

# **LE BOUT DE LA PISTE**

Un scénario de Sophie Thouvenin

En collaboration avec Patricia Mortagne

15 Décembre 2017

Lala est la seule fille d'un groupe de cinq jeunes coureurs de demi-fond venus du Mali. Leur visa arrive à terme. Menés par Loïc, leur coach, il leur reste une dernière chance pour être remarqués par un entraîneur et accéder à leur rêve : intégrer un club français.

### 1. INT. MINI-BUS. NUIT

On ne distingue que le défilement des arbres éclairés par les phares du mini-bus.  
Loïc, la petite quarantaine, conduit.  
L'arrière du véhicule est occupé par cinq jeunes maliens de moins de 20 ans : Youcef, Ali, Aman, Tarek. Lala est la seule fille.  
Tous dévorent des sandwiches en silence. Ils ont les traits tirés.

### 2. INT. MINI-BUS . NUIT

Le mini-bus roule toujours dans la nuit. Lala regarde la masse sombre et immobile des garçons qui dorment profondément près d'elle, les corps serrés les uns contre les autres. Elle se tourne vers Youcef, à ses côtés.

**Lala** (*chuchotant*)  
Tu dors ?

Youcef ne répond pas : sa respiration est forte et régulière.  
De l'autre côté de Lala, Ali ouvre les yeux et la regarde faire, discrètement.

**Lala** (*chuchotant*)  
C'est quoi ton secret pour être fort comme ça ?

Lala s'approche encore et se penche au-dessus de son visage.  
Elle inspire fort l'air qu'il expire, comme si elle pouvait aspirer sa force.

Le cheich de Youcef a glissé sur ses genoux.  
Lala le prend et l'approche de son visage, aspirant à nouveau avec force, tout en regardant fixement Youcef.  
Elle hésite à le remettre en place.

Finalement elle le cale sous sa tête.  
Ali referme les yeux.

### 3. INT/ EXT . PARKING CENTRE D'ACCUEIL/ MINI-BUS. MATIN

Au petit matin, Lala dort encore dans le mini-bus, le cheich collé sous le nez.  
Youcef prend doucement le tissu.

Lala ouvre les yeux alors qu'il l'enroule autour de son cou. Il lui sourit.

**Youcef**  
On y est.

Lala regarde par la fenêtre et découvre le bâtiment du centre. Ali, Aman et Tarek s'étirent dehors.

Loïc rassemble les passeports des jeunes disséminés sur le siège du passager, parmi les restes du pique-nique.

**Loïc**  
Prenez vos affaires, je reviens.

Il sort du véhicule et s'éloigne vers le bâtiment. Youcef et Lala descendent à leur tour.

Le tissu fin du survêtement trop large de Lala flotte au vent. Un frisson la parcourt. Elle remonte la fermeture éclair de son blouson.

#### **4. EXT. STADE D'ATHLÉTISME. JOUR**

Lala fait des étirements, révélant un corps musclé et souple. Près d'elle, Youcef, Ali, Aman et Tarek ont installé des échelles en corde au sol et ont démarré l'entraînement.

Lala observe Loïc qui discute avec Thierry, un homme au physique imposant, en tenue de sport.

Quand le regard de Thierry se pose sur eux, Lala s'applique d'autant plus.

Loïc revient vers eux, portant une caisse sous le bras. Cinq chronomètres pendent à son cou. Il paraît un peu tendu. Derrière lui, on distingue Thierry se diriger vers la sortie.

**Lala**  
C'est lui le sélectionneur ?

**Loïc**  
Oui. Thierry Fournier.

Les garçons s'approchent, intéressés. Loïc pose sa caisse.

**Lala**  
Tu nous présentes pas ?

**Loïc**  
Il est super occupé...  
On le voit tout à l'heure.

Les jeunes retournent à leur entraînement sans insister.

## 5. EXT. PISTE STADE D'ATHLÉTISME. JOUR

Youcef court seul sur la piste rouge. Loïc a un chronomètre en main.  
Tous le suivent des yeux, admiratifs.

**Ali**

Cette fois, il va être pris, c'est sûr. C'est pas possible autrement.

**Loïc**

Les minimas sont de plus en plus difficiles.

**Lala** (*en sautillant sur place*)

On sait.

Youcef termine sa course avec aisance. Loïc arrête le chrono. Il est satisfait.

**Loïc** (*à Lala*)

À toi. En place.

Lala enlève son pantalon de jogging, dévoilant une longue cicatrice sur sa cuisse.  
Elle va se mettre en place, se remet à sautiller.

**Loïc**

Arrête de sautiller. Concentre-toi.

**Lala**

Je me concentre comme ça.

Lala sautille encore, souffle un grand coup, puis se met en position de départ.

Au signal, elle s'élance.

Loïc et Ali, Aman et Tarek l'observent à leur tour.

