-Loire, un-e principal-e d'un collège public et un-e directeur-trice d'un collège privé, des représentant-es de salle de cinéma (un pour Tours, un circuit itinérant et un-e représentant-e pour les salles de cinéma du département), des membres de l'association.

### • conventions

- avec notre association Format'Ciné mais pas avec les salles.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Cinémas « Studio » (Tours), Ciné A (Amboise), Le Balzac (Château Renault), Le Rabelais (Chinon), Le Rabelais (Descartes), Le Générique (Montbazou), Le Royal Vigny (Loches), Le Majestic (Richelieu), circuit itinérant Ciné-Off (Tours) sur 6 communes.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | depuis 3 ans, l'association propose, en supplément des documents pédagogiques du CNC, une boîte à outils contenant une ou deux notions de cinéma appliquées à chacun des films de la programmation

de l'année. Ces documents sont réalisés par deux enseignantes missionnées.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | la coordination départementale organise systématiquement une séance de prévisionnement / professeur-es par film programmé. Cette séance constitue le premier temps de nos journées de formation. Elle n'est donc pas organisée en amont et ne concerne donc que les enseignant-es inscrit-es.

## → formations

### • nombre | 6

- dont 0 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | chaque formation (en plus de la matinée évoquée ci-dessus) dure 3h : *Soyez sympas rembobinez*, 20 professeur-es • *Persepolis*, 22 professeur-es • *Douze hommes en colère*, 27 professeur-es • *La Tortue rouge*, 30 professeur-es • *Kes*, 28 professeur-es • *Moonrise Kingdom*, 22 professeur-es.

• **salles de cinéma** | 2 formations par an. Jusqu'en décembre 2020, la coordination départementale est organisme de formation et les stages peuvent être pris en charge par les OPCA. Pour les stages pratiques, ils sont proposés aux salles de cinéma. Avec la crise sanitaire, ils ont dû être reportés en mai 2021 et ne pourront plus être proposés dans les mêmes conditions.

• **stages de pratique artistique** | stage d'analyse filmique, stage pratique intitulé « Le cinéma d'animation : initiation à la réalisation », stage pratique intitulé « Le cinéma d'animation : volumes et son ».

# 45 - Loiret

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma les Carmes, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Myriam Djebour, adjointe de direction, chargée de l'action culturelle et du jeune public

**etp** | 30 %

**autres missions** | responsable de l'animation culturelle.

## → coordination Éducation nationale

**Denis Mège** | principal du collège Condorcet à Fleury Les Aubrais - remplacé en 2020-21 par Emmanuelle Alcaraz.

**etp** | 30%

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Brigitte Deparday** | chargée d'accompagnement des acteurs culturels Direction de la Culture et des Sports.

## → financements

**Conseil départemental** | 40 000 €

**DRAC** | 6 500 €

**CNC** | 1 000 €

**Total** | 47 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage certains sont communs aux deux dispositifs

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des représentant-es collèges (professeur référent dans l'établissement, principal, etc.), le conseil départemental.

## → cinémas partenaires

Cinéma Les Carmes (Orléans) - établissement coordinateur de collège *au cinéma*, Cinéma Le Vox (Chateaurenard) - établissement coordinateur de *École et cinéma*, Cinéma le Club (Gien), Le Mail (Pithiviers), Cinéma L'Alticiné (Montargis), Cinéma Le Dunois (Beaugency), Cinémobile/Ciclic, Cinéma Variétés (La Ferté Saint Aubin).

## → parcours de films

3 films programmés et un film pour les 3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
50

nombre d'élèves  
10 301

nombre de classes  
429

8 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai et  
1 circuit itinérant

33 cinémas partenaires  
dont 1 itinérant  
(chiffres 2016-2017)

4 films programmés

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | un teaser et une affiche pour toute la programmation.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 6

## → formations

- **nombre** | 8  
- dont 8 inscrites au Plan académique de formation continue.
- durée et nombre d'enseignant-es** | Durée 4h par formation pour 30 professeur-es en moyenne. Les deux formations du film commun avec *École et cinéma* cycle 3 sont de plus ouvertes aux professeur-es des écoles enseignant dans le premier degré inscrits au dispositif.



# corse

académie  
de Corse

2A • corse-du-sud  
2B • haute-corse

## 2A - Corse-du-sud

### → coordination cinéma

**structure** | INSTA CULTURA, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Jeanne Paule de Rocca Serra, coordinatrice cinéma

**etp** | 30%

**autres missions** | gestion des dispositifs scolaires (*École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma*).

### → coordination Éducation nationale

**François de Peretti** | chargé de mission EAC.

**etp** | 30%

### → financements

**CNC** | 4 263 €

**Région** | 13 738,49 €

**Total** | 18 001,49 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), des professeur·es référent·es des 2 établissements collèges de Porto Vecchio, un·e chef·fe d'établissement, un·e représentant·e de la salle de cinéma Le Galaxy, un·e représentant·e du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | Cette réunion était consacrée au nouveau cinéma le Galaxy (Lecci) et le cinéma municipal (Porto Vecchio).

### → cinémas partenaires

Ellipse (Ajaccio), Espace Diamant (Ajaccio), Mais-trale (Marignana), Théâtre de Porto Vecchio.

### → actions complémentaires

**activités pédagogiques** | parcours en festival.

### → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 4

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
9

nombre d'élèves  
934

nombre de classes  
28

nombre d'enseignant·es  
27

4 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

### → formations

• **nombre** | 4 dont annulés à cause de la crise sanitaire.

**durée et nombre d'enseignant·es** | 4h, 20 enseignant·es.

# 2B - Haute-Corse

## → coordination cinéma

**structure** | Association Studio Animations, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Alexandra Belmonte, secrétaire

**etp** | 115 %

**autres missions** | coordinations des 3 dispositifs

## → coordination Éducation nationale

**François de Peretti** | chargé de mission EAC/DAAC.

**etp** | NC

## → financements

**CNC** | 855 €

**DRJSCSC** | 1 100 €

**Total** | 1 955 €

## → organisation départementale

Non communiqué.

## → cinémas partenaires

Le Studio (Bastia), Le 7<sup>e</sup> Art (Furiani), Alba (Corte), Le Fogata (Île Rousse).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 1 pour *Brendan et le secret de Kells* et 1 pour *Le Voleur de bicyclette*.

## → formations

• **nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue (seules 2 ont pu avoir lieu).

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2h par formation avec 24 enseignant-es.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
12

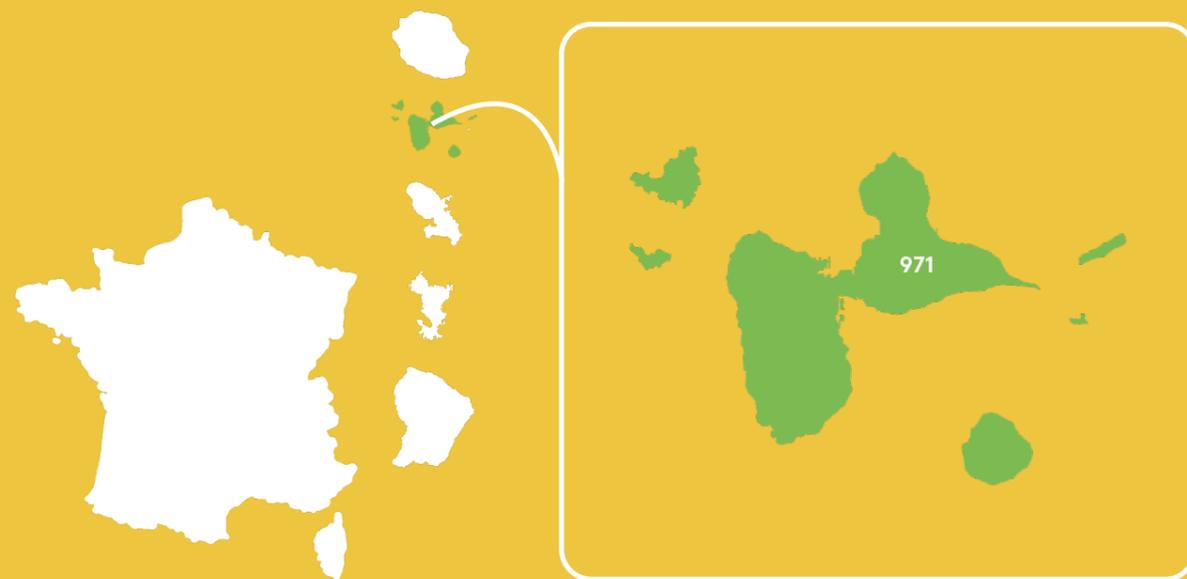
nombre d'élèves  
695

nombre de classes  
30

nombre d'enseignant-es  
31

4 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau



# guadeloupe

académie de Guadeloupe | 971 • guadeloupe

## 971 - Guadeloupe

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Woulé.

**contact** | Jean-Marc Césaire.

**etp** | 35%

**autres missions** | Passeurs d'images - Micro-Folie

### → coordination Éducation nationale

**Carlos Cruz** | DAAC, rectorat de Guadeloupe.

**autre contact** | Bruno Berthon, conseiller sectoriel audiovisuel et cinéma.

**etp** | 11,4%

**autres missions** | enseignant certifié Collège

### → financements

**DRAC Guadeloupe (DAC)** | 30 000 €

**CNC** | intégré au financement DRAC.

**Département** | transport des collégiens.

**Autres** | parents d'élèves, entrées : 2,5€/film.

**Total** | 30 000 € + transport + entrées.

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**partenaires conviés** | tous.

**objet** | réunion de bilan de fin d'année ou un comité de sélection de film avec un-e représentant-e de la collectivité départementale.

### → cinémas partenaires

Cinéma Robert Loyson (Moule).

Cinéma Gilles Foro (Gourbeyre).

Cinéma (Lamentin).

Cinéwoulé (salle mobile).

### → parcours de films

6 films programmés, 3 films différents par niveau.

### → actions complémentaires

**autres activités pédagogiques** | Microfolie et Fab-Lab.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
19

**nombre d'élèves**  
2 752

**nombre de classes**  
NC

**nombre d'enseignant-es**  
NC

**4 cinémas partenaires**

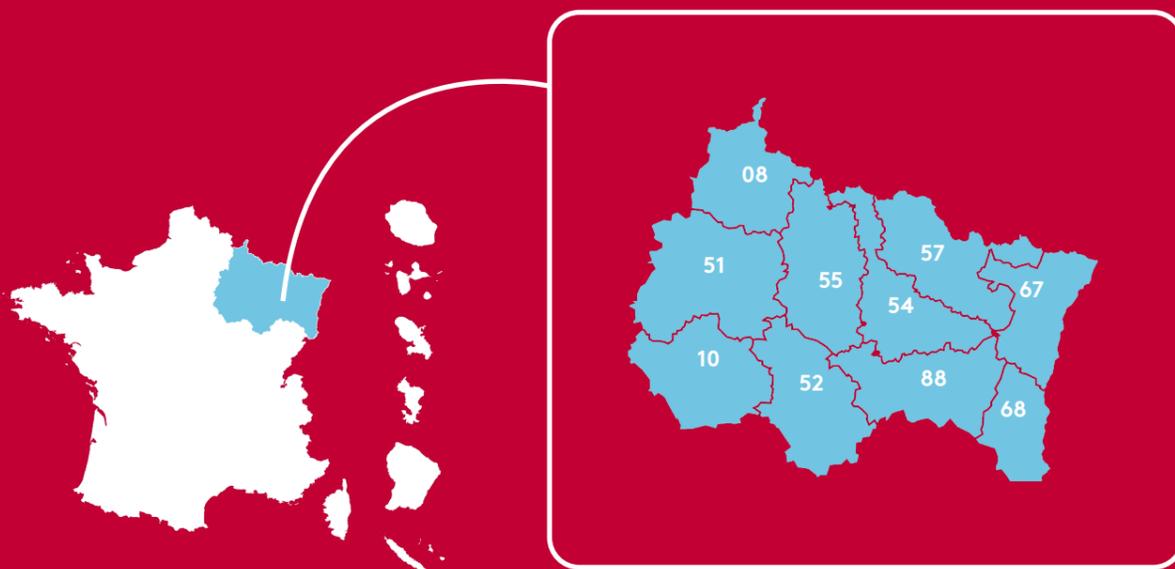
**6 films programmés**

### → formations

#### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**objet** | Preview et analyse critique de film.



# grand est

académie  
de Nancy-Metz

**54 • meurthe-et-moselle**

**55 • meuse**

**57 • moselle**

**88 • vosges**

académie  
de Reims

**08 • ardennes**

**10 • aube**

**51 • marne**

**52 • haute-marne**

académie  
de Strasbourg

**67 • bas-rhin**

**68 • haut-rhin**

## 54 - Meurthe-et-Moselle

### → coordination cinéma

**structure** | CAMEO, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Geneviève Mayer, coordinatrice et Aline Rolland, gérante

**etp** | 62,5%

**autres missions** | communication, tâches administratives, comptabilité, bilans et dossiers de subvention.

### → coordination Éducation nationale

**Olivier Fort** | Proviseur.

**etp** | 0% (remplit cette mission en plus d'autres pour "servir").

### → conseil départemental

**Arnaud Martin** | service Action et Ingénierie Culturelles, Direction de l'Éducation

### → financements

**DRAC** | 5 000 €

**Conseil départemental** | 28 100 €

**Total** | 33 100 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, un·e ou deux représentant·es du conseil départemental (financier important pour *Collège au cinéma*), un·e (ou des) enseignant·e(s), un·e (ou des) directeur·ices d'école, un·e (ou des) représentant·e(s) des salles de cinéma, un·e (ou des) représentant·e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, un·e ou des enseignant·e(s) référent·e(s) de collège.

**objet** | bilans, choix des films, mise en place d'une plate-forme d'inscription en ligne commune *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

#### • conventions

- coordination cinéma, Éducation nationale et conseil départemental.

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

- convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

### → cinémas partenaires

Concorde (Baccarat), Bon Accueil (Blâmont), Espace Gérard Philipe (Jarny), Casino (Jœuf), Kinépolis (Longwy), Cinélun (Lunéville), Caméo (Nancy), La Salle du Nord-Est (Piennes), Concorde (Pont à Mousson), Royal (Saint Max), Citéa (Toul).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
40

nombre d'élèves  
4 867

nombre de classes  
201

nombre d'enseignant·es  
133

11 cinémas partenaires  
dont 5 classés Art et Essai

1 film programmé  
pour chaque niveau

### → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), web radio.

### → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

### → formations

• **nombre** | 4

- dont 4 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant·es** | 1 journée, une vingtaine d'enseignant·es à chaque fois.

# 55 - Meuse

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Caroussel, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Bryan Lengrand.

**etp** | 10%

## → coordination Éducation nationale

**Isabelle Chiodo** | CPD Arts plastiques.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Isabelle Hibour** | service collèges.

## → financements

**Conseil départemental** | 12 347,06 € (3 456,20€ au titre des entrées et 8 890,86 € au titre du transport).

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, cinémas de Meuse, DAAC, DRAC, conseil départemental de la Meuse, référent-es culture des collèges inscrits au dispositif.

**objet** | bilan de l'année, programmation.

## → cinémas partenaires

Colisée (Bar le Duc), Caroussel (Verdun), François Truffaut (Commercy), Lux (Montmédy), L'âtre Cité (Stenay), CRAVLOR.

## → parcours de films

2 films communs au cycle 3 École et Collège.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6

## → formations

### • nombre | NC

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
4 722

nombre de classes  
85

nombre d'enseignant-es  
79

6 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

2 films programmés  
pour chaque niveau

# 57 - Moselle

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement - FOL Moselle, fédération d'Éducation populaire, association.

**contact** | Mahjouba Galfout, chargée de mission éducation aux images et cinéma, remplacée à la rentrée 2020 par Pauline Matelic

**etp** | 10%

**autres missions** | Passeurs d'images (50%), École et cinéma (10%), festivals (30%).

## → financements

**DRAC** | 6 000 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 7 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | les coordinateur-rices, l'Éducation nationale, la DRAC, les conseils départementaux.

**objet** | réunion des formations régionales, réunion programmation et inscriptions pour l'année prochaine.

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

- convention entre les collèges et la coordination cinéma, convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Circuit itinérant Cravlor et CAC (St-Avold, Ciné-audun (Audun-Le-Tiche), Cineplex (Forbach), Cinésar (Sarrebouurg), Cinéma Forum (Sarreguemines), Grand Ecran (Seremange-Erzange), Klub (Metz), La scala (Thionville), Marlymages (Marly), Megakiné (Freyming-Merlebach).

## → parcours de films

1 film spécifique pour les 6<sup>e</sup> par trimestre et 1 film spécifique pour les 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> par trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
32

nombre d'élèves  
3 195

nombre de classes  
117

nombre d'enseignant-es  
110

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

2 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | un dossier type au début de l'année scolaire intitulé "comment accompagner sa sortie cinéma".

• **ateliers de pratique artistique** | la coordination a mené dans le cadre de collège *au cinéma* un atelier de bruitage dans un collège avec la présence d'un-e intervenant-e sur une journée à hauteur de 350 €. Les autres ateliers autour de la table *mashup* à hauteur de 150€ la demi journée.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), intervenant-es professionnel-les dans les salles de cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

## → formations

### • nombre | 2

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée pour chaque formation. Pas plus de 10 enseignant-es.

# 88 - Vosges

## → coordination cinéma

**structure** | Cinés Palace Epinal, salle de cinéma, SEM.

**contact** | Arnaud Toussaint, directeur.

**etp** | 10 %

**autres missions** | direction du cinéma (90%).

## → coordination Éducation nationale

**Sabrina Mengozzi** | pôle vie scolaire.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Emmanuelle Afanassief** | pôle développement du territoire.

## → financements

Non communiqué.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (mais pas cette année à cause de la crise sanitaire)

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), des enseignant-es, des représentant-es des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants, un-e représentant-es du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | sélection des films de l'année scolaire 2020-2021

## → cinémas partenaires

Cinés Palace Epinal (Epinal), Empire (Saint-Dié), Néopolis (Neufchâteau), MCL (Gérardmer), Grand écran (La Bresse), Alhambra (Vittel), Le, France (Remiremont), Cinéma Théâtre (Raon l'Étape), L'entracte (Vagney).

## → parcours de films

Non communiqué.

## → actions complémentaires

• **événements départementaux** | concours avec dotation en place de cinéma et affiches de films.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
26

nombre d'élèves  
2 782

nombre de classes  
116

nombre d'enseignant-es  
77

9 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3

## → formations

Aucune.

# 08 - Ardennes

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Métropolis, salle de cinéma, SA.

**contact** | Noëlle Thirriot.

**etp** | 3%

## → coordination Éducation nationale

**Georges-André Vuaroqueaux** | NC

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Jean-Rémi François** | Directeur Bibliothèque départementale.

## → financements

**CNC** | 6 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, rectorat, CNC, conseil Départemental, Passeurs d'images, coordinations Éducation nationale et cinéma.

**objet** | mise en place du dispositif et bilan et programmation de la saison 20/21

### • conventions

aide aux transports pour les collèges.

## → cinémas partenaires

Cinéma Métropolis (Charleville-Mézières), Cinéma Turenne (Sedan), Cinéma les Tourelles (Vouziers), Cinéma le Manège (Givet).

## → parcours de films

Non communiqué.

## → actions complémentaires

Non communiqué.es.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

Non communiqué.es.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
1 322

nombre de classes  
49

nombre d'enseignant-es  
45

4 cinémas partenaires  
dont 2 classés Art et Essai

# 10 - Aube

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Ligue Champagne Ardenne, cinéma itinérant, association.

**contact** | Antoine Mularczuk, directeur technique

**etp** | 4,5 %

**autres missions** | programmation et administration du circuit itinérant Ciné Ligue

## → coordination Éducation nationale

**Brigitte Didier** | coordinatrice *Collège au cinéma*.

**etp** | 4,5%

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

**CNC** | 1 750 €

**Total** | 4 250 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage** (aucun en "présentiel" cette année du fait du confinement).

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | IA-IPR Arts visuels, coordination cinéma, un-e représentant-e par collège, un-e représentant-e par cinéma, coordinatrice *École et cinéma*, responsable Éducation aux images de la région, intervenant-e formations cinéma.

**objet** | bilan intermédiaire, programmation annuelle, propositions, bilan final.

## → cinémas partenaires

Le Vagabond (Bar-sur-Aube), Lumière (Nogent-sur-Seine), Eden (Romilly-sur-Seine), CGR Troyes, Ciné ligue Champagne Ardenne.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formations

• **nombre** | 3

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | Une journée : pré-visionnement le matin et formation l'après-midi. 113 enseignant-es en tout.

**objets** | Histoire du cinéma, ou d'un genre ; pistes

d'analyse de séquences ; références comparatives ; techniques de cinéma.  
Financement Éducation nationale : environ 400 euros par formation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
14

nombre d'élèves  
4 722

nombre de classes  
181

nombre d'enseignant-es  
75

5 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 3 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

# 51 - Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Opéraisms, salle de cinéma.

**contact** | Stéphane Rezki.

**etp** | 25%

## → coordination Éducation nationale

**Chloé Pêcheux** | coordinatrice *Collège au cinéma* Marne (professeure de lettres modernes).

**etp** | 6%

## → conseil départemental

**Claire Maury** | conseil départemental - chargée de mission éducation artistique et culturelle.

## → financements

**Conseil départemental** | 39 500 €

**Éducation nationale** | 6 690 €

**Total** | 46 190 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (professeure relais chargé du dispositif), la coordination cinéma (le coordinateur cinéma et les représentant-es des salles qui participent au dispositif), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC, DSDEN), le conseil départemental, la coordinatrice du Blackmaria (pôle d'éducation aux images), les formateur-rices et intervenant-es (Télé Centre Bernon, la Pellicule ensorcelée), les professeur-es qui le souhaitent.

**objet** | bilan et choix des films qui seront au programme pour l'année 2020-2021

## → cinémas partenaires

Opéraisms (Reims), Le Palace (Epernay), Le Séz'Art (Sézanne), La Comète (Chalons-en-Champagne), Le Don Camillo (Montmirail), Pierre Brasseur (Vitry le François), le circuit itinérant : Ciné Ligue (pour trois sites : Fismes, Witry-les-Reims, Bazancourt).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 réservés aux 6e/5e et. 3 autres pour les 4e/3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
35

nombre d'élèves  
8 291

nombre de classes  
329

nombre d'enseignant-es  
233

7 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents créés par le-la formateur-riche à destination des professeur-es.

• **ressources pédagogiques élèves** | parfois des documents conçus par des enseignant-es.

• **autres activités pédagogiques** | interventions liées aux médias.

• **autres** | évènement départemental pour mettre en avant les travaux : les classes qui participent au concours reçoivent un prix (diplôme, places de cinéma). La classe gagnante a pu rencontrer un Youtubeur.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1 séance pour un seul film.

Au 1er trimestre : *Les Glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda. Une autre séance était prévue pour un film du troisième trimestre mais elle a dû être annulée en raison de la COVID-19

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue, la 3e a été annulée.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 4h pour la première et 6h pour la deuxième.

• **stages de pratique artistique** | il existe un stage de 3 jours qui n'est pas mis en place par la coordination *Collège au cinéma* mais qui forme les enseignant-es à la réalisation de films avec les élèves (lycéens et collégiens). Cette formation est organisée par TCB (Frédéric Voulyzé) et le coordinateur Éducation nationale du Black Maria (Thibaut Bousier). Elle est financée par l'Éducation nationale.

# 52 - Haute-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | MULTIPLEXE CINE QUAI, salle de cinéma, cinéma indépendant.

**contact** | Emilie Vacelet, directrice d'exploitations cinématographiques.

**etp** | NC

**autres missions** | directrice d'exploitations cinématographiques.

## → coordination Éducation nationale

**Geneviève Fondeur** | coordinatrice Culture.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Jean-Pierre Faux** | Direction de la culture, du sport et du monde associatif

## → financements

**Conseil départemental** | 12 000 €

**DRAC** | 2 500 €

**Éducation nationale** | 1 500 €

**Total** | 16 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination cinéma, DRAC, DAAC, DSDEN, conseil départemental, 4 professeur-es participant-es au dispositif.

