

# CANNESERIES

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES SÉRIES  
DE CANNES

# SAISON 5

## PARCOURS EN FESTIVAL

passeurs d'images

**programme**

2022



# Ton séjour à Cannes !

## Hôtel

**Hôtel L'Estérel - Cannes**  
15 Rue Du Vingt-Quatre Août  
06400 Cannes  
04 93 38 82 82

## Restaurant

pour les repas du vendredi soir,  
samedi midi et soir

**Noväa Social Food**  
3 rue des Frères Casanova  
06400 Cannes  
04 93 38 99 35

## Lieux du festival

**Espace Miramar**  
35 Rue Pasteur  
06400 Cannes  
04 93 43 86 26

**Grand Auditorium Louis Lumière**  
*Entrées aux projections sous présentation d'un billet.*  
Palais des Festivals et des Congrès de Cannes  
Esplanade Georges Pompidou  
06400 Cannes  
04 93 39 01 01  
→ Il est fortement conseillé d'arriver au moins 15min avant le début de la séance.

**Locaux de Cannes Cinéma**  
(atelier du samedi après-midi)  
Pôle Culturel Cannes République  
10 Avenue de Vallauris  
06400 Cannes  
04 97 06 45 15

Flashe le QR Code pour t'orienter dans la ville



<https://bit.ly/3CXTj9W>

Si je le souhaite, je partage mes photos\* de la journée (selfies, rencontres, projection, restaurant, etc...).



[info@passeursdimages.fr](mailto:info@passeursdimages.fr)

\* Ces photos seront ensuite utilisées par l'association Passeurs d'images dans le cadre de la restitution de ce parcours en festival sur le site internet [www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr).

### Passeurs d'images

4 rue Doudeauville  
75 018 Paris  
[www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr)  
[info@passeursdimages.fr](mailto:info@passeursdimages.fr)  
09 72 21 77 27

### Contacts

**Carol Desmurs**  
Chargée de mission  
[carol@passeursdimages.fr](mailto:carol@passeursdimages.fr)  
06 50 07 67 95

**Nando Gizzi**  
Chargé de mission  
[nando@passeursdimages.fr](mailto:nando@passeursdimages.fr)



# le 1<sup>er</sup> avril

14h - 15h (optionnel)

Espace Miramar

→ rencontre

## Le studio d'animation Fortiche

Discussion avec les co-fondateurs et réalisateurs d'*Arcane* Pascal Charrue et Arnaud Delord, modérée par Thomas Destouches, de *Télécâble Sat Hebdo*.

Fortiche est un studio d'animation et de création situé à Paris, Montpellier et Las Palmas (Gran Canaria) qui compte plus de 300 talents internes dans tous les domaines. Le style graphique unique du studio mêlant les médias 2D et 3D crée la #ForticheTouch. *Arcane* est sa première série produite en collaboration avec Riot Games.



15h15 - 16h (optionnel)

Espace Miramar

→ projection et rencontre

## Rêves

Projection du 1<sup>er</sup> épisode suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Pascal Catheland et Arthur Perole, modérée par Thomas Destouches, de *Télécâble Sat Hebdo*.

Comment imagines-tu le futur ? À quoi as-tu envie de rêver ? Au cours d'une année scolaire mouvementée, des collégien-nes de 14 ans parlent de leur vie d'adolescent-e contrainte par une crise sanitaire inédite. Iels tentent de se projeter dans l'avenir malgré un état du monde inquiétant et racontent la période de transformation de l'enfance à l'âge adulte. À mesure qu'ils se dévoilent, la nécessité de faire la fête se fait sentir, danser et s'évader toutes ensemble ! Rêves d'adolescent-es en 2021...

Une série documentaire en 4 épisodes de 25 minutes.

16h15 - 16h45

Espace Miramar (salon)

Accueil du groupe par l'équipe du festival, mots de bienvenue.