Près d'eux, Youcef essuie sa transpiration à l'aide d'une serviette puis enfle le bas de survêtement et blouson, tout en prêtant l'oreille à leur conversation.

**Ali**

Domage qu'elle ait un sale caractère...

**Loïc**

Un grand champion n'est jamais un bon élève...

Celui qui fait tout bien comme il faut ne peut pas dépasser ses limites.

Ali est troublé par les paroles de Loïc.

**Ali**

Faudrait savoir...

Si on n'écoute pas, t'es pas content. Mais après, tu félicites ceux qui ne font pas comme tu dis.

**Loïc**

Le plus important, c'est de ne rien lâcher.

Ali reste perplexe.

Loïc regarde le chrono de Lala et semble contrarié.

Youcef le remarque.

## 6. EXT. MILIEU DU STADE. JOUR

Loïc est entouré des cinq jeunes qui écoutent ses recommandations.

**Loïc**

Il faut vous concentrer chacun sur votre couloir et pas sur le gars d'à côté.

Quand il y a le coup de sifflet, je démarre, c'est tout ! Je vais pas analyser si le gars à côté de moi a pris un meilleur départ ou pas...Je suis dans MON couloir...

Plus vous allez être dans votre couloir, plus vous allez être devant.

Tous opinent.

Loïc commence à rassembler les affaires dans le bac en plastique, signifiant le départ.

Aman embarque la caisse remplie et se met en route vers la sortie du stade, accompagné de Tarek. Youcef et Ali suivent de près.

Restée près de Loïc qui consulte son carnet, Lala enfle son sweat et attrape une bouteille d'eau au fond de l'autre caisse. Elle meurt d'envie de poser une question à Loïc et finit par se lancer.

**Lala**

Si y en avait un de pris, ce serait qui ?

Lala ouvre la bouteille et boit à grosses gorgées, l'air faussement détaché.

**Loïc**

Bois doucement...

Qu'est ce que je viens de vous expliquer ?

Tu te concentres sur TA course, Lala.

Loïc replonge dans son carnet.  
Elle comprend qu'elle n'obtiendra aucune réponse de lui.

**Lala**

Tu me fais courir avec les garçons cette fois-ci? Je cours mieux si c'est avec eux.

Loïc referme son carnet qu'il range dans sa poche intérieure.

**Loïc**

Tu sais bien que c'est pas autorisé.  
Habille-toi.

Elle enfle son bas de jogging un peu épais en silence, recouvrant ses cicatrices.

Ils se mettent en marche vers la sortie, Loïc portant la caisse en plastique sous le bras.

## **7. INT. CHAMBRE CENTRE / JOUR**

Une chambre au mobilier sommaire. Des lits simples dont deux ont été rapprochés, sur lesquels le groupe se repose, les corps languis. La lumière du jour pénètre à travers les rideaux. L'atmosphère est paisible.

**Lala**

Y en a un l'autre jour, il m'a dit que son rêve c'est d'aller vivre en Afrique...

**Aman**

Il t'a dragué, c'est tout.

**Lala**

Non, il était sérieux. Il m'a dit : je veux vivre en Afrique, parce que là-bas y a du soleil...

**Ali**

Moi j'aime bien la pluie, le froid, le brouillard...

Rire attendri des autres. Le rire retombe.

**Youcef**

Qu'est ce que je vais dire à ma mère si je ne suis pas sélectionné ? Que j'ai raté la chance de ma vie ?

**Lala**

Je n'y retournerai pas.

Youcef et Lala se regardent et se comprennent.  
Ali le remarque.

**Youcef**  
On peut pas retourner au pays. Ce serait la honte...

**Tarek**  
C'est le destin...Que Dieu nous aide !

**Lala**  
Dieu n'a rien à voir là-dedans...

Soudain, Loïc ouvre la porte.

**Loïc**  
Les gars, je vous conseille de faire une sieste si vous voulez être en forme.

Tous s'agitent aussitôt, comme une nuée de moineaux. Ils séparent les lits rapprochés en les tirants vers eux et chacun s'allonge sur son lit.  
Loïc referme la porte.

## **8. EXT. STADE. NUIT**

La nuit est tombée. Loïc et les jeunes athlètes pénètrent d'un pas halant dans le stade éclairé. Loïc porte un gros sac qu'il réajuste sur son épaule. Les jeunes ont belle allure. Loïc dépose son sac à terre.

**Loïc**  
Les garçons, préparez-vous, on commence par vous.

**Lala**  
Je veux pas courir toute seule. Je veux courir avec eux.

Lala cherche un soutien dans les regards des garçons.  
Aucun ne lui vient en aide. Ils ne disent rien, attendant le verdict de Loïc.

Loïc fixe durement Lala.  
Ils s'affrontent du regard dans un silence pesant.  
Lala ne semble pas prête à céder.