**objet** | choix des films.

### • conventions

Convention avec l'Éducation nationale, Canopé, et la DRAC.

## → cinémas partenaires

Cinéquai (Saint-Dizier), l'Affiche (Chaumont), le Vox (Langres), le Familial (Chalindrey), Casino (Bourbonne-les-Bains).

## → parcours de films

Films spécifiques 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> d'une part et 4<sup>e</sup>- 3<sup>e</sup> d'autre part. Au moins un film du patrimoine et un film d'animation en 6<sup>e</sup>- 5<sup>e</sup>.

## → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | projets artistiques (réalisation de courts métrages).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
2 508

nombre de classes  
91

nombre d'enseignant-es  
30

5 cinémas partenaires  
dont 3 classés Art et Essai

2 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | NC

## → formations

### • nombre | NC

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue. 2 supplémentaires étaient prévues, annulées pour cause de mesures sanitaires.

**durée et nombre d'enseignant-es** | prévisionnement le matin, formation de 3h l'après-midi.

# 67 - Bas-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | Le RECIT, Pôle d'éducation aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Muriel Lecolazet, chargée de mission *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

**etp** | 50% (coordination dans les 2 départements 67 et 68).

**autres missions** | coordination *Lycéens et apprentis au cinéma*.

## → coordination Éducation nationale

**Kevin Béclié** | chargé de mission cinéma-audiovisuel à la DAAC de Strasbourg.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Fatia Ziane** | chargée de mission : accès des publics aux pratiques culturelles, Mission Culture et Tourisme, Secteur Développement Culturel et Touristique.

## → financements

**Conseil départemental** | 46 000 €

**DRAC** | 5 400 €

**CNC** | 1 250 €

**Total** | 52 650 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage (1 n'a pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire)

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les conseils départementaux des deux départements (Bas-Rhin et Haut-Rhin), des représentant-es des enseignant-es, des représentant-es des chef-fes d'établissements, des représentant-es des salles de cinéma.

**objet** | bilan de l'année, examen des candidatures des collèges pour l'année scolaire 2020-2021 et répartition des subventions départementales entre les collèges, perspectives 2020-2021

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- convention entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Mac Robert Lieb (Bischwiller), CC Marie Hart (CRCC) (Bouxwiller), Pathé (Brumath), Le Trèfle (Dorlisheim), Pôle culturel (CRCC) (Drusenheim), Amitié (Erstein), Megarex (Haguenau), La Bouilloire (Marckolsheim), Le Rohan (Mutzig), Ciné Adalric (Obernai), La Castine (Reichshoffen), CSC (Sarre-Union), Ciné Cubic (Saverne), Le Sélect (Sélestat), Odyssée (Strasbourg), Star (Strasbourg), Saint-Exupéry (Strasbourg), Vox (Strasbourg), Le Vivarium (Villé), Amitié + (Wingen-sur-Moder).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | un « passeport » remis aux élèves qui présente le dispositif et récapitule la programmation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
52

nombre d'élèves  
6 589

nombre de classes  
276

nombre d'enseignant-es  
285

20 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

6 films programmés  
3 par niveau

• **ateliers de pratique artistique** | certains projets d'ateliers pratiques sont financés par un groupement d'intérêt public, le GIP-ACMISA, qui réunit le rectorat de l'académie de Strasbourg, la DRAC Grand Est, la ville et l'eurométropole de Strasbourg, la ville de Colmar, la ville de Mulhouse, le Crédit Mutuel enseignant-es, les conseils départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, le conseil régional du Grand Est. Certains collèges disposent aussi d'ateliers cinéma. D'autres font des ateliers de pratique avec les enseignant-es eux-mêmes.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | concours de critique de cinéma à destination des écoles, collèges et lycées qui se clôture par une séance de remise des prix suivie d'une projection et d'un buffet. Tous les élèves ayant participé au concours sont invités avec leur famille.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 8

- dont 8 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 8 formations de 3h concernant en moyenne 35 enseignant-es.

**contenu** | une formation par film programmé donc 6 formations sur les films, auxquelles s'ajoutent une formation généraliste, cette année sur la musique au cinéma, et une formation sur la critique de cinéma. Une partie du financement est pris en charge par le rectorat, une autre partie est prise en charge par la coordination : 1 465€

• **salles de cinéma** | organisation régulière des formations pour les exploitant-es. Une présentation de la programmation du dispositif aux salles est organisée à la rentrée, à laquelle la plupart d'entre elles assistent.

# 68 - Haut-Rhin

## → coordination cinéma

**structure** | Le RECIT, Pôle d'éducation aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Muriel Lecolazet, chargée de mission *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

**etp** | 50 % (coordination dans les 2 départements 67 et 68).

**autres missions** | coordination *Lycéens et apprentis au cinéma*.

## → coordination Éducation nationale

**Kevin Béclié** | chargé de mission cinéma-audiovisuel à la DAAC de Strasbourg.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Stéphanie Bund** | chargée de mission Développement des publics, Coordination de l'Action Culturelle et des Publics, Direction de l'Éducation, de la Culture et des Sports.

## → financements

**Conseil départemental** | 32 500 €

**DRAC** | 5 400 €

**CNC** | 1 250 €

**Total** | 39 150 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage (1 n'a pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire)** organisation | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les conseils départementaux des deux départements (Bas-Rhin et Haut-Rhin), des représentant-es des enseignant-es, des représentant-es des chef-fes d'établissements, des représentant-es des salles de cinéma.

**objet** | bilan de l'année, examen des candidatures des collèges pour l'année scolaire 2020-2021 et répartition des subventions départementales entre les collèges, perspectives 2020-2021

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- convention entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Palace Lumière (Altkirch), EPIC (Cernay et Thann), CGR (Colmar), Florival (Guebwiller), Espace 110 (Illzach), Bel Air (Mulhouse), Palace (Mulhouse), Saint-Grégoire (Munster), Espace Ried brun (Muntzenheim), Le Cercle (Orbey), le Rex (Ribeauvillé), la Passerelle (Rixheim), La Coupole (Saint-Louis), Gérard Philipe (Wittenheim).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | un « passeport » remis aux élèves qui présente le dispositif et récapitule la programmation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
4 859

nombre de classes  
219

nombre d'enseignant-es  
224

15 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés  
3 par niveau

• **ateliers de pratique artistique** | certains projets d'ateliers pratiques sont financés par un groupement d'intérêt public, le GIP-ACMISA, qui réunit le rectorat de l'académie de Strasbourg, la DRAC Grand Est, la ville et l'eurométropole de Strasbourg, la ville de Colmar, la ville de Mulhouse, le Crédit Mutuel enseignant-es, les conseils départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, le conseil régional du Grand Est. Certains collèges disposent aussi d'ateliers cinéma. D'autres font des ateliers de pratique avec les enseignant-es eux-mêmes.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | concours de critique de cinéma à destination des écoles, collèges et lycées qui se clôture par une séance de remise des prix suivie d'une projection et d'un buffet. Tous les élèves ayant participé au concours sont invités avec leur famille.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

• **nombre** | 8

- dont 8 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 8 formations de 3h concernant en moyenne 35 enseignant-es.

**contenu** | une formation par film programmé donc 6 formations sur les films, auxquelles s'ajoutent une formation généraliste, cette année sur la musique au cinéma, et une formation sur la critique de cinéma. Une partie du financement est pris en charge par le rectorat, une autre partie est prise en charge par la coordination : 1 465€

• **salles de cinéma** | organisation régulière des formations pour les exploitant-es. Une présentation de la programmation du dispositif aux salles est organisée à la rentrée, à laquelle la plupart d'entre elles assistent.



# guyane

académie de Guyane | 973 • guyane

## 973 - Guyane

### → coordination cinéma

**structure** | Guyane Cinéma Audiovisuel Multimedia (GCAM), structure culturelle dédiée au cinéma, association.

**contact** | Marie Pinault, coordinatrice régionale du dispositif d'éducation à l'image en temps scolaire E.C.L.A.

**etp** | 30 %

**autres missions** | coordinatrice *École et cinéma* (ETP 60%) et *Ly-céens et apprentis au cinéma* (ETP 10%).

### → coordination Éducation nationale

**Isabelle Niveau** | déléguée des Affaires Artistiques et Culturelles.

**etp** | NC

### → financements

**DRAC** | 60 000 €

**Éducation nationale** | 20 000 €

**CNC** | 6 000 €

**Région** | 10 000 €

**Communauté d'Agglomération du Centre Lit-toral de Guyane (CACL)** | 8 000 €

**Total** | 104 000 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage communs aux 3 dispositifs scolaires

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | le directeur de la Direction des Affaires Culturelles de Guyane, le service Cinéma de la DAC Guyane (vacant), le Service Éducation de la DAC Guyane, la DAAC du rectorat de Guyane, la directrice du service Culture de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), le service Cinéma de la CTG, le service Éducation de la CTG, un-e responsable par salles de cinéma partenaires (4 au total), un-e représentant-e du Pôle Image Maroni-AVM qui est également la coordination régionale des Passeurs d'images et collaborateur et de la coordination régionale du dispositif dans la zone géographique ouest de la Guyane.

**objet** | sélection de films et bilan.

#### • conventions

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

- charte d'adhésion entre coordination et établissements scolaires.

### → cinémas partenaires

L'Eldorado (Cayenne), L'Agora (Matoury), L'Urania (Kourou), Le Toucan (Saint Laurent du Maroni).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
16

nombre d'élèves  
2 207

nombre de classes  
106

nombre d'enseignant-es  
91

4 cinémas partenaires  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

### → parcours de films

3 films programmés en commun pour les classes allant de la 6e à la 3e. La coordination s'attache à programmer un film contemporain, un film de patrimoine et un film documentaire.

### → actions complémentaires

• ateliers de pratique artistique en présence d'intervenant-es professionnel-les

• autres activités pédagogiques | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mal-lettres pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

### → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 1 séance pour *Les 400 coups* et 2 séances pour *Persepolis*.

### → formations

• nombre | 2 formations en public animées par un enseignant formateur certifié cinéma du rectorat, réunissant les enseignant-es inscrits. Travail d'accompagnement autour du film *Persepolis*.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3h - 35 enseignant-es convoqué-es pour 11 présent-es (Kourou), 3h - 63 enseignant-es convoqué-es pour 38 présent-es (Cayenne).



# hauts-de-france

académie d'Amiens	02 • aisne
	60 • oise
	80 • somme
	59 • nord
académie de Lille	62 • pas-de-calais

## 02 - Aisne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Jeune de l'Aisne, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Éléonore Magnin, chargée des actions éducatives jeunes publics remplacée par Loïc Dazin en octobre 2020.

**etp** | 17%

**autres missions** | coordination du dispositif *École et cinéma* (16,7%), organisation et animation du festival Ciné-Jeune de l'Aisne (33,3%), coordination et animation de projets en temps scolaire (14,2%), suivi et animation de projets hors temps scolaire (10%).

### → coordination Éducation nationale

**Noura Bader** | conseillère pédagogique départementale arts, culture et ouverture à l'international.

**etp** | 17%

### → conseil départemental

**Laurence Thomas** | direction de l'éducation, du sport et de la jeunesse - pôle gestion budgétaire et éducation artistique et culturelle.

### → financements

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 13 000 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, le conseil départemental, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e (ou des) enseignant-e(s), un-e (ou des) représentant-e(s) des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Collège au cinéma*, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, l'Atelier Canopé, le CNC

**objet** | point sur la rentrée scolaire et la formation de l'année et point sur l'année en cours et choix de la programmation de l'année suivante.

#### • conventions

- charte départementale signée le 29 septembre 2006

- lettre d'engagement, avec rappel des conditions d'organisation du dispositif, signée par les salles de cinéma.

### → cinémas partenaires

Louis Juvet (Bohain en Vermandois), Ciné-Laon (Laon), CGR Le Clovis (Soissons), CGR

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
35

nombre d'élèves  
3 828

nombre de classes  
164

nombre d'enseignant-es  
104

11 cinémas partenaires

5 films programmés

(Saint-Quentin), Sonhir (Hirson), Les Clubs (Villers-Cotterêts), Jean Racine (La Ferté-Milon), Vox (Guise), Lumière (Chauny), Piccoli Piccolo (Ver vins), Cinéma Théâtre (Château-Thierry).

### → parcours de films

1 film commun de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, 2 films spécifiques pour chaque cycle dont 1 film inter-degré (programmation commune avec les CM1-CM2).

### → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | parcours en festival.

### → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 3

### → formations

#### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue (uniquement les enseignant-es référent-es de leur établissement).

**durée et nombre d'enseignant-es** | 6h et 31 enseignant-es.

**contenu** | contenu pédagogique concernant l'exploitation des films avec les élèves. Formation financée par Ciné-Jeune et la DAAC à Amiens.

# 60 - Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Agnès Varda (ASCA), salle de cinéma, association.

**contact** | Marie Holweck, responsable pôle image.

**etp** | 50 %

**autres missions** | programmation, animation, développement de projets d'actions culturelles.

## → coordination Éducation nationale

**Sandrine Salot** | professeur Ressource Action culturelle.

**etp** | 80% du temps de travail à la DSDEN.

## → conseil départemental

**Mélanie Dumesnil** | chargée de mission développement culturel des territoires.

## → financements

**Conseil départemental** | 2 000 €

**DRAC** | 8 000 €

**CNC** | 2 552 €

**Total** | 12 552 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | la coordination en binôme, partenaires conviés | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, l'Éducation nationale (DASEN), IEN Pilote du Groupe départemental Arts et Culture, le conseil départemental, le-la professeur-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, un-e chef-fe d'établissement, des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif École et cinéma (CPD), un-e représentant-e du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, le pôle d'éducation aux images (ACAP), la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC.

**objet** | activité en cours, organisation générale des dispositifs, inscriptions et projets des établissements sur les dispositifs, formation des enseignant-es, coordination des salles, évaluation des dispositifs, perspectives 2020/2021, expérimentation CNC/ASCA/DSDEN, nouveaux territoires, programmation 2020-2021, prévisionnement.

• **convention** | entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Les Toiles (Crépy en Valois), Jeanne d'Arc (Senlis), L'Élysée (Chantilly), Le Domino (Méru), La Faïence-rie (Creil), Jeanne Moreau (St Just en Chaussée), St Gobain (Thourotte), Le Majestic (Jaux), CGR (Beauvais), Ciné rural (Beauvais), Cinéma du Clermontois (Clermont), Agnès Varda (Beauvais).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
3 224

nombre de classes  
127

nombre d'enseignant-es  
158

12 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film spécifique 6e/5e, 2 films spécifiques 4e/3e, 1 film commun aux 6e/3e, 1 film interdégré pour les 6e/5e avec les cycles 3.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | outils créés pour les formations.

• **ateliers de pratique artistique** | « Atelier : Mashup » / « Atelier : le son au cinéma » (et réalisation de court métrage sélectionné par le CNC pour la célébration des 30 ans du CNC) financés par le conseil départemental dans le cadre de 390€ pour un atelier d'une demi-journée et 705€ pour un atelier d'une journée.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table mashup, atelier cinéma, etc.), ateliers découvertes image musique et numérique.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1 séance pour *Chantons sous la pluie*. Prévisionnement qui a lieu lors de la journée bilan des professeur-es coordinateur-rices en juin.

## → formations

• **nombre** | 3

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue dont une interdégré.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 31 enseignant-es et 20 enseignant-es. 6 heures.

• **salles de cinéma** | 1 formation avec un tour de table pour que chaque salle s'exprime sur l'accueil du public, les particularités et les difficultés, puis le visionnement d'un film au programme l'an prochain, puis une formation autour de l'accueil de jeune public.

# 80 - Somme

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné St-Leu, salle de cinéma, association.

**contact** | Nicolas Lenys, coordinateur éducation à l'image.

**etp** | 30 %

**autres missions** | École et cinéma et exp. Maternelle et cinéma (50%), co-programmation, suivi et animation hors-temps scolaire

## → coordination Éducation nationale

**Juliette Goret-Drouhin** | coordonnatrice action culturelle.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Amélie Gourguechon** | service de l'action culturelle - Direction de la culture et des Patrimoines.

## → financements

**Conseil départemental** | 53 562 €

**DRAC** | 10 000 €

**Éducation nationale** | 8 200 €

**CNC** | 3 000 €

**Total** | 74 762 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage en présentiel et 1 en consultation téléphonique

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC), le conseil départemental, le pôle d'éducation aux images.

**objet** | point sur la rentrée, préprojections enseignant-es, inscriptions, formation au PAF, conception d'une pastille, discussion sur la candidature d'un CGR.

• **conventions**

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Le Rex (Abbeville), Le Casino (Albert), Ciné St-Leu (Amiens), Salle Adhalard (Corbie), Le Cyrano (Crécy-en-Ponthieu), Le Tivoli (Doullens), Le Méliès (Ham), Gérard Philipe (Mers les Bains), Hollywood Avenue (Montdidier), Le Picardy (Peronne), Le Trianon (Poix-de-Picardie), Plage Le Pax (Quend), Théâtre de l'Avre (Roye), Le Vox (Saint-Ouen).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
51

nombre d'élèves  
4 814

nombre de classes  
106

nombre d'enseignant-es  
174

14 cinémas partenaires  
dont 4 classés Art et Essai

3 films communs  
aux deux niveaux

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | financés dans le cadre d'autres dispositifs d'EAC.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table mashup, atelier cinéma, etc.), web radio.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée de formation ouverte à un-e enseignant-e par établissement (51).

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale. Matin : théorique et universitaire, après-midi : 3 ateliers pratiques, co-financement de la coordination.

# 59 - Nord

## → coordination cinéma

**structure** | Association ERC (Entente Régionale Cinématographique), réseaux de salles, association.

**contact** | Nicole Descamps.

**etp** | bénévole.

**autres missions** | bénévole.

## → coordination Éducation nationale

**Vladimir Soloch** | professeur missionné de la CASEAC.

**etp** | non évaluable.

**professeur-es missionné-es** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Corinne Pruvot** | cheffe de projet - Dispositifs Culturels.

## → financements

**autres** | le budget départemental total pour *Collège au cinéma* 2019-2020 a été estimé à 209 690 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | département, DAAC/rectorat, DRAC, association ERC, chambre syndicale des cinémas.

**objet** | bilan de fin d'année scolaire, de rentrée scolaire, sur les inscriptions, l'organisation du dispositif, la préparation de la programmation de la saison suivante.

### • 2 réunions bilan

#### • conventions

- conseil départemental et ERC.

- arrêté attributif de subvention annuelle versée à l'ERC par la DRAC Hauts-de-France.

- charte d'engagement du Département du Nord à destination des collèges et des exploitant-es de cinéma.

## → cinémas partenaires

Idéal Cinéma Jacques Tati (Aniche), Cinéma Les Lumières (Armentières), Caméo (Avesnes-sur-Helpe), Le Flandria (Bailleul), Palace (Cambrai), Millenium (Caudry), Théâtre (Denain), Hippodrome Tandem - Salle Desmaret (Douai), Le Majestic (Douai) L'imaginaire (Douchy-les-Mines), Studio 43 (Dunkerque), Cinéma Sunset (Fourmies), Varlin (Grande Synthe), Sportica (Gravelines), Familia (Halluin), Le Paradisio (Haumont), Les Étoiles (Hazebrouck), André Malraux (Hazebrouck), Select (Le Cateau), Théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy), Amical Ciné (Leers), Métropole (Lille), Colisee Lumière (Marq-en-Baroeul),

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
154

nombre d'élèves  
22 983

nombre de classes  
917

nombre d'enseignant-es  
250

39 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 17 classés Art et Essai

6 films programmés

Ociné (Maubeuge), Espace Robert Hossein (Merville), Gérard Philipe (Roncq), Duplexe (Roubaix), Cin'Amand et Théâtre des Sources (Saint-Amand), Agora (Santes), Ciné Rex (Sorle-le-Château), Cinéma Le Foyer (Thumeries), Les Ecrans (Tourcoing), Fresnoy (Tourcoing), Gaumont (Valenciennes), Kino (Villeneuve-d'Ascq), Méliès (Villeneuve-d'Ascq).

## → parcours de films

3 films pour les 6e/5e et 3 films pour les 4e/3e.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiches d'activités proposées par les formateurs-rices.

• **ressources pédagogiques élèves** | documents de pistes pédagogiques élaborés par les formateur-rices.

• **autres activités pédagogiques** | résidences d'artistes en collège.

• **autres** | valorisation en CASEAC (extraits de travaux et bilan des activités pédagogiques).

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## → formations

• **nombre** | 8 modules de formation et 7 groupes de formation.

- dont 4 modules de formation inscrits au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2 modules de 6h chacun - 60 participant-es par module et 2 modules de 6h chacun - 20 participant-es par module.

**financement** | par le rectorat.

# 62 - Pas-de-Calais

## → coordination cinéma

**structure** | De la Suite dans les Images, réseaux de salles, association.

**contact** | Alexandre Corvaisier.

**etp** | 50% dédiés à la coordination du dispositif *Collège au cinéma*.

**autres missions** | 50% dédiés à la coordination du dispositif *École et cinéma*.

## → coordination Éducation nationale

**Eric Bacik** | IA-IPR chargé du dossier Cinéma audiovisuel.

**etp** | NC

**professeur-es missionné-es** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Hélène Klimczak** | chargée de mission culture sur le territoire de l'Artois.

## → financements

**Conseil départemental** | 40 000 €

**DRAC** | 10 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 54 000 €

## → organisation départementale

### • 5 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | le conseil départemental, la DRAC, le CNC, l'Éducation nationale, Passeurs d'images national, la coordination cinéma, Canopé Arras, la Chambre syndicale des cinémas du Nord-Pas-de-Calais, l'ACAP.

### • conventions

- charte de participation départementale.

## → cinémas partenaires

Mégarama (Arras), Ciné-théâtre Louis Aragon (Auchel), Les Étoiles (Bruay), Le Familia (Avion), Ociné (Saint-Omer), Mégarama Les Stars (Boulogne), L'Alhambra (Calais), Le Prévert (Harnes), Pathé (Liévin), Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise), Ciné-Théâtre (Montreuil-sur-Mer).

## → parcours de films

2 films 6e/5e - 1 film commun - 2 films 4e/3e et un court métrage « avant-programme » destiné soit aux 6-5-4-3e, soit 6/5e ou 4/3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es**

• **ressources pédagogiques élèves** | la plateforme pédagogique PIXIVORE, à destination des

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
21

nombre d'élèves  
1 260

nombre de classes  
50

nombre d'enseignant-es  
120

11 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

élèves sur temps péri-scolaire.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier « initiation à la prise de vue » - prolongements culturels financés par le Département du Pas-de-Calais - 8000 €.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, découverte des métiers du cinéma.

## → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | 1 seule en début d'année, lors de la journée de lancement du dispositif lors de laquelle ont été projeté 3 films et présenté les grands rendez-vous de l'année, le fil conducteur des films au programme et les prolongements culturels proposés.

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 5 inscrites au Plan académique de formation continue.



# île-de-france

académie de Créteil

- 77 • seine-et-marne
- 93 • seine-saint-denis
- 94 • val-de-marne

académie de Paris

- 75 • paris
- 78 • yvelines
- 91 • essonne

académie de Versailles

- 92 • hauts-de-seine
- 95 • val-d'oise

# 77 - Seine-et-Marne

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
65

nombre d'élèves  
6 238

nombre de classes  
227

nombre d'enseignant-es  
409

25 cinémas partenaires  
dont 23 classes Art et Essai

5 films programmés,  
1 court métrage,  
6e film optionnel

### → coordination cinéma

**structure** | Act'art, opérateur culturel du département, Cinéparadis, salle de cinéma.

**contact** | Sébastien Magdalena, responsable de projet et Sarah Denis, responsable jeune public

**etp** | 40% pour Act'Art reparté sur deux postes et 1/3 du temps de travail pour le cinéma.

**autres missions** | responsable de projet - mise en place de résidence artistique en milieu rural, mise en place des dispositifs nationaux, prise en charge séances scolaires, programmation et événements jeune public.

