



# LES RESSOURCES DU FIL

## ACCOMPAGNER UN FILM

*Comment accompagner la découverte d'une œuvre, animer un débat ou encore favoriser un cadre d'expression des publics ? Le Fil des Images vous propose une sélection de ressources, outils et témoignages pour nourrir les acteurs dans la mise en place d'actions autour de films.*

### RETOURS ET EXPERIENCES

#### Comment accompagner un film : les 1ers outils

Comment accompagner les films quand on n'est pas médiateur professionnel ? Voici quelques outils pour les animateurs jeune public, projectionnistes, employés de festival... (si souvent) amenés à accueillir des publics en salle.

#### Mener un débat avec des (pré)adolescents

Claudine Le Pallec Marand, docteure à l'université de Paris VIII, propose quelques conseils pour préparer une séance et animer un débat après la projection d'un film destiné au jeune public.

#### Jeudi prochain, on va au cinéma !

Professeur des écoles à Paris, Mathilde Trichet aime accompagner "ses" tout-petits dans leurs (parfois premières) séances de cinéma. Une séance qui se prépare, sans trop en dire, qui se vit et se revit tout au long de l'année.

#### Ciné philo : une piste pour accompagner les jeunes ?

Les ateliers dits de "ciné philo" se multiplient dans les salles de cinéma, les bars, les salles de classe. En quoi ces ateliers sont pertinents pour l'accompagnement des jeunes publics aux images ? Comment les mettre en place, avec ou sans formation en philosophie ?

### OUTILS PRATIQUES

#### Créer une analyse filmique active avec le "Cinaimant"

Cinaimant permet de réfléchir, de façon active et ludique, à la construction d'un film, ses thématiques et les questions de cinéma qu'il véhicule, en amont et en aval de sa projection.

#### Outil en ligne : le Kinétoscope

L'Agence du court métrage met à disposition un vaste catalogue de courts métrages, acquis pour un usage pédagogique.

Retrouvez l'intégralité des différents outils et retours d'expériences publiés sur le Fil des images en lien avec cette thématique : [Comment créer le débat après la diffusion d'un film ?](#)