16h45 - 18h45

Temps libre

18h45

Repas en commun  
Restaurant Novãa Social Food



20h - 21h

Grand Auditorium Louis Lumière

Cérémonie d'ouverture.



21h - 22h

Grand Auditorium Louis Lumière

→ projection

## Halo

de Kyle Killen et Steven Kane, États-Unis - 2021, saison 1, épisode 1, première française, en anglais sous-titré en français.

*Halo*, une série originale Paramount+, se déroule dans l'univers révélé en 2001 par le premier jeu « Halo » sur Xbox. L'adaptation à l'écran d'un conflit du 26<sup>ème</sup> siècle entre l'humanité et la menace extraterrestre, connue sous le nom de Covenant. Une série qui raconte des histoires personnelles profondes à travers de l'action, des aventures et une vision richement imaginée du futur.

## Note de la programmation

« Adaptation tant attendue du jeu vidéo culte, la série *Halo* promet une expérience des plus spectaculaires au sein de l'auditorium Lumière, surtout quand on sait que c'est Amblin, la société de Steven Spielberg, qui est aux manettes ».

# le 2 avril

13h30-15h30

→ atelier d'analyse

## autour de la série Mindhunter

de Joe Penhall, 2017, 2 saisons.

Comment anticiper la folie quand on ignore comment elle fonctionne ? Deux agents du FBI imaginent une enquête aux méthodes révolutionnaires et se lancent dans une véritable odyssee pour obtenir des réponses.

Les participant-es vont rechercher les détails de mise en scène qui renforcent les effets et processus émotionnels dans plusieurs séquences issues de la série *Mindhunter*.

Atelier animé par David Verucchi.



11h-12h

Espace Miramar

→ rencontre

## avec Gillian Anderson

Rencontre avec la comédienne Gillian Anderson, récipiendaire du Variety Icon Award, modérée par Nora Bouazzouni.

Comédienne de cinéma, de théâtre et de télévision multi-récompensée, Gillian Anderson a rencontré un succès international avec le rôle de l'agent spécial Dana Scully dans *X-Files : Aux frontières du réel*, pour lequel elle a gagné un Emmy Award, un Golden Globe et deux Screen Actors' Guild (SAG) Awards.

Depuis *X-Files*, elle est devenue l'une des actrices les plus importantes de l'industrie. On a pu la voir à la télévision dans *The Great*, *Bleak House*, *Great Expectations*, *The Fall* et *Guerre et Paix*. Récemment, son interprétation de Margaret Thatcher dans *The Crown* lui a valu un Emmy, un Golden Globe, un SAG Award ainsi qu'un Critics Choice Award. Cette année, Gillian jouera le rôle d'Eleanor Roosevelt dans la nouvelle série Showtime *The First Lady* et on la retrouvera dans le rôle du Dr Jean Milburn pour la quatrième saison de *Sex Education*.

Des casques audio de traduction seront mis à disposition pour les personnes non-anglophones.

12h30

Repas en commun.

Restaurant Novãa Social Food



15h45-17h15

→ projection

## Soprano, à la vie à la mort

La série documentaire sur Disney+ raconte comment le chanteur Soprano est devenu la star que tout le monde connaît aujourd'hui et met en lumière les 3 acolytes avec qui il a construit son succès. De ses premiers pas dans les quartiers Nord de Marseille à la préparation de son nouvel album jusqu'à sa tournée des stades à venir à l'été 2022, c'est aussi une histoire de la France et du rap qui est racontée à travers le destin de cette icône de la pop urbaine française.

Produite par Breath Film (Groupe Éléphant) & Only Pro, cette série documentaire comprend 6 épisodes de 45 minutes et sera diffusée, en France et dans le monde entier, en exclusivité sur Star sur Disney+ en 2022.













**Passeurs d'images**  
4 rue Doudeauville  
75 018 Paris  
[www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr)  
[info@passeursdimages.fr](mailto:info@passeursdimages.fr)  
09 72 21 77 27