### → coordination Éducation nationale

**Nadia Djilali** | chargée de mission EAC.

**etp** | 33 %

**autres missions** | chargée des dossiers EAC, citoyenneté et maîtrise de la langue.

### → conseil départemental

**Sandrine Lachaux** | chargée de développement culture Direction des Affaires Culturelles Sous-direction accompagnement et développement culturel des territoires.

### → financements

**Conseil départemental** | 60 000 €

**DRAC** | 12 000 €

**Éducation nationale** | 900 €

**CNC** | 2 000 €

**Fonds propres Act'art** | 80 000 €

**Total** | 74 900 € + 80 000 € fonds propres Act'art.

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | le CNC, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, le conseil départemental, l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), des enseignant-es, des représentant-es des chef-fes d'établissements, des représentant-es des salles de cinéma, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | actualités du dispositif en lien avec le CNC, bilan 2018-2019 et point d'étape 2019-2020, formation et accompagnement des professeur-es, campagne d'inscription 2020-2021

#### • 1 réunion bilan

#### • conventions

- conseil départemental, DRAC et coordination.

- conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

### → cinémas partenaires

Le Renaissance (Bray-sur-Seine), Les 4 vents (Brie-Comte-Robert), Jean Gabin (Champagne-sur-Seine), Etoile-Cosmos (Chelles), Studio 31 (Chessy), La Coupole (Combs-la-Ville), Hémisphère Theater (Coulommiers), Cinéparadis et Ermitage (Fontainebleau), Le Cinq (Lagny-sur-Marne), Le Majestic (Meaux), Les Variétés (Melun), Le Concorde (Mitry-Mory), La Rotonde (Moissy-Cramayel), 11x20+14

(Mons-en-Montois), La Bergerie (Nangis), Le Méliès (Nemours), La Ferme du Buisson (Noisiel), L'Apollo (Pontault-Combault), Le Remy (Provins), La Grange (Roissy-en-Brie), Les 26 couleurs (Saint-Fargeau-Ponthierry), Espace Jacques Prévert (Savigny-le-Temple), Cinéma Confluences (Varenes-sur-Seine), La Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil).

### → parcours de films

2 films spécifiques par niveau et 1 film commun aux 3 niveaux. Depuis l'an dernier 1 film commun au niveau 6e/5e et au cycle 3 de l'école élémentaire (CM1, CM2).

### → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | interventions de professionnel-les en classe : analyse et retours sur les films.

### → prévisionnements

tous les films de la programmation sont projetés aux professeur-es lors de la formation évoquée ci-dessous.

### → formations

#### • nombre | 1

- dont 1 session inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 journées (18 heures au total) et 286 enseignant-es.

**contenu** | assuré par un travail en partenariat avec l'Éducation nationale, la coordination, le département et le comité de pilotage. Il alterne projection de films/conférences, ateliers d'analyse et présentation de ressources/rencontres avec les professionnel-les.

• **stages de pratique artistique proposés.**

# 93 - Seine-Saint-Denis

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas 93, réseaux de salles, association.  
**contact** | Xavier Grizon, chargé de mission actions éducatives.  
**etp** | 50 %

**autres missions** | coordination de parcours culturels et artistiques dans les collèges, actions autour de l'éveil culturel.

## → coordination Éducation nationale

**Pascal Jezequel** | chargé de mission EAC.  
**etp** | 15 %  
**professeur-es relais** | 3 à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Camille Maréchal** | Service Culture Art Territoire, Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs.

## → financements

**Conseil départemental** | 125 250 €  
**DRAC** | 15 000 €  
**Éducation nationale** | 900 €  
**CNC** | participation en termes de ressources et supports.  
**Total** | 141 150 € + participation CNC

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage

Le second comité qui comprenait le choix des films pour 2020/2021 a dû exceptionnellement se faire à distance.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la DRAC, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis, le rectorat de l'Académie de Créteil, DAAC (Délégation académique à l'Action Artistique et à l'Action Culturelle), Cinémas 93, des enseignant-es, L'Écran nomade - Bobigny, L'Écran - Saint-Denis, la coordination nationale Passeurs d'images, cinéma G. Simenon - Rosny-sous-Bois, cinéma Louis Daquin - Le Blanc-Mesnil, la Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales, Epinay-sur-Seine.

**objet** | bilan 2018/19, point sur les inscriptions et la formation 2019/20, pistes pour l'édition 2020/21, choix du programme 2020/21, préparation de la journée bilan 2019/20, retours sur les 1<sup>ères</sup> séances en salle et en classe.

### • 1 réunion bilan

#### • conventions

- convention conseil départemental et coordination cinéma.

- convention entre les collègues et la coordination cinéma (lettre de cadrage co-signée Département et DSDEN 93).

## → cinémas partenaires

Le Studio (Aubervilliers), Théâtre et cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Le Cin'Hoche (Bagnolet), L'Écran nomade (Bobigny), Cinéma André Malraux (Bondy), Pôle Musical Orgemont / Salle Serge Gainsbourg (Epinay-sur-Seine), Théâtre André Malraux (Gagny), Cinéma L'Étoile (La Courneuve), Cinéma Louis Daquin (Le Blanc-Mesnil), Centre culturel André Malraux (Le Bourget), Théâtre-cinéma du Garde-Chasse (Les Lilas), Espace des Arts (Les Pavillons-sous-Bois), Cinéma Yves Montand (Livry-Gargan),

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
111

nombre d'élèves  
7 893

nombre de classes  
306

nombre d'enseignant-es  
381

23 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 19 classés Art et Essai

4 films programmés

Le Méliès (Montreuil), La Fauvette (Neuilly-Plaisance), Le Bijou (Noisy-le-Grand), Ciné 104 (Pantin), Le Trianon (Romainville / Noisy-le-Sec), Théâtre et cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), L'Écran (Saint-Denis), Espace 1789 (Saint-Ouen), Espace Paul Éluard (Stains), Cinéma Jacques Tati (Tremblay-en-France).

## → parcours de films

3 films communs et un 4e au choix entre deux propositions; tout au long de l'année sont aussi proposées des séances optionnelles (5<sup>e</sup> séance) par les festivals et salles du réseau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | Bande-annonce pour chaque édition, power-points, chaîne youtube, jeux pédagogiques, formulaire-bilan pour les enseignant-es et élèves, dossiers ou fiches élèves spécifiques à des films hors catalogue.

• **ateliers de pratique artistique** | appels à projets du rectorat ou du département, interventions en classe proposées par la coordination.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres activités** | au niveau départemental - bilan *Collège au cinéma*, journées professionnelles, avant-séances en salle, restitutions.

## → prévisionnements

nombre de films | 5

nombre de séances | Une séance par film - pendant les 3 jours de formation.

## → formations

### • nombre | NC

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.  
**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 formation de 3 jours incluant projections et interventions, 339 enseignant-es inscrit-es.

• **salles de cinéma** | invitées en même temps que les enseignant-es aux formations ([3 à 5 formations par an](#)).

# 94 - Val-de-Marne

## → coordination cinéma

**structure** | Association Cinéma Public, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, réseaux de salles, association.  
**contact** | Mathilde Pinçon, chargée de l'action éducative et culturelle  
**etp** | 70 %

**autres missions** | co-coordination *Maternelle et cinéma* et autres actions éducatives et culturelles (crèches, enfants autistes, projet inter-établissements, etc), programmation compétition courts métrages, Focus jeune réalisateur Festival Ciné Junior.

## → coordination Éducation nationale

**Isabelle Bourdon** | conseillère cinéma.  
**etp** | NC

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Xavier Ganachaud** | responsable du développement culturel et numérique.

## → financements

**Conseil départemental** | 115 300 €

**DRAC** | 9 000 €

**Éducation nationale** | 1 100 €

**CNC** | 2 507 € et aide CNC ponctuelle.

**Total** | 127 907 € + aide CNC ponctuelle.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (en visio-conférence)

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination Cinéma Public, la coordination Éducation nationale, le conseil départemental, la Direction régionale des affaires culturelles, Passeurs d'images, le CNC, la DSDEN, le professeur-relai, des enseignant-es, des représentant-es des salles de cinéma, la coordination *École et cinéma* en Val-de-Marne, les partenaires du Festival International du film de Femmes de Créteil.

### • 1 réunion bilan

#### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

- entre les collègues et la coordination cinéma.

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Espace municipal Jean Vilar (Arcueil), Le Forum (Boissy-Saint-Léger), La Pléiade (Cachan), Le Studio 66 (Champigny-sur-Marne), Centre culturel André Malraux (Chevilly-Larue), Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi (Choisy-le-Roi), La Lucarne / Le Palais (Créteil), Le Kosmos (Fontenay-sous-Bois), La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses), Le Luxy (Ivry-sur-Seine), Le Palace (Nogent-sur-Marne), Centre culturel Aragon-Triolet (Orly), Centre culturel Wladimir d'Ormesson (Ormesson-sur-Marne), Centre des Bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne), Le Lido / Les 4 Delta (Saint-Maur-des-Fossés), Espace Jean-Marie Poirier (Sucy-en-Brie),

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
45

nombre d'élèves  
1 659

nombre de classes  
65

nombre d'enseignant-es  
130

22 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai

6 films programmés

Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Le Casino (Villiers-sur-Marne), Le Vincennes (Vincennes), Les Trois Cinés Robespierre (Vitry-sur-Seine).

## → parcours de films

2 films tous niveaux au 1<sup>er</sup> trimestre, 2 films Festival Ciné Junior ou Festival International de Films de Femmes au 2<sup>e</sup> trimestre, 1 film 6-5e et 1 film 4-3e au 3<sup>e</sup> trimestre.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques élèves** | documents pédagogiques sur les films de la compétition longs métrages rédigés dans le cadre de la participation de certains élèves au Festival Ciné Junior.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, intervention théorique en classe, rencontres avec des professionnel-les.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | Chaque film du catalogue donne lieu à 1 prévisionnement.

Films : *Zéro de conduite*, *The Fits* (1 séance chacun). Les prévisionnements du 3<sup>e</sup> trimestre, *Le Garçon et le monde* (6e-5e), *Vandal* (4e-3e) auraient dû avoir lieu en mars.

## → formations

• **nombre** | 5 (dont 2 annulées).

- dont 3 journées inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es**

1 matinée : 110 participant-es; 3 journées : 290 participant-es.

• **salles de cinéma** | conviées aux prévisionnements (film et intervention théorique d'1h30).

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale, financé par le conseil départemental (3 300 €) et le rectorat de Créteil (1 100 €).

# 75 - Paris

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas Indépendants Parisiens (CIP), réseaux de salles, association.

**contact** | Emmanuelle Ligerio chargée des actions éducatives dont *Collège au cinéma*.

**etp** | 125 %

**autre contact** | Chiara DACco, déléguée générale des CIP

## → coordination Éducation nationale

**Nathalie Berthon** | DAAC adjointe, coordination Éducation nationale *Collège au cinéma*.

**Philippe Zill** | chargé de mission cinéma, coordination Éducation nationale *Collège au cinéma*.

**etp** | 30 %

## → conseil départemental

**Joseph Tang** | Mission Cinéma/ Direction des Affaires culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 65 500 €

**DRAC** | 41 000 €

**Éducation nationale** | 4 000 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 113 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | l'Éducation nationale (rectorat de Paris), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC IDF), le conseil départemental (Ville de Paris), la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC, FNCF.

**objet** | bilan 2018/2019, bilan étape de l'année en cours et choix des films 2020/2021

### • conventions

convention entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

MK2 Beaubourg, Luminor Hôtel-De-Ville, Reflet Médicis, Le Grand Action, Studio Des Ursulines, Le Cinéma Du Panthéon, Studio Galande, Beauregard, Christine Cinema Club, Les 3 Luxembourg, Lucernaire, MK2 Parnasse, Nouvel Odéon, Arlequin, Le Balzac, MK2 Grand Palais, Max Linder Panorama, L'archipel, Le Brady, Le Louxor, MK2 Bastille, Majestic Bastille, Escurial Panorama, Mk2 Bibliothèque, Le Chaplin Denfert, Les 7 Parnassiens, L'entrepôt, Le Chaplin Saint Lamber, Majestic Passy, Cinéma Des Cinéastes, MK2 Loire, MK2 Seine.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
116

nombre d'élèves  
12 990

nombre de classes  
511

nombre d'enseignant-es  
551

33 cinémas partenaires  
dont 26 classés Art et Essai

3 films différents  
par niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | dossiers pédagogiques sur des films proposés dans le cadre de l'accompagnement culturel.

• **ateliers de pratique artistique** | 2 résidences d'artistes, financées par la Mairie de Paris et 3 ateliers de pratique artistique longue durée financés par la Mairie de Paris.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège, visites de musée ou structures culturelles parisiennes.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 (1 pour chaque film : *Le Garçon et le monde*, *E.T. l'extraterrestre*, *Billy Elliot*, *Vandal*, *Moonrise Kingdom*, *La Mort aux trousses*).

## → formations

• **nombre** | 2 sessions (1 en octobre, 1 en mars).  
- dont 6 demi-journées sur les films et 2 jours sur une thématique cinéma inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | pour chaque environ 2 h pour environ 250 enseignant-es par session en moyenne.

• **stages de pratique artistique** | pistes pédagogiques sur les films au programme en octobre et mars, thématique de cinéma. Financement de l'Éducation nationale : 4 000 €.

# 78 - Yvelines

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné 7, salle de cinéma, SEM (société d'économie mixte).

**contact** | Sabrina Ncube Jones.

**etp** | 50 %

**autres missions** | public scolaire, animations et événements tous public, caisse, projection.

## → coordination Éducation nationale

**Nathalie Brion-Gérard** | professeure-relais.

**etp** | 50 % (en cumulant le temps de travail des 3 personnes (professeur-relais, chargé de mission DSDEN, conseiller DAAC).

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → financements

**DRAC** | 6 000 €

**Éducation nationale** | 500 €

**Total** | 6 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN, DAAC, CNC, Ciné 7, professeur-e relais, Communauté d'agglomération de St-Quentin et fédérations de parents d'élèves.

**objet** | programmation et bilan.

• **conventions** | entre la salle coordinatrice et la communauté d'agglomération de St-Quentin-en-Yvelines.

## → cinémas partenaires

L'espace Noiret (Clayes-sous-Bois), Jacques Brel (Montigny-le-Bretonneux), Ciné 7 (Elancourt).

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers doublage ou animation (dispositif académique PACTE et dotation externe), fonds propres à l'établissement.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), rencontres avec des professionnel-les.

• **autres** | Prix du court en juin : visionnage et argumentation autour d'une sélection de court métrage puis vote individuel, argumentation en groupe et porte parole.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
12

nombre d'élèves  
1 003

nombre de classes  
40

nombre d'enseignant-es  
57

3 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 2 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 (une demi-journée par film programmé).

## → formations

### • nombre | NC

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es**

- Formation théorique « Des questions de cinéma » en partenariat avec la Cinémathèque Française. Cette année, la thématique était le Cinéma Africain : 2 journées. 19 enseignant-es (total : 180 sur l'Académie).

- Formation théorique « Fenêtre ouverte sur le cinéma », en partenariat avec la Cinémathèque Française selon la programmation des expositions : 2 journées. 14 enseignant-es (total : 180 sur l'Académie).

Cette année, la thématique était le Cinéma de vampires.

- Formation pratique « Petite fabrique du film » : 3 journées. 13 enseignant-es (total : 51 sur l'académie). Annulé pour raison sanitaire.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. Initiation à la mise en scène (écriture, réalisation, montage).

Financement assuré par la DAAC, co-financement en nature par les partenaires culturels et/ou l'artiste (lieu, matériel).

# 91 - Essonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinessonne, réseau de salles, cinéma itinérant dans le sud Essonne, association.

**contact** | Mélanie Hurey, programmatrice et animatrice jeune public

**etp** | 60%

**autres missions** | interventions en classe pour *École et cinéma*, programmation et animation pour les salles du réseau, formations.

## → coordination Éducation nationale

**Barbara Carreno** | chargée de mission Education artistique et culturelle.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Isabelle Fournier (par intérim)** | cheffe de projet, Direction de la culture et de l'action internationale. Service du développement culturel et patrimonial des territoires  
Conseil départemental de l'Essonne

## → financements

**Conseil départemental** | 126 500 €

**DRAC** | 14 400 €

**Éducation nationale** | 10 540 €

**CNC** | 1 600 €

**Total** | 153 040 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DSDEN91, principaux-aes, professeur-es, DAAC du rectorat de Versailles, Canopé, coordinateur-riche *École et cinéma*, Passeurs d'images, DRAC, CNC, exploitant-es, animateur-rices Jeune Public, Cinessonne, conseil départemental.

**objet** | bilan de la rentrée 2019/2020, Rencontres Cinessonne, séminaire éducation au cinéma *Le cinéma nous appartient*, programmation 2020/2021

• **1 journée bilan** en juin avec l'ensemble des enseignant-es du dispositif.

### • conventions

- entre l'Éducation nationale et le département mais une nouvelle convention doit être établie où sera associée l'association Cinessonne.

- entre les collèges et la direction des collèges du département.

## → cinémas partenaires

Lino Ventura (Athis-Mons), Cinémas Confluences (Ballancourt et Mennecy), Le Buxy (Boussy-Saint-Antoine), Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge), François Truffaut (Chilly-Mazarin), Arcel (Corbeil), Le Parterre (Dourdan), Cinécampes (Etampes), MégaCGR (Evry), Le Central (Gif-sur-Yvette), Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge), Prévart (Les Ulis), Atmosphère (Marcoussis), Cinemassy (Massy), Le Cyrano (Montgeron), Jacques Tati (Orsay), Cinépal' (Palaiseau), L'Avant Scène (Paray-Vieille-Poste), Les Cinoches (Ris-Orangis), cinémas de l'Espace Marcel Carné (St-Michel-sur-Orge), Espace Bernard Man-tienne (Verrières-le-Buisson), Le Calypso (Viry-Chatillon).

## → parcours de films

1 thématique choisie, 5 films dont un commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | les intervenant-es ont réalisé des dossiers et vidéos en ligne pour accompagner deux films

documentaires au programme. Cette option a été mise en place car les interventions d'analyse filmique en classe n'étaient pas possibles cette année • création et prise en charge des 12 500 exemplaires de la plaquette *Collège au cinéma* par le conseil départemental.

• **ressources pédagogiques élèves** | analyses de séquence des films du 3<sup>e</sup> trimestre (sous format vidéo).

• **ateliers de pratique artistique** | Corbeil, Collège Chantemerle : audiodescription. Projet reconduit depuis plusieurs années; Palaiseau, Collège César Franck : contes en *stop motion* et albums interactifs. Projet qui croise cinéma, science et littérature autour du th<sup>e</sup> du ciel; St Michel, Boileau : « Égalité filles garçons »; Marolles, St Exupéry : devenir compositeur le temps d'un film; Massy, Blaise Pascal, création d'un ciné concert (avec Paul B); 5 classes à PACTE.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table  *mashup*, atelier cinéma, etc.), parcours sur les Rencontres Cinessonne (1500 places offertes par le Conseil départemental, journées en immersion dans la salle de cinéma avec deux films et une rencontre avec un professionnel du cinéma, 1<sup>er</sup> film *Collège au cinéma* + un film des Rencontres, jury des collégiens des courts métrages).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 6

## → formations

### • nombre

- dont 7 inscrites au Plan académique de formation continue :

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2 journées et demi d'interventions sur les 5 films du dispositif (environ 250 participants par séance). ½ journée bilan et perspectives du dispositif en Essonne (378 participants). 2 formations académiques à la Cinémathèque.

• **salles de cinéma** | Séminaire cinéma et éducation (20 participant-es / 800 euros). 1 journée dédiée à l'éducation aux images et au son avec ateliers, et conférence et projection organisées et financées par Cinessonne, annulées suite aux grèves. Cycle « Le cinéma nous appartient » élaboré et financé (4000 euros) par Cinessonne, la DSDEN91 et la DAAC du rectorat de Versailles. Ce cycle annuel est consacré à des questions de cinéma et d'éducation. Le th<sup>e</sup> 2019-2020 était le cinéma d'animation accompagné par un critique du cinéma. Les enseignant-es ont un tarif préférentiel.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. La petite fabrique du film financée par l'Éducation nationale (2 x 3 jours de pratique accompagnés par deux réalisateurs / 1620 euros x 2) annulée en Essonne.

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
107

**nombre d'élèves**  
11 917

**nombre de classes**  
470

**nombre d'enseignant-es**  
470

**24 cinémas partenaires**  
dont 21 classés Art et Essai

**5 films programmés**

# 92 - Hauts-de-Seine

## → coordination cinéma

**structure** | ESPACE CINEMA LE CAPITOLE, salle de cinéma, SARL.

**contact** | Kevin Jardel, directeur du cinéma.

**etp** | 20 %

**autres missions** | direction du cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**Sébastien Cousin** | chargé de mission EAC.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Clarisse Rougier** | service Action Culturelle et Coopération Territoriale - Direction de la Culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 75 000 €

**DRAC** | 10 000 €

**Cofinancement des collèges** | 30 000 €

**Total** | 115 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale (DSDEN et DAAC) et la coordination cinéma, la DRAC, le CNC, l'association Passeurs d'images, le directeur du réseau Canopé 92, les chef-fes d'établissement, les professeur-es coordinateur-rices, les exploitant-es partenaires.

**objet** | bilan d'étape de l'année scolaire 2019-2020, modalités d'inscription pour la rentrée 2020-2021, choix des films pour l'année scolaire 2020-2021

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- le département fait partie de la coordination dans laquelle participe également l'Éducation nationale et le cinéma.

- conventions entre collèges et département et entre cinémas et département.

## → cinémas partenaires

Le Select (Antony), L'Alcazar (Asnières), Théâtre Victor Hugo (Bagneux), Landowski (Boulogne), Le Rex (Châtenay Malabris), Cinéma Chatillon (Chatillon), Atrium (Chaville), Rutebeuf (Clichy), L'Hélios (Colombes), MJC (Colombes), Abel Gance (Courbevoie), Le Scarron (Fontenay-aux-Roses), Jean Vigo (Gennevilliers), Ciné d'Issy (Issy), Gérard Philippe (Le Plessis-Robinson), Marcel Pagnol (Malakoff), Centre d'Art et de Culture (Meudon), Espace Colucci (Montrouge), Les Lumières (Nanterre), Le Village (Neuilly), Le Central (Puteaux), Ariel (Rueil-Malmaison), Les 3 Pierrots (Saint-Cloud), Le Trianon (Sceaux), Le Capitole (Suresnes), Théâtre de Vanves (Vanves), Le Normandy (Vaucresson), Le Colombier (Ville-d'Avray), André Malraux (Villeneuve-la-Garenne).

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
89

**nombre d'élèves**  
12 908

**nombre de classes**  
456

**nombre d'enseignant-es**  
496

**29 cinémas partenaires**  
dont 29 classés Art et Essai

**3 films programmés**

## → parcours de films

3 films programmés sur une thématique annuelle : 1 film spécifique par trimestre pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | le cadre général est le PACTE, dispositif-cadre académique pour les projets d'EAC. Le financement provient des moyens académiques de la DAAC, pour un montant d'environ 1000 à 1500 € par projet, parfois un peu plus. La pratique artistique est presque toujours de la mise en scène filmique encadrée par un-e réalisateur-riche.

• **autres** | en fin d'année scolaire, est organisée une journée bilan à destination des enseignant-es afin qu'ils partagent leurs pratiques et leurs expérimentations.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 (une séance par film).