**Ali** (*timidement*)  
Moi ça me dérange pas...

À cet instant, Thierry entre dans le stade, fait un signe à Loïc en se dirigeant vers les



gradins. Loïc répond à son signe.

**Loïc**  
Ok, c'est à nous.

Les garçons enlèvent leurs hauts de survêtements. Lala aussi.

**Loïc**  
Lala, je te rappelle le règlement ? Pas de course mixte.

**Lala**  
Je suis la seule fille ! Comment je fais un bon chrono si je suis toute seule ?

Loïc hésite un peu puis finit par lâcher :

**Loïc**  
Ok, allez vous mettre en place. Tu courras toute seule après si y a besoin.

Lala le remercie d'un sourire.

Sans un mot et un regard les uns pour les autres, les cinq athlètes vont s'aligner sur la piste. La tension est palpable. Chacun se concentre.

Lala étire sa nuque puis pose ses mains sur la piste pour étirer son corps.  
Elle souffle longuement et se met en position, résolue.  
Lala ferme les yeux et baisse lentement la tête.  
Tout semble se ralentir et se resserrer sur sa respiration et les battements de son coeur.

Le signal lance la course.

Youcef part en tête, suivi d'Ali, Aman, Tarek et Lala.  
Chacun dans son couloir.

## **9. EXT. TRIBUNES. NUIT**

Les cinq jeunes passent le deuxième tour. Le groupe se resserre sur le couloir intérieur. Youcef est toujours en tête, suivi d'Ali et Aman. Lala et Tarek sont aux coudes à coudes juste derrière.

Loïc n'en revient pas : Lala se détache de Tarek et arrive au niveau d'Aman. Ce dernier semble perturbé, tandis que Lala allonge ses foulées puissantes, déterminée à avancer.

## **10. EXT. PISTE STADE. NUIT**

Le souffle de Lala est régulier, ses yeux fixent un point droit devant elle.

Les mâchoires serrées, elle dépasse Aman qui grimace sous l'effort. Derrière elle, le paysage défile à toute vitesse.

Sa respiration s'accélère, de plus en plus forte. La sueur perle sur son visage.

Ce sont les cent derniers mètres...

Lala garde Youcef en ligne de mire.  
Ses lèvres remuent comme si elle priait.

Elle se rapproche d'Ali, leurs épaules se touchent presque.

Le jeune homme « casse » et franchit la ligne d'arrivée en deuxième position derrière Youcef. Lala arrive juste derrière.

Le visage de Lala s'éclaire : elle est sûre d'avoir fait une belle performance.  
Elle trotte encore quelques mètres.

Ali s'effondre au sol, en position de fœtus, épuisé. Son dos se soulève à un rythme très rapide. Tarek et Aman sont allongés sur le sol, reprenant leur souffle.

Youcef s'approche d'elle, tout sourire, et lui fait un *check*. Il garde sa main dans la sienne, l'attire vers lui et la serre dans ses bras. Elle ferme les yeux. Sa respiration se calme. Un sourire se dessine sur son visage.

## **11. INT. COULOIR STADE. NUIT**

Lala et Youcef sont assis l'un à côté de l'autre sur des chaises installées dans un couloir désert du stade.

Youcef semble détendu, mais pas Lala.

Des pas résonnent, se rapprochent. Une porte s'ouvre. Ali sort d'une petite salle, les yeux remplis de larmes. Il leur lance un regard résigné, passe sans s'arrêter. Lala et Youcef se regardent, désemparés.

Loïc apparaît sur le seuil. A l'intérieur de la salle, on aperçoit une table derrière laquelle est assis Thierry.

**Loïc**  
Youcef...

Youcef entre dans la pièce. La porte se referme.

La jeune fille reste seule. Elle se lève, se rapproche de la fenêtre. Elle voit Ali rejoindre Aman et Tarek près du mini-bus, prenant son visage entre ses mains.

Elle sursaute : des éclats de voix parviennent de l'intérieur de la salle.

**Youcef** (*off*)  
C'est moi le plus fort !

Youcef sort et claque la porte derrière lui.

Quand il arrive au niveau de Lala, il s'arrête et la dévisage. Ses yeux sont pleins de tristesse et d'incompréhension. Il s'apprête à lui dire quelque chose, qui ne vient pas. Il serre les poings et repart, donne un violent coup de pied dans une chaise isolée qui se renverse bruyamment puis disparaît dans les escaliers.

Lala est tétanisée. On entend Youcef dévaler l'escalier et une porte claquer.

Par la fenêtre, Lala voit Youcef se diriger vers le centre sans un regard pour Ali, Aman et Tarek qui l'interpellent.

Au bout d'un moment, Lala se retourne vers Loïc qui attend sur le seuil.