## → formations

### • nombre

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | *atelier d'analyse 4e/3e* : 1 journée, 25 enseignant-es ; *cinéma et citoyenneté* : 1 demi-journée, 200 enseignant-es et autres personnels ; *fenêtre ouverte sur le cinéma* : 2 journées, 48 enseignant-es (sur un total de 231) ; *des questions de cinéma* : 2 journées, 53 enseignant-es (sur 179) ; *petite fabrique du film* : 3 journées, 11 enseignant-es (sur 51) ; *atelier d'analyse 6e / 5e* (annulé) : 1 journée, 28 enseignant-es inscrit-es.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. Le stage de formation *Petite fabrique du film* est organisé et financé exclusivement par la DAAC. Le partenaire culturel pour la session qui concerne les professeur-es du 92 est la MGI à Paris.

# 95 - Val-d'Oise

## → coordination cinéma

**structure** | Écrans VO (réseau des cinémas indépendants du Val-d'Oise), structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, réseaux de salles, association.

**contact** | Yves Bouveret, délégué général.

**etp** | 100%

**autres missions** | organisation du Festival Image par Image, gestion des ateliers Tournez Montrez, organisation du festival Les Murs ont des Yeux à la maison d'arrêt d'Osny, développement du réseau des cinémas indépendants du Val-d'Oise.

## → coordination Éducation nationale

**Michel Clouin** | conseiller technique du pôle action culturelle et éducative, coordinateur *Collège au cinéma*, remplacé en septembre 2020 par Ouardia Sedrati.

**etp** | 100 %

## → conseil départemental

**Patrick Glâtre** | chargé de mission images et cinéma.

## → financements

**Conseil départemental** | 81 104 € (aide coordination et entrées collégiens).

**DRAC** | 12 000 €

**Total** | 93 104 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage commun aux dispositifs scolaires

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Mission Image et Cinéma, Écrans VO, DSDEN 95, Cinéma Bezons, Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Cinéma Jacques Prévert de Gonesse, Cinéma Les Toiles de Saint-Gratien, DRAC Ile-de-France, l'association Passeurs d'images.

**objet** | affiner et préciser le fonctionnement quantitatifs et qualitatifs des dispositifs *École et cinéma* et *Collège au cinéma* et réunion bilan annulée pour cause de la COVID-19.

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental, DRAC et coordination cinéma.

- coordination cinéma et salles participant-es.

## → cinémas partenaires

Cinéma Jean Gabin (Argenteuil), Le Figuier Blanc (Argenteuil), Le Palace (Beaumont-sur-Oise), Théâtre Paul-Éluard (Bezons), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), Cinéma de Domont (Domont), L'Orange Bleue (Eaubonne), Centre des Arts (Enghien), Théâtre Pierre Fresnay (Ermont), Cinéma de L'Ysieux (Fosses), Ciné Henri-Langlois (Franconville), Cinéma Jacques Brel (Garge-lès-Gonesses), Cinéma Jacques Prévert (Gonesse), Le Conti (L'isle-Adam), Théâtre de Jouy (Jouy-le-Moutier), La Luciole (Méry-sur-Oise), Centre Culturel Picasso (Montigny-les-Cormeilles), Cinéma L'Eden (Montmorency), Les Toiles (Saint Gra-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
88

nombre d'élèves  
8110

nombre de classes  
334

nombre d'enseignant-es  
334

24 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 13 classés Art et Essai

5 films programmés

), Cinéma Utopia (Saint-Ouen-l'Aumône), Studio Ciné (Taverny), Cinéma L'Antarès (Vauréal), Ciné Rural (Vexin), Le Royal Utopia (Pontoise).

## → parcours de films

2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6e/5e et 2 en 4e/e) et 1 film en commun.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | podcasts d'intervenant-es créés avec Canopé.

• **ressources pédagogiques élèves** | programme optionnel de courts métrages *Féminin Masculin*.

• **ateliers de pratique artistique** | La Caravane Ensorcelée.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), web radio.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3 journées de pré-projections composées de 12 séances dans 10 cinémas partenaires, présentant *Porco Rosso*, *La Tortue rouge* et *Le Cheval venu de la mer*.

## → formations

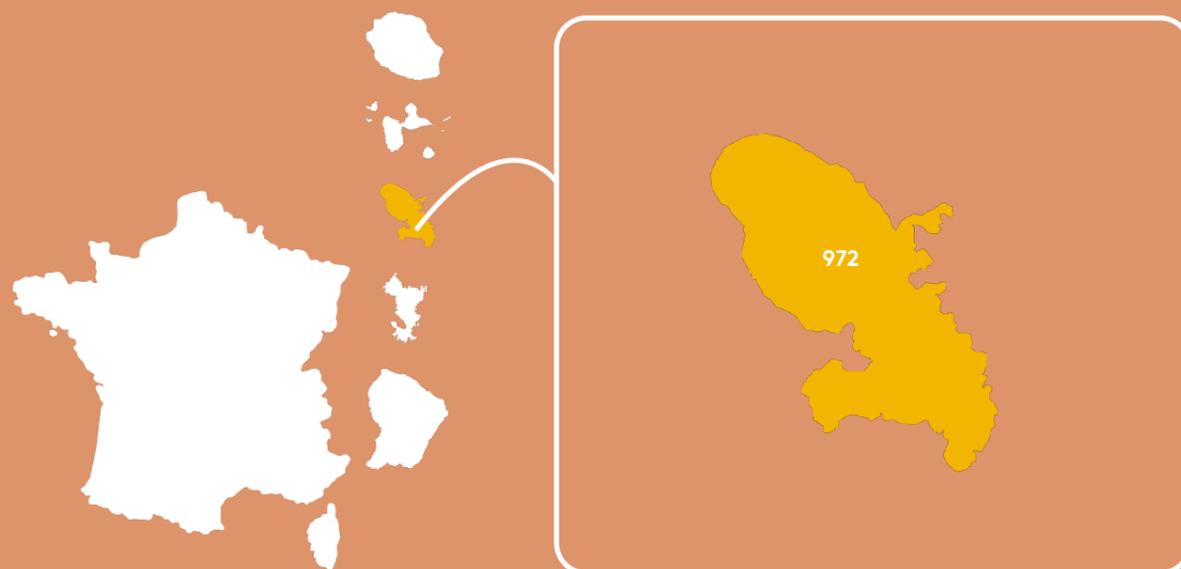
• **nombre** | NC

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | la journée autour des films 6/5e, la journée autour des films 4e/3e, l'atelier sur les films communs. Environ 320 enseignant-es.

• **salles de cinéma** | formations ouvertes aux partenaires des salles de cinéma.

• **stages de pratique artistique** | parfois organisés avec l'Éducation nationale. Journées professionnelles lors du Festival «Image par Image».



# martinique

académie de la Martinique | 972 • martinique

## 972 - Martinique

### → coordination cinéma

**structure** | CADICE Ciné Woulé Company, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, circuit itinérant membre du CA de l'ANCI, association.

**contact** | Chantal Sacarabany-Perro, directrice

**etp** | 23%

**autres missions** | le dispositif Passeurs d'images, le Mois du doc et l'exploitation cinéma.

### → coordination Éducation nationale

**Camille Ullindah** | DAAC de Martinique.

**etp** | 2,5%

### → financements

**DRAC** | 11 000 €

**CNC** | 3 000 €

**Région** | 1 000 €

**contrats de villes du Robert** | 10 000€ en 2018

**contrats de villes de Fort-de-France** | 8 000 € en 2019

**Total** | 15 000 € + contrat de villes 18 000 €

### → organisation départementale

- **0 comité de pilotage depuis plus de deux ans**  
**Mais en général, commun aux 3 dispositifs scolaires**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | circuit Elize, CTM, enseignant-es.

- **conventions**

- conseil départemental et coordination / DAC et coordination.

- avec les mairies pour l'accès aux salles polyvalentes.

### → cinémas partenaires

CADICE Ciné Woulé Company (Fort-De-France / Circuit itinérant).

### → parcours de films

1 film pour chaque niveau et 2 films communs.

### → actions complémentaires

- **ateliers de pratique artistique** | financement DAC souvent.

- **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques,

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
10

**nombre d'élèves**  
2 300

**nombre de classes**  
60

**nombre d'enseignant-es**  
45

**1 cinéma partenaire**  
dont 1 circuit itinérant

**3 films programmés**

table *mashup*, atelier cinéma, etc.), fiction radiophonique et atelier « décroche tes images ».

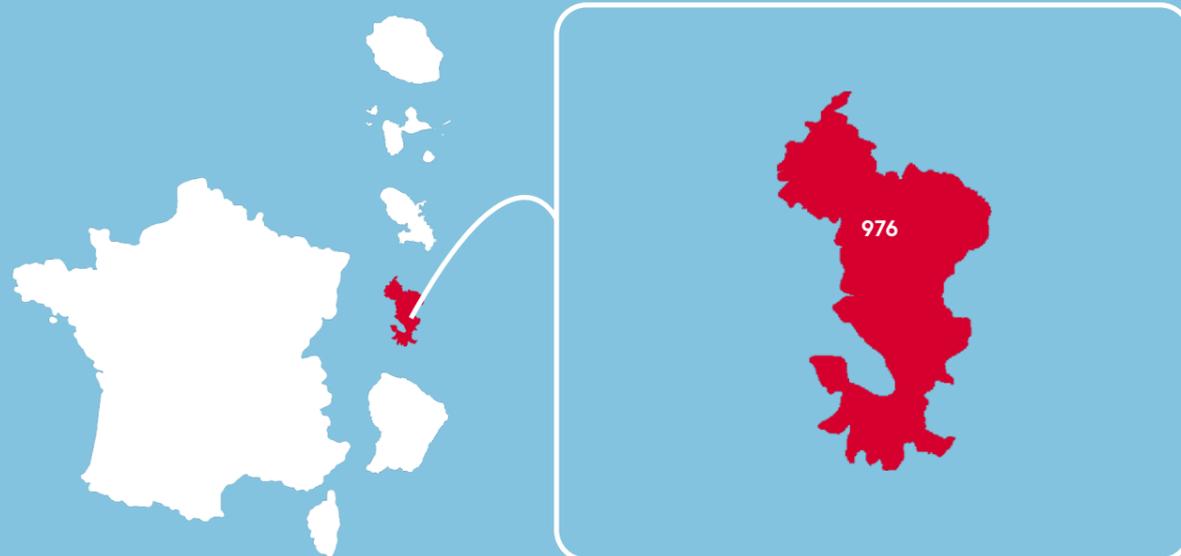
### → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 3

### → formations

Aucune en dehors des prévisionnements.



# mayotte

académie de Mayotte | 976 • mayotte

## 976 - Mayotte

### → coordination cinéma

**structure** | Cinémusafiri, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, salle de cinéma, association.

**contact** | Anthony Boche, directeur.

**etp** | NC

### → coordination Éducation nationale

**Gilles Collin** | chargé de mission cinéma, rectorat de Mayotte.

**etp** | 8,5 %

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
19

nombre d'élèves  
8 264

nombre de classes  
298

nombre d'enseignant-es  
192

1 cinéma partenaire  
dont 1 classé Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

### → financements

Éducation nationale | 7 500 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | DAC, rectorat, enseignant-es référent-es cinéma, IPR, salle de cinéma.

**objet** | bilan 2019-2020 et programmation 2020-2021

#### • conventions

- conseil départemental, DAC, coordination et Éducation nationale.

### → cinémas partenaires

Pôle culturel Abaine Madi.

### → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | diaporama - activités pédagogiques autour du film.

• **ressources pédagogiques élèves** | activités pédagogiques (questionnaires, résumés mélangés, jeux sur des scènes de films).

### → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

### → formations

#### • nombre | 6

- dont 4 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | de 8h à 16h - 65 enseignant-es en moyenne.

**contenu** | conférence sur le cinéma en fonction du film, prévisionnement, débat, analyse et exploitation pédagogique du film.

# 14 - Calvados

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie Images, pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Mélanie Tellini.

**etp** | 33%

**autres missions** | coordination de projets de pratique artistique en temps scolaire et hors temps scolaire.

## → coordination Éducation nationale

**Ghislain Dumesnil de Maricourt** | chargé de mission action culturelle 2nd degré, coordinateur.

**etp** | 50%

**professeur-es relais** | 3 à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Valérie Constant** | chargée de mission/Service des Affaires Culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 2 000 €

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 4 197 €

**autres** | chaque année, le conseil départemental verse une subvention consacrée aux ateliers de pratique artistique (7 000 €). Cette année, une subvention exceptionnelle de 10 000 € permet d'envisager la mise en œuvre de 50 ateliers (au lieu de 35).

**Total** | 12 177 € + autres.

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental du Calvados, le professeur-e-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, 2 enseignant-es, un-e représentant-e des chef-fes d'établissements, 2 représentant-es des salles de cinéma, le pôle d'éducation aux images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC

**objet** | bilan financier 2018-2019, bilan des inscriptions 2019-2020, bilan de la formation 2018-2019, bilan des ateliers de pratique 2019, préparation de l'année scolaire 2019-2020, bilan 2019-20 et perspective 2020/21. Ce comité sera essentiellement axé sur l'année à venir et sur les différents scénarios envisageables en fonction des règles sanitaires.

### • conventions

Entre les collèges et la coordination cinéma, convention avec l'ESAM de Caen, lieu d'accueil régulier de l'ensemble des journées de formation.

## → cinémas partenaires

Le Basselin (Vire), Le Cabieu (Ouistreham), Le Café des images (Hérouville Saint-Clair), Le Club (Isigny sur Mer), Le Concorde (Pont L'Évêque), L'Entracte (Falaise), Le Foyer (Douvres la Délivrande), Réseau Génériques -Le Parc (Livarot), Réseau Génériques-Normandy (Breteville sur Laize), Réseau Génériques (Trévières), Réseau Génériques-Jean Vilar (Méridon Vallée d'Auge), Henri Jeanson (Honfleur), Le Lux (Caen), Le Majestic (Lisieux), Le

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
46

nombre d'élèves  
6 896

nombre de classes  
287

nombre d'enseignant-es  
250

21 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 18 classés Art et Essai

3 films programmés

Méliès (Bayeux), Le Morny (Deauville), Le Normandie (Cabourg), Le Paradiso (Aunay sur Odon), Le Pathé Rives de l'Orne), Le Remy (Caen), Le Royal (Condé-en-Normandie).

## → parcours de films

3 films spécifiques par niveau dont un commun cycle 3 (commun avec *École et cinéma*) et 1 court métrage commun (6e-3e).

## → actions complémentaires

### • ressources pédagogiques enseignant-es |

**Éducation nationale** : les enseignant-es formateur-rices préparent de nombreux documents pédagogiques (fiches d'activités en direction des élèves et de leurs enseignant-es, fiches d'analyse de séquences de films, etc.) qui sont systématiquement mis à disposition (mise en ligne) des enseignant-es inscrit-es dès le lendemain des formations.

**Normandie Images** : ressources de type fiche interactive, interview réalisateur (en savoir plus [ici](#) et [ici](#)).

### • ressources pédagogiques élèves | idem.

**ateliers de pratique artistique** | atelier de 2h en classe animé par des professionnel-es. 5 thématiques au choix avec un renouvellement d'un th<sup>e</sup> chaque année. Le Conseil départemental alloue une subvention de 7 000€ (35 ateliers). Les collèges subventionnent des ateliers complémentaires (environ 4 000€ pour une 20aine d'ateliers). Cette année, une subvention exceptionnelle de 10 000€ devait permettre de mettre en œuvre 70 ateliers.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

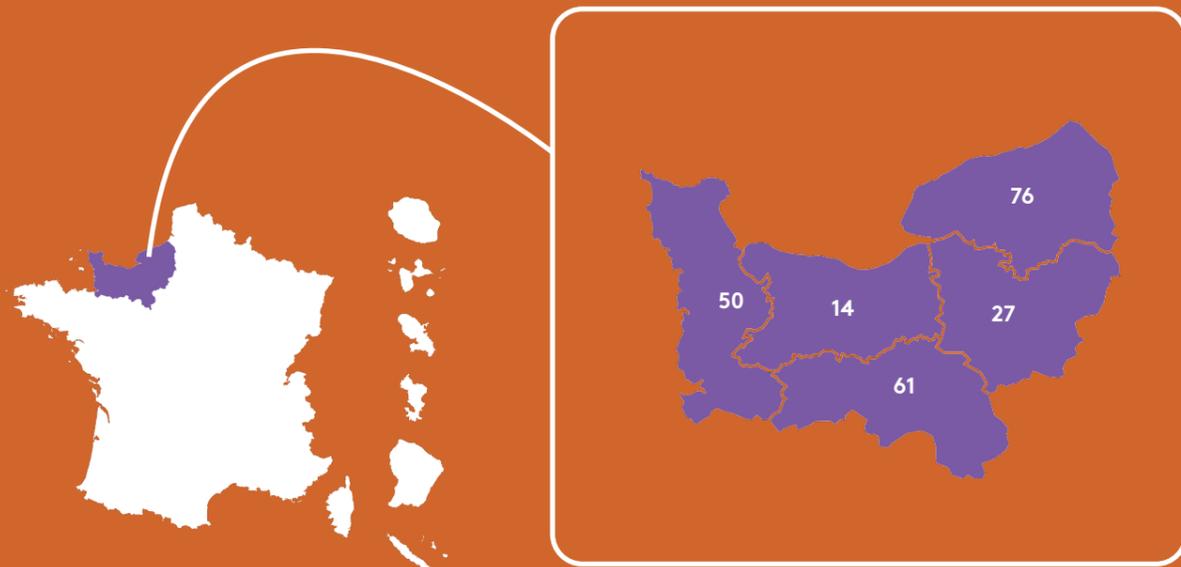
## → formations

### • nombre | NC

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

### durée et nombre d'enseignant-es

**salles de cinéma** | formations régionales Passeurs d'images à destination de divers publics, dont les animateur-rices de salle de cinéma. La prochaine formation Passeurs d'images sera en partenariat avec le festival *Du Grain à Démoudre* de Gonfreville l'Orcher.



# normandie

académie  
de Caen

14 • calvados

50 • manche

61 • orne

académie  
de Rouen

27 • eure

76 • seine-maritime

# 50 - Manche

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémoviking, salle de cinéma, entreprise privée.

**contact** | Clément Jodocius.

**etp** | 30%

## → coordination Éducation nationale

**Astrid Le Grandois** | actions éducatives.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Stella Moizo** | référente *Collège au cinéma*.

## → financements

Non communiqué.

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | l'Éducation nationale (DSDEN, DAAC,) la coordination cinéma, le conseil départemental, la DRAC, des enseignant-es, le-la professeur-e relais audiovisuel, un-e représentant-e du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | choix des films de la rentrée 2019/2020

### • conventions

- entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Le Star (Avranches), L'Odéon (Cherbourg), Le Long Court (Coutances), Le Trianon (Valognes), Cinéma de Villedieu (Villedieu les Poêles), Le Donjon (Bricquebec), Le Palace (Equeurdreville), Le Select (Granville), Le Rialto (La Haye du Puits), Cinémoviking (Saint-Lô).

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film commun 6e/3e et 2 films spécifiques pour chacun des niveaux (2 en 6e/5e et 2 en 4e/3e).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3 (*E.T. l'extraterrestre*, *Fantastic Mr Fox* et *La Traversée de Paris*).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
22

nombre d'élèves  
2 378

nombre de classes  
95

nombre d'enseignant-es  
83

10 cinémas partenaires  
dont 7 classés Art et Essai

5 films programmés

## → formations

### • nombre | NC

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1h30 à 2h pour environ 25 enseignant-es à chaque fois.

# 61 - Orne

## → coordination cinéma

**structure** | Planet'ciné, salle de cinéma.

**contact** | Pascal Turgis, directeur des cinémas d'Alençon, Argentan et Flers.

**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**Annick Van de Walle** | Coordinatrice *Collège au cinéma* pour l'Éducation nationale, professeur de français au collège Racine d'Alençon.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Nathalie Cutte** | gestionnaire administratif.

## → financements

**DRAC** | 5 980 €

**CNC** | 2 500 €

**Total** | 8 480 €

## → organisation départementale

### • 4 comités de pilotage communs pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la direction des affaires culturelles, la coordinatrice Éducation nationale, le conseil départemental, la coordinatrice *École et cinéma*, les coordinateurs cinémas, le-la représentant-e des salles partenaires.

### • 1 réunion bilan.

## → cinémas partenaires

Planet'ciné (Alençon), Normandy (Argentan), Les 4 Vikings (Flers), Gérard Philippe (Ferté Macé), Théâtre (Domfront), L'Aiglon (L'Aigle), L'Étoile (Mortagne au Perche).

## → parcours de films

4 films programmés, 1 pour les 6e/5e ; 1 pour les 4e/3e ; 2 pour les 6e/3e

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4 (*Brendan et le secret de Kells*, *Le Tombeau des Lucioles*, *Wadjda*, *Les 400 coups*).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
19

nombre d'élèves  
2 757

nombre de classes  
115

nombre d'enseignant-es  
55

13 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants  
dont 12 classés Art et Essai

4 films programmés

## → formations

Aucune.

# 27 - Eure

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie images, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, Pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Sarah El Dabi, coordinatrice des dispositifs scolaires et chargée de mission

**autre contact** | Benoît Carlus, responsable des contenus pédagogiques et ressources numériques.

**etp** | 200 %

**autres missions** | *École et cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.*

## → coordination Éducation nationale

**Gaël Gallais** | Responsable académique Domaine Cinéma Audiovisuel, Délégation Académique à l'Action Culturelle rectorat de Rouen.

**etp** | 40%

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → financements

Eure et Seine-Maritime.

**DRAC** | 7 848 € + quote-part dispositifs scolaires 4 000 €

**Éducation nationale** | 2 100 €

**CNC** | quote-part dispositifs scolaires 4 000 €

**Total** | 17 498 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DAAC, rectorat, salles de cinéma.

**objet** | choix des films et bilan annuel.

### • conventions

- conseil départemental, DRAC, coordination cinéma et Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Le Rex (Bernay), Pathé (Evreux), Jour de Fête (Gisors), Le Palace (Les Andelys), Le Viking (Le Neubourg), Le Grand Forum (Louviers), Le Forum (Gaillon), Le Royal (Pont-Audemer), Le Trianon (Verneuil-d'Avre-et-d'Iton), Le Théâtre (Vernon).

## → parcours de films

3 films programmés pour chaque niveau, 3 films spécifiques au niveau 6e-5e et 3 films spécifiques au niveau 4e-3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
29

nombre d'élèves  
2805

nombre de classes  
120

nombre d'enseignant-es  
240

10 cinémas partenaires

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 6  
nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 6

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 par niveau, projection le matin et intervention de trois l'heure l'après-midi, 70 par session.

# 76 - Seine-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Normandie images, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, Pôle d'éducation aux images, association.

**contact** | Sarah El Dabi, coordinatrice des dispositifs scolaires et chargée de mission.

**autre contact** | Benoît Carlus, responsable des contenus pédagogiques et ressources numériques

**etp** | 200 %

**autres missions** | *École et cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.*

## → coordination Éducation nationale

**Gaël Gallais** | Responsable académique Domaine Cinéma Audiovisuel, Délégation Académique à l'Action Culturelle rectorat de Rouen.

**etp** | 40%

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → financements

voir la page de l'Eure.

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DAAC, rectorat, salles de cinéma.

**objet** | choix des films et bilan annuel.

### • conventions

- conseil départemental, DRAC, coordination cinéma et Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Théâtre Montdory (Barentin), Le Paris (Caudebec), Dsn (Dieppe), Le Mercure (Elbeuf), Le Grand Large (Fecamp), Espace Culturel Jean Bauchet (Forges), Ecpc (Gonfreville L'orcher), Les Ecrans (Gournay En Bray), Gaumont (Grand Quevilly), Le Studio (Le Havre), Le Sirius (Le Havre), Gaumont Docks Vauban (Le Havre), Espace Culturel Julienne (Lillebonne), Espace Beaumarchais (Maromme), Les Arts (Montivilliers), Ariel (Mont Saint Aignan), Le Normandy (Neufchatel), Les Trois Colombiers (Port Jerome Sur Seine), Pathe Docks 76 (Rouen), Omnia (Rouen), Kinopolis (Rouen), Le Casino (Saint Valery En Caux), Le Casino (Le Treport), Le Drakkar (Yvetot), Salle Paroissiale (Gisors).

## → parcours de films

3 films programmés pour chaque niveau, 3 films spécifiques au niveau 6e-5e et 3 films spécifiques au niveau 4e-3e.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
57

nombre d'élèves  
5 346

nombre de classes  
250

nombre d'enseignant-es  
468

24 cinémas partenaires  
dont 12 classés Art et Essai

6 films programmés

## → prévisionnements

nombre de films | 6  
nombre de séances | 6

## → formations

### • nombre | 6

- dont 6 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 par niveau, projection le matin et intervention de trois l'heure l'après-midi, 70 par session.



# nouvelle aquitaine

académie de Bordeaux

- 24 • dordogne
- 33 • gironde
- 40 • landes
- 47 • lot-et-garonne
- 64 • pyrénées-atlantiques

académie de Limoges

- 19 • corrèze
- 23 • creuse
- 87 • haute-vienne

académie de Poitiers

- 16 • charente
- 17 • charente-maritime
- 79 • deux-sèvres
- 86 • vienne

## 24 - Dordogne

### → coordination cinéma

**structure** | Ciné Passion en Périgord, réseaux de salles, association.  
**contact** | Jennifer Boine, coordinatrice dispositifs scolaires d'éducation aux images  
**etp** | 40 %  
**autres missions** | coordination *École et cinéma* (40%), actions diverses d'éducation aux images (20%).

### → coordination Éducation nationale

**Danouchka Vignal Tudal** | coordinatrice *Collège au cinéma*.  
**etp** | 3%  
**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

### → conseil départemental

**Cécile Jallet** | Directrice générale adjointe culture, éducation, sports.

### → financements

**Conseil départemental** | 66 000 €  
**DRAC** | 12 000 €  
**CNC** | 1 500 €  
**Région** | 4 219 €  
**Total** | 83 719 €

### → organisation départementale

#### • 1 comité de pilotage commun aux 3 dispositifs scolaires et une consultation pour la programmation

**organisation** | le conseil départemental.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la DRAC, DAAC, l'IA, le conseil départemental, le-la professeur-e-relais, des représentant-es par collège, Canopé.

**objet** | bilans et perspectives 2020-2021

#### • conventions

- la convention habituelle n'a pas été reconduite sur 2019/2020 : en attente d'une convention globale EAC entre les partenaires.  
 - la convention d'objectif globale entre le conseil départemental et l'association Ciné Passion comporte une partie relative au dispositif.

### → cinémas partenaires

Circuit itinérant Ciné Passion, Le Studio 53 (Boulzac), La Fabrique (Saint Astier), Le Max Linder (Ribérac), Louis Delluc (Nontron), Le Clair (Thiviers), Le Vox (Montignac), Le Studio (Saint Aulaye), Le Lascaux (Montpon), TERRASSON, Le Notre Dame (Mussidan), Le Lux Louis Delluc (Le Buisson de Cadouin), Le Club (La Roche Chalais), Le Rex (Sarlat), CGR (Périgueux), La Brèche (Sainte Foy la Grande), Le Cyrano (Bergerac).

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
43

**nombre d'élèves**  
4 771

**nombre de classes**  
191

**nombre d'enseignant-es**  
200

**17 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 17 classés Art et Essai

**3 films programmés**

### → parcours de films

3 films en 6e/5e et 3 films en 4e/3e.

### → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es et élèves** | intervention filmée autour des films.
- **ateliers de pratique artistique** | interventions réalisateur-riche. Participation financière de la DRAC, du collège et de la coordination cinéma.
- **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).
- **autres** | CLAP (soirée de projection des films réalisés dans l'année - annulation de l'événement de juin 2020) - dispositif DAAC.

### → prévisionnements

**nombre de films** | 4  
**nombre de séances** | 2

### → formations

- **nombre** | 3 par an.  
- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.
- durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée entière, 17 enseignant-es présent-es.
- **salles de cinéma** | les salles sont invitées aux prévisionnements et aux actions de formation des enseignant-es.

# 33 - Gironde

## → coordination cinéma

**structure** | ARTEC, réseau de salles, SARL.

**contact** | Stéphanie Piera, programmatrice.

**etp** | 20 %

**autres missions** | programmation, animation, logistique, fonctionnement du réseau.

## → coordination Éducation nationale

**Virginie Courrèges** | enseignante.

**etp** | 25 %

## → conseil départemental

**Cécile Lucas** | chargée de mission éducation artistique et culturelle.

## → financements

**Conseil départemental** | 89 626 €

**DRAC** | 8 080 €

**CNC** | 2 500 €

**autres** | établissements scolaires : 0.70€ par billet + transport hors Bordeaux Métropole.

**Total** | 100 206 € + billetterie et transports

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | DRAC, ARTEC, le conseil départemental de la Gironde, la DAAC.

**objet** | bilans et perspectives.

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- Éducation nationale, conseil départemental, DRAC.

## → cinémas partenaires

Jean Eustache (Pessac), UGC (Bordeaux), Utopia (Bordeaux), Mégarama (Bordeaux), Les Colonnes (Blancfort), Rex (Cestas), Max Linder (Créon), Grand Ecran (Libourne), Grand Ecran (Langon), Simone Signoret (Canejan), Lou Hapshot (Hourtin), Eden (Pauillac), Eden (Monsegur), Villa Monciné (St-André-de-Cubzac), Festival (Bègles), Centre Georges Brassens (Léognan), Centre culturel (Biganos), Zoetrope (Blaye), Jean Renoir (Eysines), Favols (Carbon Blanc), MérignacCiné (Mérignac), Vog (Bazas), Lux (Cadillac), 7<sup>e</sup> Art (Salles), La Brèche (Ste-Foy-la-Grande), Grand Ecran (Ste-Eulalie), Dolce Vita (Andernos), Grand Ecran (Arcachon), CTC (Sainte-Hélène), Gérard Philippe (Gujan Mestras), Le Rex (La Réole), Grand Ecran (La Test de Buch), Le Trianon (Saint-Ciers-sur-Gironde), L'étoile (Saint-Médard-en-Jalles), Ugc (Talence), ARTEC (Saint-André-de-Cubzac).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
92

nombre d'élèves  
13 200

nombre de classes  
440

nombre d'enseignant-es  
300

36 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 32 classés Art et Essai

7 films programmés

## → parcours de films

7 films programmés : 1 film par trimestre pour chaque niveau. Au 2<sup>e</sup> trimestre, les 4e-3e ont eu le choix entre 2 films.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | les contenus proposés lors des journées de formation, des suggestions d'ateliers à mener avec les élèves.

• **ressources pédagogiques élèves** | carnets de bord.

• **ateliers de pratique artistique** | atelier documentaire.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | la *Fête des Collégiens*, organisée par le conseil départemental (en juin).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5 (une pour chaque film, sur 2 jours).

## → formations

• **nombre** | 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2 jours, 230 enseignant-es au total.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale. Analyse filmique, écriture de scénario, parfois de tournage/montage. Les financeurs potentiels : les établissements, la DRAC, le conseil départemental.

# 40 - Landes

## → coordination cinéma

**structure** | Du cinéma plein mon cartable, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Damien Listre

## → coordination Éducation nationale

**Jean-Pierre St Picq**

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Karine Dumas** | adjointe au Chef de service Développement et Actions culturelles, référente cinéma et audiovisuel.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
29

nombre d'élèves  
5 644

nombre de classes  
206

nombre d'enseignant-es  
189

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 15 classés Art et Essai

3 films programmés

## → financements

Non communiqué.

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma**

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | NC

• **1 réunion bilan**

## → cinémas partenaires

Cinéma L'armagnac (Barbotan), L'atalante (Bayonne), Le renoir (Biscarrosse), Le rio (Capbreton), Grand club (Dax), Cinéma (Garlin), Cinéma (Labouheyre), Le parnasse (Mimizan), Cinéma Grand Club (Mt de Marsan), Royal (Mt de Marsan), Cinéma (Mugron), La lutz (Peyrehorade), Cinéma (Pontonx), Cinéma (Roquefort), L'estrade (Sabres), Cinéma (Soustons), Cinéma (St Vincent de Tyrosse), CGR (Tarnos).

## → parcours de films

2 films spécifiques pour chaque niveau (2 en 6e/5e, 2 en 4e/3e) et 1 film commun (6e-3e).

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | financements : DRAC et établissements.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège.

• **autres** | Clap Première.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | 5

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2 jours et 17 inscrit-es.

• **salles de cinéma** | les mêmes formations que celles pour les enseignant-es.

# 47 - Lot-et-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | CREI, Ligue de l'enseignement 47, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Charlotte Carbo

**etp** | 15%

**autres missions** | *École et cinéma* et *Maternelle et Cinéma* (15%), animation et médiation en hors temps scolaire en dehors du cadre des dispositifs (20%), coordination de l'option cinéma et audiovisuel du lycée d'Aiguillon (5%), animation et accompagnement du réseau des cinémas affiliés (45%).

## → coordination Éducation nationale

**Sandra Mourad** | conseillère Académique Arts et Culture en charge du cinéma et de l'audiovisuel.

**etp** | NC

**professeur-es relais** | 3 à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Sébastien Durupt** | Directeur du service culturel.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 750 €

**DRAC** | 4 500 €

**Éducation nationale** | 3 969 €

**CNC** | 1 150 €

**Total** | 13 369 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage commun aux 3 dispositifs scolaires.**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination (Ligue de l'enseignement, coordinateur pédagogique), DSDEN (IA-DASEN, IEN-A, chef-fe de service, gestionnaire), DAAC, DRAC, CD, professeur-es relais, Ecrans 47, OCCE.

**objet** | bilan et perspectives.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

- convention entre les collèges et la coordination cinéma, convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants, conventions entre les collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Liberty (Monsempron-Libos), Ciné 4 (Castillonnès), Les Montreurs d'Images (Agen), Le Plaza (Marmande), L'Odysée (Casteljaloux), Le Margot (Nérac), L'Utopie (Sainte Livrade), Le Rex (Tonneins), Confluent (Aiguillon).

## → parcours de films

1 film spécifique pour chaque niveau et 2 films communs.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
18

nombre d'élèves  
1 971

nombre de classes  
81

nombre d'enseignant-es  
65

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | compte rendu de formation et module pédagogique à faire en classe.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers de réalisation et ateliers d'analyse de film, 1 500 € (DRAC et Éducation nationale).

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, Résidences d'artistes en collège, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | Clap Première, en partenariat avec le rectorat.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | une séance de prévisionnement pour chaque film, soit 4 séances réparties sur deux journées : *Le Garçon et le monde* (1 séance), *Les Glaneurs et la glaneuse* (1 séance), *Persepolis* (1 séance), *Hors jeu* (1 séance).

## → formations

• **nombre** | 2

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée en octobre 2019 (20 enseignant-es) et deux jours en janvier 2020 (40 enseignant-es).

**contenu** | prévisionnement des films de la programmation, analyse des films par un-e intervenant-e, 1 150 €, financées par le département, la DRAC, le CNC, le rectorat.

• **salles de cinéma** | en construction pour 2020/2021

nouvelle-aquitaine | académie de bordeaux

# 64 - Pyrénées-Atlantiques

## → coordination cinéma

**structure** | Association Cinévasion, réseaux de salle, association.

**contact** | Maé Thomas.

**etp** | 20%

**autres missions** | animation du réseau de salles de cinéma, éducation à l'image pour tous les publics, communication, formation des équipes de salles, etc..

## → coordination Éducation nationale

**Stéphanie Cazzaniga** | Pôle Vie de l'Elève - Action culturelle.

**etp** | variable en fonction des périodes de l'année.

**professeur-es relais** | 3 à 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Jean-Philippe Garcia** | chargé de mission arts visuels et cinéma.

## → financements

Non communiqué.

## → organisation départementale

• **Pas de réunion formelle** | consultations auprès des enseignant-es lors de la Journée départementale CAC et des formations en établissements, consultation par mails auprès des collègues impliqué-es dans le dispositif et de la coordination cinéma.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | choix des films : le-la professeur-e relais, la coordination cinéma, le-la conseiller-er technique de la DAAC.

**réunions bilans** : la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentantfe(s) du dispositif *École et cinéma*, le CNC

**objet** | choix des films, réunions bilans.

• **1 réunion bilan**

• **conventions**

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

## → cinémas partenaires

Le Méliès (Pau), Louis Jovet (Laruns), Le Luxor (Oloron), La Bobine (Monein), Le Cinéma M (Mourenx), Le Family (Garlin), Le Maule (Baitha Mauléon), Le Pixel (Orthez), Le Saleys (Salies de Béarn), Le Saint Michel (Arudy), L'Aiglon (Cambo), Le Vauban (Saint Jean Pied de Port), Le Royal (Biarritz), Le Haritz Barne (Hasparren), Les Variétés (Hendaye), L'Atalante (Bayonne), Le Sélect (Saint Jean de Luz), Le Complexe Saint Louis (Saint Palais), Mon ciné (Anglet).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
51

nombre d'élèves  
7 321

nombre de classes  
289

nombre d'enseignant-es  
437

19 cinémas partenaires  
dont 19 classés Art et Essai

3 films programmés

## → parcours de films

3 films en 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, 3 films en 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | une fiche de ressources et de pistes pédagogiques pour chaque film.

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | Clap Première : un moment de projection de travaux d'élèves réalisés pendant l'année.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 12 (les 3 films sont montrés dans 2 salles de cinéma du département).

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | Journée départementale CAC : 1 journée, 20 enseignant-es / Formations en établissements : 6 formations d'1 journée chacune pour un groupe de 8 à 12 enseignant-es.

• **salles de cinéma** | invitées à la Journée départementale CAC.

nouvelle-aquitaine | académie de bordeaux

# 19 - Corrèze

## → coordination cinéma

**structure** | VEO Sagec-Ciné 32, réseaux de salle, SNC

**contact** | Thomas Lenne.

**etp** | 5 %

**autres missions** | programmation de salles de cinéma, responsable art et essai réseau, mise en place d'opérations à destination du jeune public, chargé des séances plein air non commerciales, membre d'un groupe de travail au sein de l'AFCAE..

## → coordination Éducation nationale

**David Gasparoux** | coordinateur *Collège au cinéma*.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Réjane Duhamel** | chargée de projet Jeunesse - Service Education Jeunesse.

## → financements

**Conseil départemental** | 40 000€

**DRAC** | 2 287 €

**Total** | 42 287 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale, coordination Cinéma, conseil départemental (chargé-es de missions et élu-es), Inspection Académique, DSDEN, DAAC, DRAC, représentant-es du dispositif *École et cinéma*, professeur-es participant-es au dispositif.

**objet** | pré-bilan, choix des films pour l'année à venir, questions liées à la mise en place du dispositif et notamment le calendrier de diffusion.

## → cinémas partenaires

Le Turenne (Argentat), Le7<sup>e</sup> art (Bort les Orgues), Le Rex (Brive), CGR (Brive), L'Esplanade (Egletons), Le Soubise (Meymac), Le Paradisio (Neuvic), VEO (Tulle), Le Carnot (Ussel), Louis Jouvét (Uzerche).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | exercices divers à base de photogrammes.

• **ressources pédagogiques élèves** | idem.

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers de créations de films d'animation.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
3 614

nombre de classes  
140

nombre d'enseignant-es  
40

10 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

1 film programmé  
pour chaque niveau par  
trimestre

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 3 - (1 séance par film et 2 films par trimestre).

## → formations

### • nombre | NC

- dont 3 (une par trimestre) inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 heures par trimestre, pour 25 enseignant-es.

# 23 - Creuse

## → coordination cinéma

**structure** | Ligue de l'enseignement Nouvelle-Aquitaine (LENA), union ligue enseignement régionale, association.

**contact** | Anthony Rodier, coordinateur culturel.

**etp** | 25 %

**autres missions** | *École et cinéma* en Creuse (25%) et *Lycéens et apprentis au cinéma* académie de Limoges (50%).

## → coordination Éducation nationale

**Estelle Mathey** | chargée de mission par le DAAC, enseignante formatrice.

**etp** | 11%

## → conseil départemental

**Erix Carriou** | Direction Éducation

## → financements

**Conseil départemental** | 6 750 €

**DRAC** | 2 100 €

**CNC** | 2 200 €

**Total** | 11 050 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination cinéma, coordination Éducation nationale, DSDEN, conseil départemental, principaux-ales de collège, DRAC, rectorat DAAC, cinémas du département, bibliothèque départementale, pôle régional d'éducation à l'image (Les Yeux verts), Passeurs d'images.

## → cinémas partenaires

le Sénéchal (Guéret), l'Eden (La souterraine), le Colbert (Aubusson), l'Alpha (Evaux les bains), le Claude Miller (Bourganeuf), cinéplus en Limousin (projections à Boussac et Dun-Le-Palestel).

## → parcours de films

6 films programmés (3 en 6/5<sup>e</sup>, 3 en 4/3<sup>e</sup>). Le décloisement des niveaux a débuté cette année mais en gardant le parcours de 3 films/an.

## → prévisionnements

nombre de films | 6

nombre de séances | 6

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
3 410

nombre de classes  
126

nombre d'enseignant-es  
60

6 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 5 classés Art et Essai

6 films programmés  
pour chaque niveau

## → formations

### • nombre | 3

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 26 enseignant-es, 3 journées de 6h chacune (projection + exploitation pédagogique à chaque fois) soit 18h de formation totale sur 2019-2020

# 87 - Haute-Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné-Bourse, salle de cinéma, EPCC.

**contact** | Duarte Caetano.

**etp** | 25 %

**autres missions** | direction de salle de cinéma et coordination *École et cinéma*.

## → coordination Éducation nationale

**Estelle Mathey** | chargée de mission.

**etp** | NC

## → financements

**DRAC** | 2 500 €

**CNC** | 1 900 €

**Total** | 4 400 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), un-e enseignant-e, Noémie Bourdiol, médiatrice cinéma (cinémas de Saint-Yrieix La Perche, Saint-Léonard de Noblat, Eymoutier et Saint-Junien), un-e chef-e d'établissement, le circuit itinérant Ciné-Plus (Cédric Boschage, exploitant), Anthony Rodier, coordinateur *Collège au cinéma* en Creuse et *Lycéens et Apprentis au Cinéma* en Limousin (FOL / ACREAMP), le Pôle Régional d'Éducation à l'Image (Olivier Gouéry, directeur).

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le Ciné-Bourse (Saint-Junien), Le cinéma Arévi (Saint-Yrieix-la-Perche), Le Cinéma (Le Dorat), Les cinémas Grand Écran Centre et Ester (Limoges), Le Jean Gabin (Eymoutiers), Le Le Lux (Bellac), Le Rex (Saint-Léonard de Noblat), Le Colisée (Châteauneuf La Forêt).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
22

nombre d'élèves  
2 227

nombre de classes  
94

nombre d'enseignant-es  
93

9 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

5 films programmés

## → parcours de films

5 films programmés : 1 film en commun et 2 spécifiques à chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | ressources exploitables en classe.

• **ressources pédagogiques élèves** | exercices d'éducation à l'image.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 1<sup>er</sup> trimestre : *Billy Elliot*.

2<sup>e</sup> trimestre : *Le Mécano de la Générale* et *Quai des Orfèvres*.

3<sup>e</sup> trimestre : annulée pour cause de COVID-19

## → formations

• **nombre** | NC

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 h par film, d'où 6h par trimestre / 18 h annuelles.

nouvelle-aquitaine | académie de limoges

# 16 - Charente

## → coordination cinéma

**structure** | La cité internationale de la bande dessinée et de l'image, salle de cinéma, EPCC.

**contact** | Cerise Jouinot, responsable du cinéma.

**etp** | 6%

**autres missions** | responsable du cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**Caroline Robin** | CPDEPS coordinatrice Action culturelle.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Nathalie Galloux** | Direction culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 15 000 €

**DRAC** | 2 200 €

**CNC** | 1 810 €

**Total** | 19 010 €

## → organisation départementale

• **1 comité de sélection en février (le comité de pilotage annuel n'a pas pu se tenir).**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, DSDEN, salles de cinéma, chef-fes d'établissement, professeur-es coordinateur-rices.

**objet** | sélection des films et comité de pilotage non tenu.

## → cinémas partenaires

Le cinéma de la cité (Angoulême), CGR (Angoulême), Le Club (Barbezieux), Le select (Blanzac), Le vox (Chasseneuil), Le galaxy (Cognac), Le capitole (Confolens), CRCATB (Chalais), Megarama (Garat), La halle aux grains (La Rochefoucauld), Le family (Ruffec).

## → parcours de films

Les 2 programmes sont différents.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | de nombreux documents pédagogiques sont proposés par les formateur-rices académiques, une partie sur le site de la DAAC. L'ensemble est remis aux enseignant-es sur clé USB durant les stages. Fiches d'activité pour les élèves.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
33

nombre d'élèves  
4 346

nombre de classes  
185

nombre d'enseignant-es  
130

12 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 3 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

• **ateliers de pratique artistique** | financement EAC (DRAC et/ou collectivités en CTEAC).

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), formations Canopé sur l'Atelier Cinéma.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 1 journée par programme (6/5 et 4/3). Projection de 2 des 3 films le matin. Intervention d'un-e professionnel-le l'après midi.

## → formations

• **nombre** | 3 demi-journées (1 par film) inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | les stages sont sur une demi journée avec environ 70 enseignant-es sont inscrit-es.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. Ils sont proposés en offre au PAF.

nouvelle-aquitaine | académie de poitiers

# 17 - Charente-Maritime

## → coordination cinéma

**structure** | Local cinéma l'Estran, salle de cinéma, association.

**contact** | Djoumoi Said, projectionniste et coordinateur aux médias et information EMI..

**etp** | 21 %

**autres missions** | projectionniste et coordinateur aux médias et information EMI (79%).

## → coordination Éducation nationale

**Martine Bézagu** | coordinatrice départementale en Éducation artistique et culturelle.

**etp** | 33%

## → conseil départemental

**Cécile Besnier** | chargée de gestion administrative.

## → financements

**Conseil départemental** | 25 000 €

**DRAC** | 5 595 €

**Éducation nationale** | 30 000€

**CNC** | 2 057 €

**Total** | 62 652 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage qui n'a pas eu lieu à cause du confinement lié à la COVID-19**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | variable (DSDEN, collèges, etc.).

## → cinémas partenaires

Apollo (Rochefort), La Coursive (La Rochelle), Cgr Dragon (La Rochelle), L'eden (Saint Jean D'angely), L'eldorado (St Pierre D'oleron), L'estran (Marennes), Le Jean D'arc (St G Saintonge), Le Forum (Matha), Le Familia (Jonzac), Gallia (Saintes), Le Palace (Surgeres), Le Relais (St Georges Didonne), Le Vauban (Pons), Le Cine (Montguyon), La Moline (La Couarde-Sur-Mer), Le Florida (Saint-Savinien), Le Cristal (Ronche Les Bains), Le Ciné Rex (Tonnay-Boutonne), Andronis(Montendre), Le Lido (Royan).

## → parcours de films

6 films programmés: (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e) 1 film par niveau et par trimestre.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
46

nombre d'élèves  
7 754

nombre de classes  
344

nombre d'enseignant-es  
227d

20 cinémas partenaires  
dont 6 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | ce sont les professeur-es spécialisé-es en cinéma, ceux qui encadrent la formation qui les conçoivent.

## prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 4

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 1 formation pour chaque film inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 3 heures - tous les enseignant-es impliqué-es dans le dispositif sont concerné-es si les chef-fes d'établissement leur permettent de s'y rendre. Animation sur le temps scolaire.

**contenu** | ces formations permettent aux enseignant-es de mieux appréhender le film et leur donnent des outils et des pistes pédagogiques qu'ils peuvent ensuite exploiter en classe, avant et après le visionnement.