**Loïc**  
Tu viens ?

## **12. INT. PETITE SALLE DU STADE. NUIT**

Thierry est assis derrière une table faisant office de bureau. Il consulte le dossier de Lala. Lala est stressée. Elle remarque que leurs cinq passeports sont empilés devant Thierry.

Loïc est assis à côté de Thierry qui relève la tête.

**Thierry**  
Alors comme ça, tu veux faire les jeux olympiques ?

**Lala**  
Je veux courir pour la France.

**Thierry**  
C'est de plus en plus difficile d'être naturalisé. Tu sais que les coureurs nationaux sont toujours préférés...

Thierry prend le passeport de Lala sur la table.

**Thierry** (*sans la regarder*)  
T'as quel âge?

**Lala**  
18 ans.

**Thierry** (*lisant le passeport*)  
Bientôt 19, en fait. Tu es presque trop vieille.  
(*regard sur elle*) Tu fais plus âgée.

Lala est déstabilisée, elle interroge Loïc :

**Lala**  
Vieille ?

**Thierry**  
18 ans, c'est limite.  
Je ne connais pas ta véritable marge de progression.

**Lala**  
Elle est énorme.  
Mon corps, c'est une Ferrari.

**Loïc**  
Elle est super motivée, je te l'ai dit. Sur le plan mental, c'est mon meilleur élément. Elle a un gros potentiel. Ça fait seulement un an que je l'entraîne au club à Bamako.

Lala est touchée par ce que dit Loïc.

Thierry repose le passeport et replonge dans le dossier de Lala. Il hésite avant de se lancer à parler, sans relever la tête du dossier :

**Thierry**  
Je vois que ta vie n'a pas été facile... Tu n'as pas de séquelles, de problèmes physiques particuliers... ?

Lala est fébrile.

Loïc lui vient aussitôt en aide.

**Loïc**  
Rien qui entrave la pratique sportive.

Thierry se cale dans le fond de sa chaise.

Il jauge Lala dans sa tenue de sport un peu trop grande pour elle.

Elle se reprend.

**Lala**

J'ai fait 2'08 aujourd'hui.  
2'08, c'est un super temps pour une fille.

**Loïc**

C'est quasi les minima nationaux.

**Thierry**

Absolument.

Le sélectionneur se lève et enfle sa veste de survêtement.

**Thierry** (*à Lala*)

Tu intègres l'équipe.

Lala met un temps à réagir comme si elle n'en revenait pas elle-même.

**Lala** (*bouleversée*)

Merci.

**Thierry**

Maintenant tu respectes toutes les consignes sans discuter.  
C'est bien compris ?

Lala opine.

Thierry garde le passeport et le dossier de Lala, et tend les autres à Loïc. Il quitte la pièce.

Restés seuls, Loïc et Lala se regardent. Ils peinent à réaliser la victoire de Lala.

### **13. EXT. PARKING DU STADE. NUIT**

Le mini-bus est toujours garé aux abords du stade. Le moteur tourne. Au loin, des aboiements.

Loïc est adossé au véhicule.

Ali, Aman et Tarek sont installés à l'intérieur, blottis les uns contre les autres. À travers la fenêtre, ils font un signe de main à Lala qui leur répond, émue.

**Loïc**

Tu vas nous manquer.

Lala sourit, un peu gênée.

Loïc regarde au loin, en direction du centre.

**Loïc**  
Qu'est-ce qu'il fout, Youcef ?

Il donne un coup de klaxon, relançant les aboiements.  
Le visage de Lala s'assombrit.

#### **14. INT. COULOIR CENTRE. NUIT**

Lala s'enfonce d'un pas alerte dans le couloir du centre.

**Lala** (*inquiète*)  
Youcef ?... Youcef ?

Sa voix résonne dans le vide.  
Son pas s'accélère, elle trotte jusqu'à la porte de leur chambre qu'elle ouvre.

#### **15. INT. CHAMBRE CENTRE. NUIT**

La chambre est vide. Sur le lit de Lala, le cheich de Youcef, plié.

Elle s'approche, saisit le cheich, s'assoit sur le bord du lit, et enfouit son visage dans le tissu.

Loïc apparaît sur le pas de la porte.  
Ils se regardent en silence.

#### **16. INT. VESTIAIRES. JOUR**

Dans les vestiaires du stade, parmi d'autres filles, Lala enfle une nouvelle tenue de sport ajustée à sa taille.

Elle enrôle le cheich de Youcef autour de son cou. Elle est prête la première et sort.

#### **17. EXT. STADE. JOUR**

Lala entre dans la lumière du stade.  
Elle se penche vers le sol, le caresse de ses mains qu'elle embrasse.

Lala se redresse, fait rouler ses épaules et entame un tour de piste au petit trot, tandis que derrière elle, d'autres athlètes arrivent à leur tour, dans la même tenue qu'elle, aux couleurs du club.

**FIN**