# 79 - Deux-Sèvres

## → coordination cinéma

**structure** | Cine Chef, salle de cinéma, association.

**contact** | Danièle Lampert, présidente et responsable de la salle.

**etp** | 7%

## → coordination Éducation nationale

**Crystèle Ferjou** | CPD arts plastiques.

**etp** | 25 %

## → conseil départemental

**Corinne Verdin** | chargée de relation avec les établissements et actions éducatives - Direction de l'Éducation.

## → financements

**DRAC** | 3 700 €

**CNC** | 2 200 €

**Total** | 5 900 €

## → organisation départementale

• **2 comités de pilotage communs pour École et cinéma et Collège au cinéma**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC (conseiller-e cinéma), DSDEN, CD, formateur-riche cinéma-collège, coordinations École et cinéma et Collège au cinéma, atelier Canopé 79

**objet** | points sur les dispositifs, les actions de formations et l'Atelier cinéma, retour sur la rencontre nationale, programmations saison 20/21

• **conventions**

- entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Le fauteuil rouge (Bressuire), Le Méliès (Melle), Cine Chef (Chef Boutonne), La venise verte (Saint Hilaire la Pallud), Le Clouzot (La crèche), CRPC (cinéma itinérant), Le Foyer (Parthenay), Le Stella (Moncoutant), Le moulin du Roc (Niort), CGR (Niort), Le Familia (Thouars).

## → parcours de films

3 films spécifiques par niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
3 741

nombre de classes  
169

nombre d'enseignant-es  
168

11 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

3 films programmés

## → actions complémentaires

**ressources pédagogiques élèves** | documents de pédagogie du cinéma pour l'exploitation du film.

## → prévisionnements

nombre de films | 4

nombre de séances | 3 (une séance de *Les glaneurs et la glaneuse* suivi de *Du silence et des ombres*, projection et intervenant-e / une séance de E.T., projection et intervenant-e / une séance de *D'ici et d'ailleurs* suivi de *Le Garçon et le monde*, projection et intervenant-e).

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue. Tous les films sont accompagnés d'une formation en établissement ; la formation concernant la liaison cinéma école-collège est elle inscrite au PAF. Une demi journée de formation par film.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1/2 journée par film soit 9h/an sur 4 secteurs du département (15 places ouvertes par formation).

# 86 - Vienne

## → coordination cinéma

**structure** | MJC Les 400 Coups, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, salle de cinéma, association.

**contact** | Pascal Robin, directeur

**etp** | 10 %

**autres missions** | responsable cinéma, programmations, projections..

## → coordination Éducation nationale

**Emmanuel Devillers** | conseiller académique cinéma.

**etp** | 25 %

## → conseil départemental

**Martine Thouvenin** | chargée de la gestion des collèges au service éducation

## → financements

**Conseil départemental** | 5 000 €

**DRAC** | 5 000 €

**Éducation nationale** | 24 000 €

**communes** | 7 500 €

**Ville de Poitiers** | 4 600 €

**Total** | 46 100 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (en visioconférence cette année)

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC / rectorat.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, l'Inspection pédagogique régionale (IA-IPR), un-e représentant-e par collège (professeur-e référent-e dans son établissement, principal-e, etc.), un-e (ou des) enseignant-e(s), un-e (ou des) représentant-e(s) des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma*, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*.

## → cinémas partenaires

M J C - Cinéma Les 400 Coups(Chatellerault), Méga Cgr - Zae Du Pas De Saint-Jacques(Buxerolles), Cinéma Le Rex (Chauvigny), Cinéma Ciné - Malice(Civray), Cinéma Le Gençay (Gencay), Cinéma L'étoile (Lençloître), Cinéma Le Cornay

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
36

nombre d'élèves  
6 444

nombre de classes  
242

nombre d'enseignant-es  
318

14 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 12 classés Art et Essai

3 films programmés

(Loudun), Cinéma Le Majestic (Neuville Du Poitou), Cinéma Le Majestic (Montmorillon), Cinéma Le Kerlouet (La Roche Posay), Cinéma CRPC (Poitiers), Cinéma Le Dietrich (Poitiers), Tap Castille(Poitiers), Cinéma Le Loft(Chatellerault).

## → parcours de films

3 films programmés : 3 films spécifiques pour chaque niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents de pédagogie du cinéma pour l'exploitation du film.

• **ressources pédagogiques élèves** | idem.

• **ateliers de pratique artistique** | financement du rectorat 1 000€.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

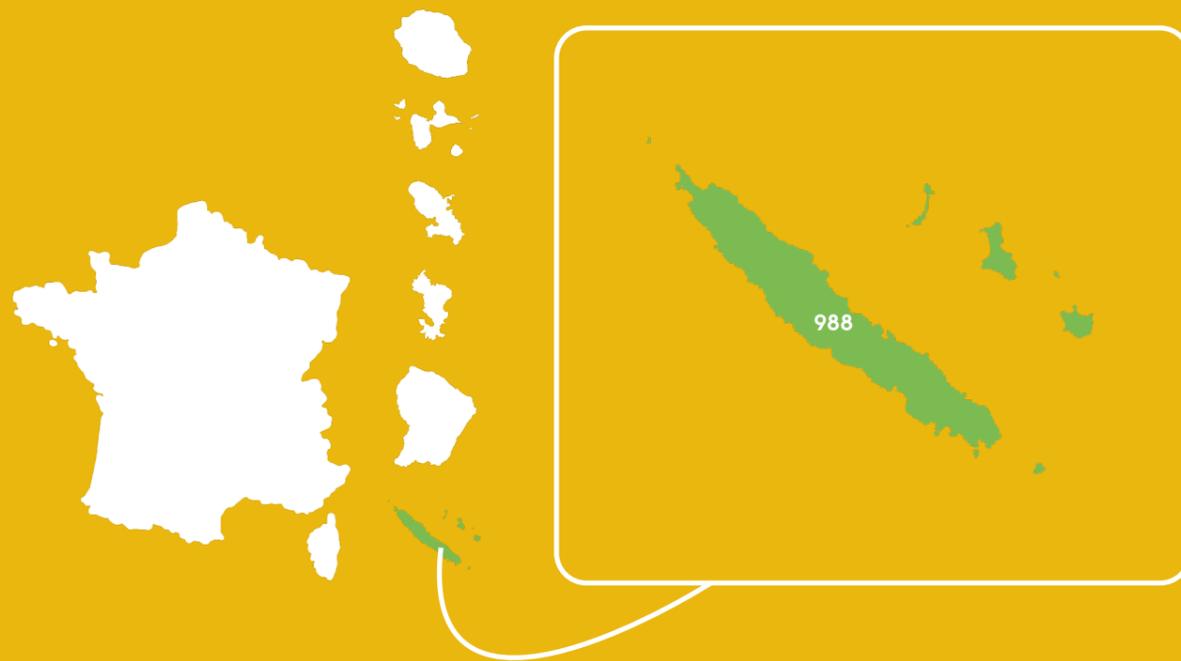
**nombre de séances** | 1 journée de prévisionnement par film : 1 séance.

## → formations

• **nombre** | 15 (6h par journée).

- dont 1 journée de formation par film inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 6 heures pour tou-tes les enseignant-es réparti-es sur 3 bassins géographiques.



# nouvelle calédonie

académie de Nouvelle-Calédonie | 988 • nouvelle-calédonie

## 988 - Nouvelle-Calédonie

### → conseil départemental

**Alexia Duchesne I** chargée d'actions culturelles au Haut commissariat de la République de Nouvelle-Calédonie.

### CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
1477

nombre de classes  
60

nombre d'enseignant-es  
68

cinémas partenaires  
2

La Nouvelle-Calédonie n'a participé à *Collège au cinéma* que sur l'année 2019.

### → financements

Non communiqué.

### → organisation départementale

Non communiqué.

### → cinémas partenaires

Non communiqué.

### → parcours de films

Non communiqué.

### → actions complémentaires

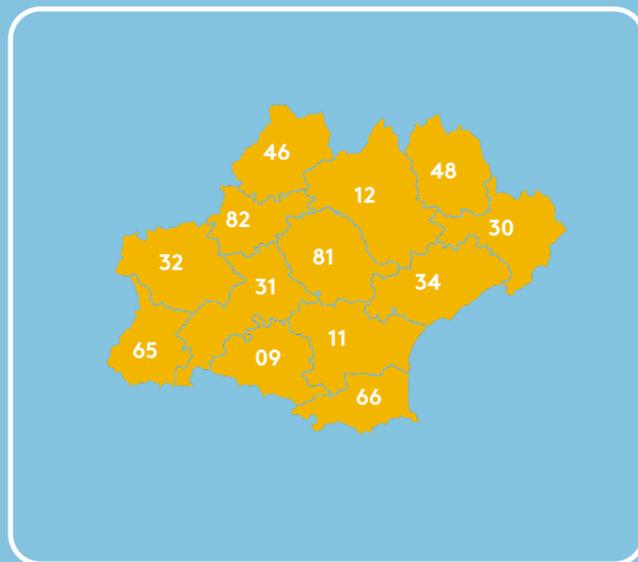
Non communiqué.

### → prévisionnements

Non communiqué.

### → formations

Non communiqué.



# occitanie

académie de Montpellier

- 11 . aude
- 34 . hérault
- 48 . lozère
- 66 . pyrénées-orientales
- 09 . ariège
- 12 . aveyron
- 32 . gers
- 46 . lot
- 81 . tarn
- 31 . haute-garonne

académie de Toulouse

# 11 - Aude

## → coordination cinéma

**structure** | Cinem'Aude V.A.P, salle de cinéma, réseaux de salles, association.

**contact** | Fabrice Caparros.

**etp** | NC

**autres missions** | développement exploitation cinémas.

## → coordination Éducation nationale

**Selvacoumary Gras** | coordinatrice *Collège au cinéma*.

**etp** | 25%

## → conseil départemental

**Maryse Saint André** | coordination départementale, service culture.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
16

nombre d'élèves  
2 593

nombre de classes  
NC

nombre d'enseignant-es  
40

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 8 classés Art et Essai

5 films programmés

## → financements

**Conseil départemental** | 37 000€

**DRAC** | 2 000 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 43 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage (en visio cette année).**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la DSDEN, la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma Cinem'Aude, la DAAC, la DRAC, Passeurs d'images, des enseignant-es référent-es et des chef-fes d'établissement (équilibre zones rurales/zones urbaines), les Amis du Cinoch (association intervenant en classe), la conseillère pédagogique 1er degré Arts visuels.

**objet** | Bilans chiffrés et pédagogiques de l'année écoulée et de l'année en cours, validation du choix des films préparé en amont (arrêté pour avril).

## → cinémas partenaires

Le Palace (Lézignan-Corbières), L'Élysée (Limoux), Le Familia (Quillan), La Halle aux grains (Castelnaudary), Le Colisée (Carcassonne), Le Théâtre (Narbonne), Ciné Corbières (Sigean), Clap ciné (Leucate).

## → parcours de films

Équilibre des genres entre les 5 films, 1 film de liaison cycle 3 (commun CM-6e).

## → actions complémentaires

- **ateliers de pratique artistique** | financés par le département à raison de 2h par classe inscrite.
- **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5 (2 en prévisionnement, les 3 autres pendant la formation).

**nombre de séances** | 1

## → formations

- **nombre** | 1  
- dont 1 stage inscrit au Plan académique de formation continue.
- durée et nombre d'enseignant-es** | 1 formation sur 2 jours, 40 enseignant-es.
- contenu** | éducation à l'image, son, documentaire, travail sur les 3 films visionnés durant le stage..

# 34 - Hérault

## → coordination cinéma

**structure** | Les Chiens Andaloux, salle de cinéma, association.

**contact** | Anaïs Labit, programmatrice jeune public, coordinatrice *École et Collège au cinéma*.

**etp** | 33 %

**autres missions** | *École et cinéma* (33%), jeune public du Diagonal (33%).

## → coordination Éducation nationale

**Yvan Prat** | chargé de Mission cinéma-audiovisuel et arts de la scène à la DAAC rectorat de Montpellier.

**etp** | NC

## → conseil départemental

**Brigitte Horion Dumas** | conseillère arts visuels Service éducation artistique et culturelle, arts vivants et publics prioritaires Direction des Publics de la Culture Pôle Culture/Pierresvives.

## → financements

**Conseil départemental** | 5 800 €

**DRAC** | 8 000 €

**CNC** | 1 000 €

**Diagonal** | 300 €

**Total** | 15 100 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (en visioconférence).

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | le rectorat de l'académie, la DRAC Occitanie, le conseil départemental 34, un exploitant qui s'avère aussi être un intervenant et la coordination *Collège au cinéma* 34

**objet** | comité de pilotage et de programmation.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

- convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Alain Resnais (Clermont l'Hérault), Athénée (Lunel), Cinémas Diagonal (Montpellier), Cinemistral (Frontignan), Le Comœdia (Sète), Le Taurus (Mèze), L'impérial (Lamalou-les-bains), Lutéva (Lodève), Molière (Pézenas), Monciné (Béziers), Nestor Burma (Montpellier), Salle Ellie Cabrol (Pépieux (itinérant CinémaAude), Utopia (Montpellier).

## → parcours de films

2 films en 6e-5e, 2 films en 4e-3e et 1 film commun. L'un des films 6e-5e est commun au cycle 3 d'école et cinéma.

## → actions complémentaires

### • ateliers de pratique artistique

*Au 1<sup>er</sup> trimestre* - analyse filmique : 1 séance de 2 heures d'accompagnement du film à mettre en place avec l'intervenant-e. Cette séance est conçue pour donner à l'élève des instruments de lecture visuelle, grâce aux notions de cadrage, d'échelle de plans, et de subjectivité afin d'approfondir la fonction argumentative de l'image cinématographique.

*Au 2<sup>e</sup> trimestre* - rencontre avec un-e professionnel-le du cinéma : 1 séance de 2 heures de sensibilisation aux métiers du cinéma par la rencontre avec un-e professionnel-le (réalisateur-riche, documentariste, monteur-se...). Cet atelier permet à l'élève de découvrir de nouveaux métiers, de le sensibiliser à la notion d'auteur-riche et d'aborder des aspects techniques et scénaristiques ainsi que les notions de production et d'économie.

- atelier de découverte du cinéma d'animation ou d'écriture.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formations

### • nombre

| 1 sur 2 jours.  
- dont 1 stage inscrit au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | le stage se déroule sur deux journées : projections, interventions et atelier de pratique. Il a réuni une cinquantaine d'enseignant-es au total. Le rectorat finance la formation : la rémunération des intervenant-es, les transports et les frais d'accueil. La Diagonal met à disposition ses salles et son personnel.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
40

nombre d'élèves  
2 097

nombre de classes  
81

nombre d'enseignant-es  
70

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 11 classés Art et Essai

5 films programmés

# 48 - Lozère

## → coordination cinéma

**structure** | S.A.I.E.M. - Cinéma Trianon, salle de cinéma, SA.

**contact** | Pascal Cayot, coordinateur cinéma des deux dispositifs.  
**etp** | NC

## → coordination Éducation nationale

**Chantal Chabanon** | CPD EAC Arts Plastiques et visuels.

**etp** | 30% pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

**professeur-es relais** | Romain Gimenes, moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Emmanuelle Palanque** | adjointe Direction de l'Enseignement et de la Culture

## → financements

**Conseil départemental** | 6 242 €

**DRAC** | 4 600 €

**Éducation nationale** | 1 246 €

**Total** | 12 088 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma et comités techniques réguliers

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, un-e (ou des) représentant-e(s) des chef-fes d'établissements, un-e ou des représentant-e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma*.

**objet** | bilan et perspectives (dispositifs, projets, interventions classes, formations), travail commun sur les trois programmations (*École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Maternelle et cinéma*).

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Cinéma Trianon (Mende), Centre culturel René Raynal (Langogne), Ciné Théâtre (Saint-Chély-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
1 026

nombre de classes  
50

nombre d'enseignant-es  
40

5 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 5 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

d'Apcher), Cinéma Trianon (Marvejols), Cinéco sud itinérant Lozère.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | 1 padlet pour chaque film réalisé par le-la professeur-e référent-e 2nd degré.

• **ressources pédagogiques élèves** | idem.

• **ateliers de pratique artistique** | 1 atelier autour des métiers du cinéma et éducation à l'image en lien avec les films de la programmation et 1 atelier autour du pocket film. Interventions Yapuka, Idyllic Studio et Aude Dancet reportées en novembre 2020

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | rencontre pocket films (prévue en juin mais ajournée suite au COVID-19).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 3

**nombre de séances** | 3

## → formations

### • nombre

| NC  
- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 6h, avec une vingtaine d'enseignant-es présent-es) et 3h avec une quinzaine d'enseignant-es présent-es.

• **stages de pratique artistique** | en partenariat avec l'Éducation nationale. en prévision une formation *mash-up* en décembre 2020, intervention d'Olivier Moula.

# 66 - Pyrénées-Orientales

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémaginaire, salle de cinéma, réseaux de salles, association.

**contact** | Jena-Pierre Bellay, vice-président.

**etp** | 200 %

**autres missions** | 5 salarié-es sur 3 structures travaillent sur les 3 dispositifs d'éducation à l'image avec d'autres missions liées à la Jeunesse.

## → coordination Éducation nationale

**Alix Bourrat** | chargée de mission EAC 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré;

**etp** | NC

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Chantal Merou** | chef de service Éducation Jeunesse

## → financements

**Conseil départemental** | 59 180 €

**DRAC** | 3 000 €

**Éducation nationale** | 4 280 €

**rectorat** | 575 € participation sur stage DAFPEN.

**Total** | 67 035 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale départementale, coordination département, DRAC, DAAC, DRAC départementale, les partenaires culturels et des salarié-es et parfois des professeur-es.

**objet** | inscriptions et organisation de l'année scolaire, bilan mi/annuel et préparation choix des films de l'année suivante, préparation année 20-21 selon instructions sanitaires nationales.

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.
- conseil départemental, DRAC et coordination.
- PDEAC (plan départemental qui intègre *Collège au cinéma*).

## → cinémas partenaires

Le Castillet (Perpignan), le Lido (Prades), le cinéma Le Puigmal (Osséja), le Clap-Ciné (Barcarès), la salle Abet (Cabestany), le Vautier (Elne), le Jaurès (Argelès sur Mer), le Cérétan (Céret).

## → parcours de films

6 films programmes : 3 films spécifiques pour chaque niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
26

nombre d'élèves  
2 804

nombre de classes  
113

nombre d'enseignant-es  
96

9 cinémas partenaires  
dont 9 classés Art et Essai

6 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | les intervenant-es pédagogiques fournissent annuellement un listing de sites qui travaillent sur l'analyse de films.

• **ateliers de pratique artistique** | les ateliers artistiques sont menés dans le cadre de la Convention avec le Département au sein du dispositif.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | Arts au collèges avec le conseil départemental n'a pas pu se tenir fin mai (COVID-19).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4 et 2 pendant le stage de la Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation nationale (DAFPEN).

## → formations

• **nombre** | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2 jours pour 39 professeur-es.

# 09 - Ariège

## → coordination cinéma

**structure** | Estive, Scène nationale, association.

**contact** | Marie Vidal.

**etp** | 25%

**autres missions** | *École et cinéma*/programmation.

## → coordination Éducation nationale

**Julien Macias** | directeur.

**etp** | 25 %

## → conseil départemental

**Laurence Sourdin**

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma**

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DRAC, DSDEN.

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental, DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Non communiqué.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée, 12 enseignant-es.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
7

nombre d'élèves  
2 566

nombre de classes  
NC

nombre d'enseignant-es  
250

9 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 9 classés Art et Essai

1 film programmé en commun

# 12 - Aveyron

## → coordination cinéma

**structure** | *Rencontres.. à la campagne*, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Jocelyn Carde.

**etp** | 10 %

**autres missions** | coordination association : organisation festival cinéma (50%), programmation et animation salle de cinéma (20%), coordination cinéma du dispositif *École et cinéma* (10%), mise en place de projets avec maison d'arrêt, EHPAD.. (10%).

## → coordination Éducation nationale

**Florent Pelegrin** | chef de division.

**etp** | 5%

## → financements

**DRAC** | 5 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour *École et cinéma* et *Collège au cinéma*

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | services de l'Éducation nationale de l'Aveyron, délégation académique à l'action culturelle, DRAC Occitanie, Passeurs d'images, DAAC, Principale adjointe du collège d'Onet le Château – Mission *Collège au cinéma*, Principale du collège de Réquista, Inspection de l'Éducation nationale, une conseillère pédagogique départementale arts visuels, l'association « Rencontres à la campagne », Canopé Aveyron, Cap Cinéma Rodez, Association Mondes et Multitudes, Cinéma Le Vox - Villefranche de Rouergue, Cinéma de Decazeville, des professeur-es et documentalistes de collège.

**objet** | bilan de l'année scolaire 2019/2020 et perspectives 2020/2021

## → cinémas partenaires

Le Fauteuil Rouge (Baraqueville), La Srada (Decazeville), Cinéode (Millau), Espace Bertrand Tavernier (Mur-de-Barrez), Cinéma Maison Pour Tous (Réquista), CGR (Rodez), Le Vox - Cinéazur (Villefranche de Rouergue), Mondes & Multitudes (circuit itinérant).

## → parcours de films

2 films spécifiques pour chaque niveau et 1 film commun.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
15

nombre d'élèves  
2 911

nombre de classes  
113

nombre d'enseignant-es  
128

8 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 3 classés Art et Essai

3 films programmés

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | documents didactiques sur le dispositif et l'EAC, ressources autour des films produites par d'autres coordinations partenaires ou trouvées en ligne.

• **ateliers de pratique artistique.**

• **autres activités pédagogiques** | rencontres avec Olivier Babinet, réalisateur de *Swagger*.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2

## → formations

Aucune.

# 31 - Haute-Garonne

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéfol 31, association.

**contact** | Pierre-Alexandre Nicaise, coordinateur cinéma.

**etp** | 15%

## → coordination Éducation nationale

**Philippe Carrière** | conseiller Action Culturelle auprès du DASEN.

**etp** | 10%

**Sophie Godefroy** | chargée de mission cinéma-audiovisuel à la DAAC, rectorat de Toulouse.

**etp** | 10%

## → conseil départemental

**Hervé Hirigoyen** | chargé de mission *Collège au cinéma*.

## → financements

**Conseil départemental** | 10 312 € (entrées), l'intégralité des transports via la dotation du Collège, les supports de communication (dépliant et [rubrique dédiée](#)).

**Cinéfol 31** | 5 500 €

**Total** | 15 812 €.

## → organisation départementale

### • 6 comités de pilotage (1 annulé à cause de la COVID-19)

L'année 2019-2020 était une première phase d'expérimentation donc hors convention et financement de la DRAC et du CNC

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | CNC, l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), coordinateur cinéma (Cinéfol 31), DRAC, le conseil départemental 31, 3 enseignant-es et 3 exploitant-es de salle invité-es pour le comité de choix des films 20/21

**objet** | - sélection des films en tenant compte de la diversité d'écritures cinématographiques.

- comment impliquer les enseignant-es et les exploitant-es dans les choix de programmation.

- comment structurer le dispositif pour favoriser son développement.

- mise en place d'outils pédagogiques avec le soutien de l'Éducation nationale.

- retour sur les travaux d'élèves et le travail des enseignant-es.

### • conventions

- l'Éducation nationale, les salles cinéma, les collèges avec le conseil départemental 31

## → cinémas partenaires

ABC (Toulouse), American Cosmograph (Toulouse), Centre Culturel (Fonsorbes), Ciné Cagire (Aspet), Ciné Carbonne (Carbonne), Espace St Michel (Aurignac), L'Au-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
25

nombre d'élèves  
1 375

nombre de classes  
53

nombre d'enseignant-es  
54

18 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 15 classés Art et Essai

3 films programmés

tan (Ramonville-Saint-Agne), Le Castélia (Castelginest), Le Central (Colomiers), Le Cratère - Cinéfol (Toulouse), Le Lumière (L'Union), Le Régent (Saint-Gaudens), Les Variétés (Montréjeau), MJC CINE 113 (Castalet Tolosan), STUDIO 7 (Auzielle), Tempo Ciné (Léguevin), Utopia SANTA MAGDALENA (Tournefeuille), Véo Grand Mermoz (Muret).

## → parcours de films

3 films programmés pour les 6e et 5e.

## → actions complémentaires

### • ressources pédagogiques enseignant-es

Mise en lien de ressources pertinentes créées par d'autres coordinations partenaires de l'Éducation nationale dans l'académie ([en savoir plus](#)).

Élaboration de quelques documents complémentaires autour du PEAC, du dispositif ou des films.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, dispositif départemental Parcours laïque et citoyen (PLC) mis en place hors comité de coordination.

## → prévisionnements

nombre de films | 2

nombre de séances | 2 (*Adama* et *Billy Elliott*).

## → formations

• **nombre** | 1 journée pour les enseignant-es et une matinée de rencontres pour les exploitant-es.

- dans le cadre du Plan académique de formation continue : présentation de ressources et de postes pédagogiques, autour du dispositif et sur les films, dans le cadre de la journée de prévisionnement uniquement.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 2h30 environ en plus du temps de projection, pour les 39 enseignant-es présents à la journée de prévisionnement.

• **salles de cinéma** | 1 présentation du dispositif et des partenaires.

# 32 - Gers

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné32, salle de cinéma, réseaux de salles, association.  
**contact** | Blandine Beauvy, responsable du service scolaire de Ciné32 (réseau des salles du Gers) et coordination 3 dispositifs d'éducation au cinéma sur temps scolaire  
**etp** | 20 % (logistique, communication, pédagogie, temps de formation hors interventions en classe)

## → coordination Éducation nationale

**Marie-Hélène Serrecourt** | principale collège Mauvezin, chargée Culture/DSDEN Gers.  
**etp** | NC

## → conseil départemental

**Patricia Clemente** | cheffe de service action culturelle et tourisme.

## → financements

**Conseil départemental** | 44 180 €  
**DRAC** | 12 690 €  
**Éducation nationale** | 329 €  
**autres** | 14 839 €  
**Total** | 72 038 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage (en visioconférence)**.  
**organisation** | la coordination cinéma, seule.  
**partenaires conviés** | conseiller cinéma DRAC Occitanie Midi Pyrénées, coordinatrice de l'action culturelle et tourisme du conseil départemental du Gers, représentant DSDEN Gers, chargée de mission Cinéma DAAC rectorat Toulouse; enseignant-es et chef-fes d'établissements impliqués dans le dispositif; responsables de cinémas partenaires.  
**objet** | discuter et valider les choix de programmation pour l'année suivante et de faire le bilan annuel.  
• **conventions**  
- entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Ciné Jim (Marciac), J-C Brialy (Samatan), Olympia (Isle Jourdain), Astarac (Mirande), Ciné 32 (Auch), Cinéquanon (Vic-Fezensac), Grand Angle (Fleurance), Foyer Armagnac (Eauze), Armagnac (Barbotan), Le Sénéchal (Lectoure), L' Europe (Plaisance), Le Clan (Nogaro), Cinémauv', cinéma en travaux mais séances assurées à l'espace culturel avec le matériel de cinéma en plein air de Ciné 32 (Mauvezin).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
23

nombre d'élèves  
4 450

nombre de classes  
175

nombre d'enseignant-es  
91

13 cinémas partenaires  
dont 13 classés Art et Essai

6 films programmés

## → parcours de films

Autour de la diversité (film du patrimoine, film récent et au moins un film sans VOSTF).  
6 films par an, 3 films par niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | en lien avec les formations proposées lors du prévisionnement.  
• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).  
• **autres** | séance gratuite et ouverte à tous à Ciné32 : Forum des images (affichage des productions dans le hall et diffusion des films réalisés) : annulé cette année (3 juin).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6  
**nombre de séances** | 6 projetées sur une journée.

## → formations

• **nombre** | 1  
- dont Aucune inscrite au Plan académique de formation continue.  
**durée et nombre d'enseignant-es** | 32 enseignant-es inscrits en 2019 (3/4 des établissements représentés).  
• **salles de cinéma** | le personnel des salles est invité à participer aux temps de formation annuels. Une formation avec la Médiathèque Départementale et la DDCSPP du Gers abordait cette année la découverte d'outils d'animation autour du cinéma. Quatre personnes représentant-e des salles de cinémas étaient présent-es.

# 46 - Lot

## → coordination cinéma

**structure** | Gindou Cinéma, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.  
**contact** | Marie Virgo, co-déléguée de l'association.  
**etp** | 10 %  
**autres missions** | codirection de la structure, programmation du festival, coordination *École et cinéma*.

## → coordination Éducation nationale

**Jean-Pascal Rivano** | chargé de mission pour l'action culturelle.  
**etp** | NC

## → conseil départemental

**Serge Vidal** | Direction Éducation et Culture, service Éducation.

## → financements

**DRAC** | 8 000 €  
**Éducation nationale** | 1 000 €  
**Total** | 9 000 €

## → organisation départementale

• **1 comité de pilotage (qui n'a pas pu avoir lieu à cause de la crise sanitaire)**  
**organisation** | la coordination en binôme.  
**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat), le conseil départemental, le-la professeur-e-relais missionné-e par le rectorat sur le dispositif, les enseignant-es, les exploitant-es des salles de cinéma.  
**objet** | bilan et programmation de l'année suivante.  
• **conventions**  
- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.  
- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.  
- convention entre la coordination cinéma et les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

MJC (St Céré), Le Quercy (Cahors), Le Grand Palais (Cahors), L'Atelier (Gramat), L'Atalante (Gourdon), L'Astrolabe (Figeac), Le Paris (Souillac), Le Louis Malle (Prayssac).

## → parcours de films

6 films programmés : 3 par niveau.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
16

nombre d'élèves  
1 672

nombre de classes  
65

nombre d'enseignant-es  
40

8 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

6 films programmés

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4  
**nombre de séances** | 4

## → formations

• **nombre** | 4  
- dont des formations sur 4 films inscrites au Plan académique de formation continue.  
**durée et nombre d'enseignant-es** | 4 fois 1/2 journée par film et environ 15 enseignant-es par formation.  
**contenu** | analyses des films et pistes pédagogiques, financement DRAC et DAAC.

# 81 - Tarn

## → coordination cinéma

**structure** | Media-Tarn, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Myriam Botto, directrice.

**etp** | 60 %

**autres missions** | direction, administration, coordination de projets, École et cinéma.

## → coordination Éducation nationale

**Marc Sarrazy** | coordinateur départemental Éducation nationale.

**etp** | 25%

## → conseil départemental

**Christiane Morcillo** | chargée de l'Éducation artistique et culturelle  
- Service de la Culture.

## → financements

**Conseil départemental** | 22 800 €

**DRAC** | 3 620 €

**Éducation nationale** | 250 €

**Total** | 26 670 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | Secrétaire générale de la DSDEN du Tarn, Pilote Action Culturelle 2<sup>nd</sup> degré, DOPS - Division de l'organisation et de la performance scolaire, chargée de mission cinéma DAAC, Service de la diffusion culturelle du CNC, Département du Tarn, représentant des Exploitant-es de cinéma du Tarn, Passeurs d'images, conseiller cinéma DRAC Occitanie, conseiller action culturelle Territoriale DRAC Occitanie, 12 enseignant-es.

**objet** | Programmation 2020-2021

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

## → cinémas partenaires

Salle Arcé Scène Nationale (Albi), CGR Lapérouse (Albi), CGR Castres (Castres), Clap Ciné (Carmaux), Imagin' Cinémas (Gaillac), Cinéma Vertigo (Graulhet), Le Rond-Point (Labruguière), Espace des Nouveautés (Lavaur), Cinéma Apollo (Mazamet), Ciné-Select (Montredon Labessonnié), La Halle (Rabastens), Le Séjéfy's (Saint-Sulpice), Cinécran 81 (circuit itinérant).

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
28

nombre d'élèves  
6 570

nombre de classes  
266

nombre d'enseignant-es  
285

13 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 12 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

- **ressources pédagogiques enseignant-es** | nombreuses pistes pédagogiques et documents (sonores, photogrammes..).
- **autres activités pédagogiques** | parcours en festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4 (au lieu de 6 car 2 annulations).

**nombre de séances** | 8 (au lieu de 12).

## → formations

- **nombre** | 2 (au lieu de 4 habituellement).  
- dont 2 stages sur les 4 prévus inscrits au Plan académique de formation continue.
- durée et nombre d'enseignant-es** | 26 présent-es sur les 2 stages (11 l'un et 15 l'autre) - durée de chaque stage : 3h.

# 44 - Loire-Atlantique

## → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe, salle de cinéma, association.

**contact** | Florence Bourhis.

**etp** | 150 %

## → coordination Éducation nationale

**Ivane Frot** | coordinatrice départementale cinéma.

**etp** | 12,5 %

## → conseil départemental

**Jimmy Scrémin** | chargé du cinéma.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
77

nombre d'élèves  
9 924

nombre de classes  
389

nombre d'enseignant-es  
261

31 cinémas partenaires  
dont 31 classés Art et Essai

3 films programmés

## → financements

**Conseil départemental** | 5 000 €

**DRAC** | 10 000 €

**Total** | 15 000 €

## → organisation départementale

### • 3 comités de pilotage.

**organisation** | le conseil départemental.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DAAC), le conseil départemental, la Direction diocésaine, Atelier Canopé, salles de cinéma partenaires (3 représentant-es), 2 enseignantes (une du public et une du privé), un ou deux représentant-es des intervenant-es pour les ateliers, le coordinateur *Lycéens et apprentis au cinéma* Pays de la Loire, un-e représentant-e des proviseur-es de collèges.

**objet** | bilan de l'année 2018-2019, bilan des formations du 1<sup>er</sup> trimestre, perspectives pour l'année suivante, etc.; choix de la programmation pour l'année 2020-2021; examen des demandes d'inscription, perspectives pour la rentrée.

### • 1 réunion bilan

#### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

- coordination cinéma et cinémas participants.

- collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Eden 3 (Ancenis), Cinéma Saint-Laurent (Blain), Cinéma Le Beaulieu (Bouguenais), Émeraude Cinémas (Chateaubriant), Le Connétable (Clisson), L'Odéon (Guémené Penfao), Le Générique (Héric), Cinéma Saint-Michel (Legé), Ciné Loroux (Le Loroux Bottereau), Cinémachecoul (Machecoul), Le Montagnard (La Montagne), Cinéma Bonne Garde (Nantes), Le Cinématographe (Nantes), Le Concorde (Nantes), Katorza-Cinéville (Nantes), Cinéma Paradiso (Nort sur Erdre), Cinéma Le Nozek (Nozay), Cinéma La Bobine (Pontchâteau), Cinéma Saint Gilles (Pornic), Cinéma Pax (Le Pouliguen), Cinéma Saint Paul (Rezé), Cinéjade (Saint Brévin les pins), Montluc Cinéma (Saint Étienne de Montluc), Cinéma Lutétia (Saint Herblain), Ciné Malouine (Saint Malo de Guersac), Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), CinéPhil' (Saint Philibert de Grandlieu), Cinéma Saint Joseph (Sainte marie sur mer), Ciné Nova (Savenay), Cinéma Atlantic (La Turballe), Ciné Vaillant (Vertou).

## → parcours de films

1 film programmé en commun et 2 films spécifiques pour chaque niveau.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | lorsque qu'un film hors catalogue est choisi en lien avec un festival du territoire, un document pédagogique spécifique est édité.

• **ateliers de pratique artistique** | (liste) Découverte du cinéma d'animation, Cinéma d'animation, Traversée de l'écran, Mécanique de l'image en mouvement, Mouvement au montage, Magie du cinéma, Mixage, L'analyse filmique, Création du son à l'image, Bande annonce, Scénario, Minute documentaire, Version originale, Écho, un commentaire du film, Cinéma documentaire.

Financement du département : 40 000 €

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, résidences d'artistes en collège.

• **autres** | une demi-journée de restitution est organisée en fin d'année scolaire durant laquelle les enseignant-es sont invité-es à partager leur expérience autour du dispositif. Il arrive souvent que soient présentées des productions réalisées lors des ateliers.

Par ailleurs, le Département organise une journée globale autour de ses actions d'éducation artistique et culturelle (Grandir avec la culture) durant laquelle plusieurs classes de collège sont invitées à venir découvrir des travaux réalisés durant l'année. Les productions réalisées dans le cadre des ateliers *Collège au cinéma* y sont souvent présentées.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 5

**nombre de séances** | *La Tortue rouge* : 5 projections, *Blancanieves* : 4 projections, *Tomboy* : 4 projections, *Les Ascensions* : 4 projections, *Tel-Aviv on fire* (film proposé hors catalogue avec les Festival des 3 Continents) : 4 projections.

## → formations

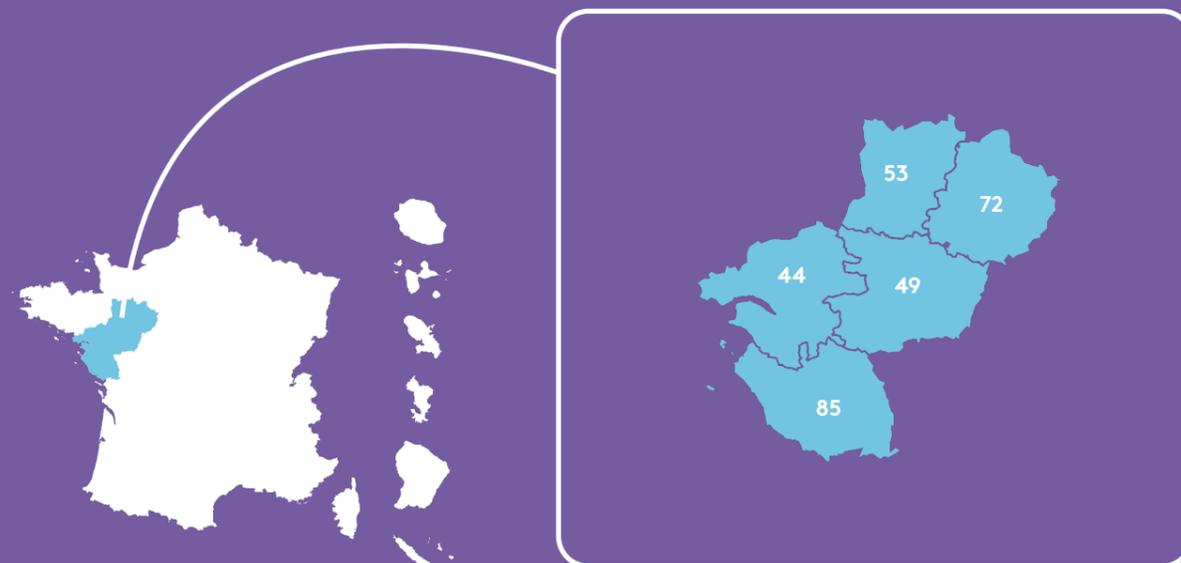
• **nombre** | 3 jours et demi toutes inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1/2 journée de formation pour les enseignant-es de 6e/5e avec 96 enseignant-es; 1 jour de formation pour les enseignant-es de 4e/3e avec 55 enseignant-es.

**contenu** | la conférence sur les 3 films de la programmation est prise en charge par la coordination cinéma. 2 conférences par groupe de niveau sont organisées. Coût: 1 800 €

• **salles de cinéma** | un temps de formation est organisée pour les équipes en charge des scolaires chaque année durant lequel la coordination cinéma rappelle le cahier des charges du côté des salles de cinéma et propose des outils de suivi ainsi qu'un accompagnement pour la présentation des films en salle.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale.



# pays de la Loire

académie de Nantes

44 • Loire-Atlantique

49 • Maine-et-Loire

53 • Mayenne

72 • Sarthe

# 49 - Maine-et-Loire

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas les 400 Coups, salle de cinéma, SAS.

**contact** | Isabelle Tarrieux, directrice des Cinémas les 400 Coups

**etp** | 20%

**autres missions** | coordination des dispositifs *École et cinéma* et *Maternelle et cinéma*, accueil de *Lycéens et apprentis au cinéma*, mise en place et programmation de cycles de langues européennes à destinations des scolaires, gestion du réseau des ambassadeurs du cinéma auprès des lycéen·nes et étudiant·es et autres missions.

## → coordination Éducation nationale

**Pierre Pucelle** | enseignant.

**etp** | 30%

**professeur·es relais** | plus de 5h par semaine.

## → conseil départemental

**Audrey Chalain** | direction de l'éducation, de la jeunesse et des sports.

## → financements

**Conseil départemental** | 4 340 €

**DRAC** | 5 000 €

**Éducation nationale** | 68 850 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 79 690 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage commun pour École et cinéma et Collège au cinéma

**organisation** | l'Éducation nationale : DSDEN.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le conseil départemental, le professeur-relais missionné par le rectorat sur le dispositif, un·e représentant·e des enseignant·es de collège, un·e (ou des) enseignant·e(s), un·e (ou des) représentant·e(s) des chef·fes d'établissements, un·e ou des représentant·e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un·e (ou des) représentant·e(s) des salles de cinéma, un·e (ou des) représentant·e(s) du dispositif *École et cinéma*, images, la coordination nationale Passeurs d'images, le CNC

**objet** | validation des inscriptions, choix des films 2020-2021, valorisation du travail des élèves dans les collèges.

### • conventions

- conseil départemental et la DSDEN.

## → cinémas partenaires

Cinémas les 400 Coups (Angers), Cinéma le Stella (Baugé), Cinéma Grand Ecran (Beaufort en Vallée), Cinéma beaulieu (Candé), Cinéma le Club (Chemillé), Cinémovida (Cholet), Cinéma Saint Charles (Ingrandes), Cinéma Saint Michel (Jarzé), Cinéma Grand Ecran (La Pommeraye), Cinéma Fa-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
53

nombre d'élèves  
5 957

nombre de classes  
208

nombre d'enseignant·es  
255

15 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants

3 films programmés  
pour chaque niveau

milia (Saint Macaire en Mauges), Cinéma Grand Palace (Saumur), CinéVillages (circuit itinérant) (Saint Georges sur Loire), Cinéma Le Maingué (Segré), Cinéma Cinéfil (Vihiers), Circuit Saint Aubine de Luigné - circuit itinérant (Doué la Fontaine).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | fiche d'analyse, pistes pédagogiques.

• **ressources pédagogiques élèves** | fiche d'activités photocopiables.

• **ateliers de pratique artistique** | dans 12 établissements.

• **autres activités pédagogiques** | rencontre départementale des classes, ateliers et options cinéma-audiovisuel.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 - un prévisionnement pour chacun des films programmés.

## → formations

• **nombre** | 6

- dont 6 journées de formation (une journée par film) inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant·es** | une journée par film, entre 50 et 80 enseignant·es sur la journée.

• **salles de cinéma** | les formations pour les enseignant·es sont proposées et accessibles aux exploitant·es.

# 53 - Mayenne

## → coordination cinéma

**structure** | Atmospheres 53, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Estelle Chesne, chargée des dispositifs scolaires

**etp** | 68%

**autres missions** | autres dispositifs départementaux, Ciné-enfants et Ciné-lycéens, CAV.

**autre contact** | Cinéville Laval, coordinateur exploitant.

## → coordination Éducation nationale

**Olivier Bonsergent** | coordinateur territorial Éducation nationale.

**etp** | 6%

## → financements

**Conseil départemental** | 73 000 €

**DRAC** | 3 500 €

**Total** | 76 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN/DAAC/rectorat), le·la professeur·e-relais missionné·e par le rectorat sur le dispositif, un·e (ou des) enseignant·e(s), un·e (ou des) représentant·e(s) des chef·fes d'établissements, un·e ou des représentant·e(s) des établissements privés participants (direction diocésaine, collèges privés conventionnés), un·e (ou des) représentant·e(s) des salles de cinéma, la coordination nationale Passeurs d'images, réseau Canopé 53

**objet** | comité de programmation et bilan-réunion technique.

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Cinéville Laval (coordinateur exploitant) (Laval-Agglomération), Gorrion Cinema (Bocage Mayennais), Cinéma Le Vox Mayenne (Mayenne Communauté), Cinéma L'aiglon Saint-Pierre-Des-Nids (Le Mont Des Avaloirs), Cinéma Yves Robert Evron (Coëvrons), Cinéma Le Majestic Montsurs (Coëvrons), Cinéma Le Palace Château-Gontier (Pays De Château-Gontier), Cinéma Vox Renaze (Pays De Craon).

## → parcours de films

1 film spécifique pour chaque niveau, même thématique pour les 2 niveaux au 2<sup>e</sup> trimestre, en lien avec la thématique du festival Reflets des cinémas africains.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
31

nombre d'élèves  
4 615

nombre de classes  
180

nombre d'enseignant·es  
182

8 cinémas partenaires  
dont 8 classés Art et Essai

1 film programmé  
pour chaque niveau

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant·es** | dossiers pédagogiques complémentaires.

• **ateliers de pratique artistique** | mise en place d'ateliers de découverte et de réalisation (de 2 à 25h en classe, de 150 à 2 500€) avec le soutien financier du conseil départemental (15 000 € en 2020).

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, atelier cinéma, etc.).

• **autres** | 2 films d'animation, réalisés par 2 classes, en lien avec la thématique du festival *Reflets des cinémas africains*, auraient dû être projetés à l'ouverture du festival et aux séances CAC.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 4 (*Couleur de peau : miel, Quai des orfèvres, Sur le chemin de l'école, La pirogue*). Ceux du trimestre 3 ont été annulés.»

## → formations

• **nombre** | 4

- dont Aucune inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant·es** | 2h chacune, à l'issue du prévisionnement, 12 professeur·es en moyenne présent·es.

• **stages de pratique artistique** | les formations consistent à contextualiser le film dans l'œuvre de son réalisateur et dans l'Histoire du cinéma, dégager des thématiques et élaborer des pistes de travail, étudier des séquences.

Financement par la coordination : 350 € par formation. 1 atelier autour des effets spéciaux, en lien avec la programmation du 3<sup>e</sup> trimestre (films S-F), aurait dû avoir lieu au mois d'avril. Arait dû coûter 300€, puis être proposé aux classes. Financé par notre coordination.

# 72 - Sarthe

## → coordination cinéma

**structure** | Graines d'Images, réseaux de salles, association.

**contact** | Solène Delorme.

**etp** | 25 %

**autres missions** | coordination projet Passeurs d'images (25%) et coordination réseau de salle (50%).

## → coordination Éducation nationale

**David Lesauvage** | enseignant (Histoire-Géo) missionné par la DAAC pour le cinéma dans la Sarthe.

**etp** | Aucune. décharge dans l'emploi du temps. Mais réception d'une IMP équivalente à 2h par semaine (5,7%).

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Renaud Juan Vasseur** | chef du service Actions Culturelles.

## → financements

**Conseil départemental** | 30 500 €

**DRAC** | 5 000 €

**CNC** | 3 000 €

**coordination cinéma** | 1 500 €

**Total** | 40 000 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | l'Éducation nationale (DAAC), notamment le-la professeur-e relais missionné-e, quelques professeur-es relais volontaires, et quelques représentant-es de salle de cinéma.

**objet** | choix de la programmation 2019/2020

### • 1 réunion bilan

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

- collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Les Cinéastes (Le Mans), Le Colisée (Le Mans), Le Royal (Le Mans), Le Rex (Mamers), Le Palace (La Ferté Bernard), Le Zoom (Saint-Calais), Les Récollets (Montval-sur-Loir (gestion par réseau Ciné-Off/Tours)), Le Kid (La Flèche), Le Palace-Carnot (Sablé-sur-Sarthe), Salle André Voisin (Fresnay-sur-Sarthe (Point réseau Cinéambul)), Salle Léon Besnardeau (Sillé-le-Guillaume (Point réseau Cinéambul)).

## → actions complémentaires

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers facultatifs en classe de 2h à destination des élèves. Certains des ateliers sont directement en lien avec un film de la programmation, et d'autres s'ouvrent plus largement sur le cinéma

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
36

**nombre d'élèves**  
3 796

**nombre de classes**  
167

**nombre d'enseignant-es**  
211

**11 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 7 classés Art et Essai

**3 films programmés**  
pour chaque niveau

(technique, métiers..). De nouvelles propositions sont faites chaque année en fonction de la programmation qui se présentent : conférence illustrée : le super-héros au cinéma (4 ateliers), « De la bande-dessinée à l'écran : *Persepolis* » (6 ateliers).

« La version originale au cinéma » (4 ateliers annulés suite à la pandémie).

Financement par le conseil départemental et la DRAC : 3 000 €.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | 6 - 1 journée de prévisionnement organisée avec projections parallèles dans deux salles pour les films de chaque niveau.

## → formations

### • nombre | NC

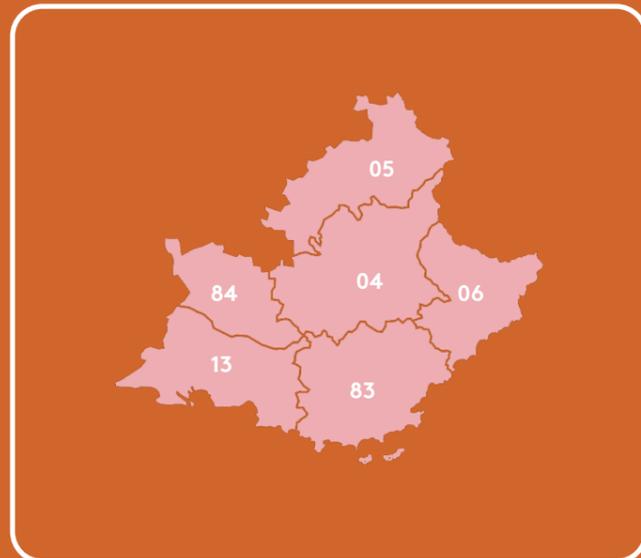
- dont 3 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | formations films niveau 6e/5e : 6h pour 39 enseignant-es; formations films niveau 4e/3e : 6h pour 55 participant-es; formations pratique réalisation : 6h pour 6 enseignant-es.

**contenu** | une journée de formation autour d'exercices pratiques de réalisation : journée facultative consacrée à la pratique afin de mieux saisir les enjeux d'analyse des films. Elle permet aux professeur-es d'expérimenter le cinéma d'animation et de fiction par quelques exercices qui pourront également être reconduits avec les élèves. Cette année, la matinée était consacrée au cinéma d'animation en volume. En après-midi, les enseignant-es ont pu s'initier à quelques exercices de prise de vue réelle.

La coordination cinéma finance ces formations depuis le désengagement de l'Atelier Canopé sur ce volet, à hauteur de 1 000€.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale.



# provence- alpes - côte d'azur

académie  
de Marseille

04 • alpes-de-haute-provence

05 • hautes-alpes

13 • bouches-du-rhône

84 • vaucluse

académie  
de Nice

06 • alpes-maritimes

83 • var

## 04 - Alpes-de-Haute-Provence

### → coordination cinéma

**structure** | Le Cinématographe, salle de cinéma, association.

**contact** | Jean-Paul Enna, directeur du Cinématographe.

**etp** | 11,4%

**autres missions** | coordination *École et cinéma* (20%)

### → coordination Éducation nationale

**Benoît Faure** | conseiller départemental à l'Éducation artistique et culturelle.

**etp** | 7,9 %

### → conseil départemental

**Valérie Farinotti** | chargée de la gestion des aides départementales, Pôle Solidarité, Culture et Éducation.

### → financements

**Conseil départemental** | 20 000 €

**DRAC** | 2 500 €

**Total** | 22 500 €

### → organisation départementale

#### • 2 comités de pilotage (un en visionférance)

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | coordination Éducation nationale (et donc DSDEN), coordination cinéma, chargée de mission cinéma DAAC, conseil départemental, professeur-es référent-es *Collège au cinéma*, DRAC.

### → cinémas partenaires

L'Ubaye (Barcelonnette).

le Rex (Sisteron).

le Cinématographe (Château-Arnoux).

le Bourguet (Forcalquier).

CGR (Manosque).

le Cinématographe (Sainte Tulle).

Ciné toile (Digne les bains).

les Rencontres (Digne les bains).

Cinéma de pays (circuit itinérant).

### → parcours de films

3 films pour les 6e/5e dont un commun avec les CM2 inscrits à *École et cinéma*. 3 films pour les 4e /3e

### → actions complémentaires

**actions** | exemples d'exercices pour faire réagir les élèves sur les films.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
17

nombre d'élèves  
2 425

nombre de classes  
104

nombre d'enseignant-es  
70

9 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 6 classés Art et Essai

6 films programmés

### → prévisionnements

nombre de films | 3

nombre de séances | la séance de prévisionnement prévue en mai n'a pas pu avoir lieu (confinement).

### → formations

#### • nombre | 1

- inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée pour les 15 enseignant-s collège (formation conjointe *Collège au cinéma / École et cinéma*).

# 05 - Hautes-Alpes

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Eden Studio Briançon, salle de cinéma, association.

**contact** | Clémentine Tournay, responsable programmation Eden Studio Briançon

**etp** | 10%

**autres missions** | gestion de salle, programmation, animation

## → coordination Éducation nationale

**Daniel Gilbert** | conseiller EAC.

**etp** | 10 %

## → conseil départemental

**Christine Balducci** | chef de Service - Service Education

## → financements

**Conseil départemental** | 6 807 €

**DRAC** | 5 000 €

**Total** | 11 807 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (visioconférence)

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | DSDEN Hautes-Alpes, EDEN STUDIO, DRAC PACA, DAAC Aix-Marseille, CD Hautes-Alpes, DSDEN Hautes-Alpes, Collège Laragne, Collège Tallard, Collège Guillestre, Collège Vauban Briançon, Collège L'Argentière, Collège Centre Gap, Collège Les Garcins Briançon, Collège Saint-Bonnet.

**objet** | bilan 2019-2020 et programmation 2020-2021

### • conventions

- conseil départemental et coordination/DRAC et coordination.

- collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Éden Studio (Briançon), Cosmo (Briançon), L'eau vive (L'Argentière), Le Riou Bel (Guillestre), Le Roc (Embrun), Le Club (le Centre Gap), Le Palace (Gap), Le Phénix (Laragne), Les Variétés (Veynes), Le Centre (Saint Bonnet en Champsaur).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 4

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
12

**nombre d'élèves**  
4148

**nombre de classes**  
130

**nombre d'enseignant-es**  
75

**10 cinémas partenaires**  
dont 8 classés Art et Essai

**3 films programmés**  
pour chaque niveau

## → formations

### • nombre | 1

- dont 1 inscrite au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée, 12 enseignant-es.

# 13 - Bouches-du-Rhône

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas du sud & tilt, réseaux de salles, association.

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 80 % (Var et Bouches-du-Rhône).

**autres missions** | École et cinéma (20%).

## → coordination Éducation nationale

**Muriel Bénisty** | responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel-audiovisuel.

**etp** | 5%

## → conseil départemental

**Christine Rome Chateau** | chargée de mission Éducation artistique et culturelle. Direction de l'Éducation.

## → financements

**Conseil départemental** | 120 000 €

**DRAC** | 8 000 €

**Éducation nationale** | 250 €

**CNC** | 4 000 €

**Total** | 132 250 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination cinéma, seule.

**partenaires conviés** | DRAC, DAAC, conseil départemental, cinémas du Sud & tilt et deux enseignant-es pour le comité de pilotage de février au moment du choix des films.

**objet** | état des lieux des inscriptions, formation, accompagnement proposé (festival, intervention, cinAimant.), bilan du 1<sup>er</sup> trimestre et choix des films 2020-21

### • conventions

- conseil départemental et coordination cinéma.

- collèges et coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Le Cézanne (Aix en Provence), Le Méjan et Le Fémina (Arles), Le Pagnol (Aubagne), Ciné 89 (Berre l'Étang), Espace Fernandel (Carry le Rouet), Espace Marcel Pagnol (Châteauneuf les Martigues), Le Rex (Châteaurenard), L'Odyssée (Fos sur Mer), 3 Casino (Gardanne), Le Coluche (Istres), L'Éden (La Ciotat), Salle Sévigné (Lambesc), Espace Dany (Mallemort), Salle Saint-Exupéry (Marignane), L'Alhambra (Marseille), La Baleine (Marseille), Le Bonneveine (Marseille), Le César (Marseille), Le Gyptis (Marseille), Pathé Marseille (Marseille), Les 3 Palmes (Marseille), Les Variétés (Marseille), Jean Renoir (Martigues), Le Comoe-

## CHIFFRES CLÉS

**établissements inscrits**  
95

**nombre d'élèves**  
13 898

**nombre de classes**  
537

**nombre d'enseignant-es**  
434

**33 cinémas partenaires**  
et 1 circuit itinérant  
dont 22 classés Art et Essai

**3 films programmés**  
pour chaque niveau

dia (Miramas), Le Méliès (Port de Bouc), Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), Le Galet (Saint-Martin-de-Crau), Ciné Palace (Saint-Rémy-de-Provence), Les Arcades (Salon de Provence), Le Rex (Tarascon), Le Casino (Trets), Les Lumières (Vitrolles).

## → parcours de films

3 films pour les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 3 autres films pour les 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.

## → actions complémentaires

**autres activités pédagogiques** | parcours en festival, un Cinaimant sur *Les 400 coups* mais qui n'a pas été utilisé car le film était au 3<sup>e</sup> trimestre.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 6

**nombre de séances** | tous les films ont été projetés une fois. 4 films lors d'une journée de prévisionnement sans accompagnement. Les deux derniers lors de la journée de formation.

## → formations

### • nombre | 2

- dont 1 journée inscrite au Plan académique de formation continue (mais la journée n'a pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire).

**durée et nombre d'enseignant-es** | la formation hors plan de formation durait 1 journée sur 2 films du programme en octobre avec 78 enseignant-es.

**salles de cinéma** | la coordination invite systématiquement les salles aux formations des enseignant-es. Elle n'organise pas spécifiquement de formation pour les salles.

# 84 - Vaucluse

## → coordination cinéma

**structure** | Cinéma Utopia, salle de cinéma, SARL les films du potager.

**contact** | Alex Durupt, opérateur projectionniste pour Alex d'Utopia, enseignant de Lettres à plein temps pour le professeur relai.

**etp** | 4%

## → coordination Éducation nationale

**Jacques Mancuso** | service éducatif cinéma.

**etp** | 12,5 %

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## → financements

**DRAC** | 2 000 €

## → organisation départementale

### • 2 à 3 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la coordination Éducation nationale, la coordination cinéma, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Éducation nationale (DSDEN / DAAC / rectorat). Parfois proposés à : un-e (ou des) représentant-e(s) du dispositif *École et cinéma* et un-e (ou des) représentant-e(s) des salles de cinéma, le pôle d'éducation aux images, le CNC

**objet** | programmation à venir, bilan, mise en place de la journée de formation à destination des enseignant-es.

### • conventions

- conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

- collèges et coordination cinéma.

- collèges et leur cinéma partenaire.

## → cinémas partenaires

Utopia (Avignon), Ciné Forum (Orange), Cinéval (Itinérant), Le Rex (Valréas), La Strada (itinérant), Rivoli (Carpentras), Femina (Cavaillon), Florian (Vaison la romaine).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | chaque année, le-la professeur-e relai réalise un diaporama creusant plusieurs pistes, avec des captures d'écran, des investigations visuelles, des activités..

• **ateliers de pratique artistique** | ateliers chro-

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
20

nombre d'élèves  
2 695

nombre de classes  
253

nombre d'enseignant-es  
74

8 cinémas partenaires  
et 2 circuits itinérants

1 film programmé  
pour chaque niveau

niques radio, financement par les établissements, ateliers d'animation, financement établissements (possible utilisation des dispositifs, mais cela ne remonte pas).

• **autres activités pédagogiques** | outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.).

## → prévisionnements

**nombre de films** | 4

**nombre de séances** | 1 journée de prévisionnement (4 films), introduction par le professeur relais, puis discussion et échange de pistes pédagogiques et cinéphiliques.

## → formations

• **nombre** | 6

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | les soirées d'analyse et d'échange du cinéclub « Clef des champs » durent environ 3h, visionnage compris. Le nombre d'enseignant-es présent-es fluctue beaucoup, entre 5 et 10 régulièrement, plus tous les cinéphiles puisque les séances sont ouvertes afin de faciliter un enrichissant débat entre passionné-es et une certaine ouverture.

**contenu** | formations sur l'animation, avec une partie théorique (histoire de l'animation, présentation des grandes techniques) et pratique (réalisation de petits films en *stop motion*), sur le son, sur le tournage avec un portable, sur les exercices de tournage, et sur le son..

• **salles de cinéma** | invitées aux journées de formation enseignant-es 2 fois par an.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale.

# 06 - Alpes-Maritimes

## → coordination cinéma

**structure** | Cannes Cinéma, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, pôle d'éducation aux images, exploitant-es de 3 salles de cinéma, organisateur de grands rendez-vous événementiels et d'activités d'éducatives aux images, association.

**contact** | Aurélie Ferrier.

**etp** | NC

**autres missions** | les autres missions de Cannes Cinéma (saison cinéma, événements..).

## → coordination Éducation nationale

**Florence Vargas-Luigi** | conseillère académique EAC Cinéma, DAAC rectorat Nice.

**etp** | NC

**professeur-es relais** | Caroline Sevestre, chargée de mission *Collège au cinéma*, moins de 3h par semaine.

## → conseil départemental

**Julia Daniel** | responsable de la section Actions éducatives et aides aux familles.

## → financements

**Conseil départemental** | 3 000 €

**DRAC** | 9 500 €

**CNC** | 1 500 €

**Total** | 14 000 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | la coordination en binôme.

**partenaires conviés** | la DRAC, le Département, quelques enseignant-es et chef-es d'établissements.

**objet** | comités académiques en lien avec le Var.

### • conventions

- conseil départemental, coordination cinéma et Éducation nationale.

- conseil départemental et coordination / DRAC et coordination.

- collèges et leur cinéma partenaire.

- charte pour les cinémas participants.

## → cinémas partenaires

Cinéma de Mandelieu / Théâtre Léonard de Vinci (Mandelieu-la-Napoule), Studio 13 / MJC Picard (Cannes), Cinéma Les Arcades (Cannes), MJC Ranguin / Le Raimu (Cannes-la-bocca), Cannel Toiles (Le Cannet), Cinétoile Rocheville (Le Cannet), La Strada (Mouans Sartoux), Le Studio (Grasse), Le Cinéma de l'Alma (Valbonne), Espace Centre (Cagnes-sur-mer), Le Casino (Vence), Salle Juliette Greco (Carros), Cinéma le Bego (Tende), Pavillon bleu (Roquefort-les-pins), Eden cinéma (Menton), Salle de la Mairie (Contes), Cinéma Mercury (Nice), Pathé Gare du Sud (Nice), Pathé Masséna (Nice), Espace Magnan / Jean Vigo (Nice), Cinéma Le Rialto (Rialto).

## → parcours de films

Pour 2019-2020 : tous les niveaux ont visionné les 3 mêmes

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
50

nombre d'élèves  
2 358

nombre de classes  
91

nombre d'enseignant-es  
89

21 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 14 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour chaque niveau

films. Changement pour 2020-2021 : 1 film spécifique par trimestre pour les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 1 film spécifique par trimestre pour les 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | des pastilles vidéos inspirées des documents pédagogiques fournis par le CNC

• **ressources pédagogiques élèves** | idem.

• **ateliers de pratique artistique** | 3 ateliers : atelier sur la table *mash-up* offert par la coordination cinéma dans le cadre de sa mission de Pôle Régional d'éducation aux images, atelier de réalisation de courts métrages et atelier écriture de critiques de cinéma dans le cadre des Rencontres cinématographiques de Cannes.

• **autres activités pédagogiques** | parcours en festival, outils pour mise en place d'ateliers (mallettes pédagogiques, table *mashup*, atelier cinéma, etc.), proposition de séances virtuelles de ciné-débats.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 2

**nombre de séances** | 2

## → formations

• **nombre** | NC

- dont 7 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | formation d'1/2 journée à 3 jours concernant entre 12 et 30 enseignant-es.

• **salles de cinéma** | application de la charte de « bonne marche » du dispositif.

• **stages de pratique artistique** | organisés en partenariat avec l'Éducation nationale.

## → coordination cinéma

**structure** | Cinémas du sud & tilt, réseaux de salles, association.

**contact** | Céline Berthod, coordinatrice

**etp** | 80 % (Var et Bouches-du-Rhône).

**autres missions** | *École et cinéma Var* (20%).

## → coordination Éducation nationale

**Florence Vargas-Luigi** | responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel, DAAC rectorat Nice.

**etp** | 10%

**professeur-es relais** | Caroline Sevestre, chargée de mission *Collège au cinéma*, moins de 3h par semaine.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
27

nombre d'élèves  
2 514

nombre de classes  
89

nombre d'enseignant-es  
56

17 cinémas partenaires  
et 1 circuit itinérant  
dont 10 classés Art et Essai

3 films programmés  
pour tous les niveaux

## → financements

**DRAC** | 5 500 €

## → organisation départementale

### • 2 comités de pilotage.

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | IA-IPR en charge du cinéma, Déléguée Académique à l'EAC, la coordinatrice académique Cinéma (DAAC), la DRAC, la conseillère cinéma DRAC, le département, la chargée de mission cinéma/culture, les principales de collèges, le chargé de mission cinéma DAAC, une professeure de collège, les Cinémas du Sud & tilt et Cannes Cinéma.

**objet** | comités académiques en commun avec les Alpes-Maritimes, choix des films, états des lieux du dispositif, des inscriptions et de la formation.

### • conventions

- convention entre les collèges et la coordination cinéma.

## → cinémas partenaires

Camera (Bandol), Odéon (Barjols), La boîte à images (Brignoles), M Pagnol (Cotignac), Espace culturel (Fayence), Le Vox (Fréjus), Olbia (Hyères), Le Rocher (La Garde), H Verneuil (La Valette du Var), Ciné Bleu (Lorgues), Marc Baron (Saint Mandrier), Pôle Culturel (Saint Maximin), Le Star (Saint Tropez), Six N'Étoiles (Six Fours), Le Royal (Toulon), Gareoult & Cuers (Ciné 83).

## → actions complémentaires

• **activités pédagogiques** | parcours en festival.

## → prévisionnements

**nombre de films** | 1

**nombre de séances** | 1 dans le cadre de la formation, pas de prévisionnement seul.

## → formations

### • nombre

- dont 2 inscrites au Plan académique de formation continue.

**durée et nombre d'enseignant-es** | 1 journée sur 2 films du programme à partir d'extraits des films. 1 journée sur le dernier film avec projection (70 enseignant-es). Cette année, cette journée a dû être annulée pour cause de crise sanitaire.

• **salles de cinéma** | les salles de cinéma sont invitées à toutes les formations organisées pour les enseignant-es.

# 974 - La Réunion

## → coordination cinéma

**structure** | Ciné Festival Océan Indien, structure culturelle dédiée à l'éducation au cinéma et/ou aux images, association.

**contact** | Armand Dauphin.

**etp** | NC

**autres missions** | Festival du Film Court de Saint-Pierre.

## → coordination Éducation nationale

**Benoist Ferat** | coordonnateur cinéma-audiovisuel.

**etp** | NC

**professeur-es relais** | moins de 3h par semaine.

## CHIFFRES CLÉS

établissements inscrits  
36

nombre d'élèves  
5 783

nombre de classes  
256

nombre d'enseignant-es  
241

10 cinémas partenaires

6 films programmés

## → financements

**DRAC** | 12 500 €

**Éducation nationale** | 5 000 €

**CNC** | 5 000 €

**Total** | 22 500 €

## → organisation départementale

### • 1 comité de pilotage (annulé) commun aux 3 dispositifs scolaires

**organisation** | l'Éducation nationale : DAAC/rectorat.

**partenaires conviés** | les deux coordinations, DAC Réunion, IA IPR Lettres, CPD EAC, CR, CD, 2 multiplexes, une quinzaine d'enseignant-es 1D et 2D.

### • 1 réunion bilan

## → cinémas partenaires

Cambaie (St-Paul), Lacaze (St-Denis), Palmes (Ste-Marie), Cristal (St-Benoit), Plaza (St-Louis), Rex (St-Pierre), Ritz (St-Denis), Royal (St-Joseph), Brassens (Trois Bassins), Luc Donat (Tampon).

## → parcours de films

Films spécifiques pour chaque niveau (3 en 6e/5e, 3 en 4e/3e).

## → actions complémentaires

• **ressources pédagogiques enseignant-es** | fiche de présentation du film, pistes d'exploitation, liens utiles.

• **ateliers de pratique artistique** | une dizaine d'heures d'intervention, financement établissement, DAAC ou résidences DAC Réunion.

• **autres activités pédagogiques** | Résidences

d'artistes en collège, Festival du film scolaire organisé par le conseil départemental (15 collèges participants).

• **autres** | Rencontres académiques de cinéma, 1 fois par an, sur 2 jours, dans 2 cinémas différents, environ 450 élèves de 12 à 15 établissements 2D viennent présenter et défendre leurs réalisations devant leurs pairs.

## → prévisionnements

Aucun.

## → formations

### • nombre | NC

- dont 4 inscrites au Plan académique de formation continue.

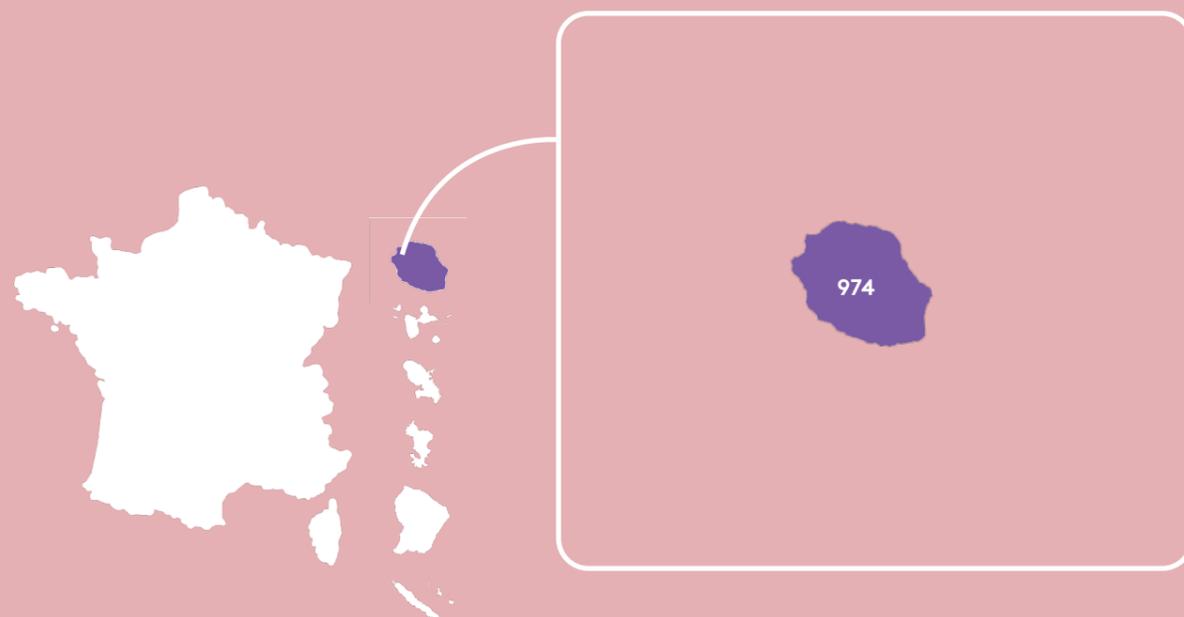
### durée et nombre d'enseignant-es

- Préparer une séance de cinéma, affiches et bandes annonces - 30 PLC - 2 jours.

- Analyse filmique, autour de JP Melville, 30 PLC, 3 jours.

- *Le Mécano de la Générale*, 30 PLC, 2 jours.

- *12 Hommes en colère*, 30 PLC, 3 jours.



# la réunion

académie de la Réunion | 974 • la réunion